الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

"AL GOMHURIA" 22 OCTOBER 1992 NO. 14178

الخميس ٢٥ ربيع الآخر ١٤١٣هـ - ٢٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٩٢م - ١٢ بابة ١٧٠٩ق - العدد ١٤١٧٨ - السنة ٣٩

صادكو
اسمها المتخصص فى صناعة ...
تقدم ... صاج
موديلات ... ألوان مختلفة

٣٣ ألف شقة للمنكوبين قبل نهاية نوفمبر

٣ معسكرات جديدة من القوات المسلحة لأهالى العياط

١٩ شركة مقاولات بدأت ترميم المدارس

ضبط زوج «كاملة» .. وإنهيار عمارتين بإمبابة

كتب - أحمد غريب :

تقرر الانتهاء من توصيل المرافق لـ ٣٣ الف شقة بالمقطم والقطامية والشروق والدويقة قبل ٣٠ نوفمبر القادم لتكون جاهزة لتسكين منكوبى الزلزال .

قررت وزارة الاسكان والتعمير تكليف تسعة عشر شركة للمقاولات لتنفيذ اعمال الترميم والتدعيم والانشاءات الحديثة للابنية التعليمية والمدارس بجميع المحافظات .

اعلن ذلك امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة . وقال ان تنفيذ هذه الانشاءات سيكون طبقا للشروط والمواصفات والرسومات الهندسية التى تم اعدادها تحت اشراف الهيئة العامة للابنية التعليمية على ان يكون التنفيذ فى اوقات قياسية وبحيث لايؤثر على سلامة المدارس والابنية التعليمية .

وقرر وزير الاسكان امس تسليم ٩٦٠ وحدة ايواء عاجل من الهناجر بالقطامية للقوات المسلحة لتسليمها للمتضررين لحين الانتهاء من اعمال المرافق الخاصة بوحداتهم السكنية .

وبدأت القوات المسلحة امس فى اقامة ثلاثة معسكرات مجمعة تضم ٣٠٠ خيمة لايواء ١٥٠٠ مواطن بقرى مركزى العياط والصف بمحافظة الجيزة .

وتوالى القوات المسلحة تباعا انشاء معسكرات اخرى للايواء لحين ترميم واعادة بناء المساكن التى تأثرت بالزلزال بجميع قرى المحافظة .

ومن ناحية اخرى .. تتابعت اثار الزلزال ، حيث انهارت عمارتان بامبابة بينما القت اجهزة الامن القبض على زوج صاحبة عمارة مصر الجديدة وابنتيهما وبدأ التحقيق مع الثلاثة عن مخالفات فى العمارات التى يملكونها .

مبارك يرعى أول مؤتمر لرجال الأعمال بمصر والسعودية

أعلن مصدر مسئول بالاتحاد العام للغرف التجارية المصرية انه سيعقد تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك بالقاهرة فى الفترة من ٢٧ الى ٢٩ اكتوبر الحالى المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين والمصريين وبحضور مايزيد عن ٤٠٠ من رجال الاعمال السعوديين .

ملك المغرب يزور مصر الخميس القادم

يبدأ الملك الحسن الثانى عاهل المغرب يوم الخميس القادم زيارة رسمية لمصر وهى اول زيارة رسمية له لمصر منذ شهر مارس عام ١٩٦٥ فى ختام جولة يبدأها تضم زيارة السعودية والامارات والاردن وسوريا .

الهراوى مرشح لرئاسة الحكومة اللبنانية

اصبح من المؤكد ان يعلن الرئيس اللبنانى الياس الهراوى تكليف رفيق الحريرى رجل الاعمال السعودى اللبنانى الجنسية بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة غدا او يوم السبت .

مليون جنيه مقدمة تبرعات المستثمرين

تبرعت الشعبة العامة للمستثمرين بالاتحاد العام للغرف التجارية بمبلغ مليون جنيه كدفعة اولى لمنكوبى الزلزال .



اهالى المنيرة الشرقية بامبابة يتجمعون حول حطام العمارتين اللتين انهارتا فجر أمس - التفاصيل ص ٦
تصوير : عصام إبراهيم

عبدالآخر والبلتاجى فى مدينة السلام

تم تسكين ٣٨٧٢ أسرة وإيواء مؤقت لـ ٧٠٠

كتب - مؤمن ماجد ومحمد موسى :

وصلت أمس إلى مدينة السلام قافلة المعونات الانسانية التى نظمتها امانة الحزب الوطنى بالقاهرة تحت شعار التضامن والتكافل وذلك بحضور الدكتور ممدوح البلتاجى امين العاصمة ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات وعمر عبد الآخر محافظ القاهرة .

وصرح الدكتور البلتاجى أن قوافل الاغاثة ستواصل عملها لتوزيع مواد الاغاثة على المنكوبين تعبيرا عن التصاق الحزب الوطنى بجماهيره ومن منطلقات انسانية واجتماعية بعيدا عن الاهداف السياسية .

وقال : أن ما حدث من بعض احزاب المعارضة محاولات لاستثمار هذه الكارثة الانسانية لاغراض سياسية وذلك لا يتفق مع المستوى الذى يجب أن ترتفع اليه جميع الاحزاب والجهات فى مواجهة كارثة بمثل هذا الحجم .

البقية ص٣

محمد زلزال أول مولود بالإيواء

حدث صباح امس اول حالة ولادة بمعسكر ايواء المتضررين بمدينة السلام حيث وضعت السيدة نعيمة محمد هاشم ٤٢ سنة مولودا فى الخامسة صباحا واطلقت عليه اسم (محمد زلزال) .. ؟!

قام الدكتور ممدوح البلتاجى وعمر عبد الآخر محافظ القاهرة بزيارتها وقدم لها عمر عبد الآخر ١٠٠ جنيه وهدية وقال انها من الرئيس حسنى مبارك للمولود الجديد .

إستئناف مفاوضات السلام بواشنطن

اسرائيل تعلن استعدادها للانسحاب من الجولان

واشنطن - وكالات الانباء :

استؤنفت أمس فى واشنطن الجولة السابعة من مفاوضات السلام بين وفود كل من سوريا ولبنان والاردن وفلسطين والوفد الاسرائيلى .

اكد مصدر اسرائيلى فى واشنطن امس ان الوفد الاسرائيلى سيقدم ورقة عمل جديدة للوفد السورى تتضمن استعداد اسرائيل للقيام بانسحاب من هضبة الجولان ، وان هذه الورقة تشكل قاعدة جيدة جدا لتحقيق تقدم وبلورة اعلان مبادىء مشترك بين اسرائيل وسوريا .

وصرح ايتامارا بيتوفيتش رئيس الوفد الاسرائيلى للمفاوضات مع سوريا امس بان اسرائيل ستعرض على الوفد السورى صيغا جديدة للمقترحات التى كانت قد قدمتها له فى الجولة السابقة .

البقية ص ٦

روسيا ترتب لقاء سوريا إسرائيليا

بيروت - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة «الديار» اللبنانية امس ان اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسى يسعى لترتيب لقاء سورى اسرائيلى على مستوى رفيع

خطة عربية لمنع عرقلة مفاوضات السلام

اكد عمرو موسى وزير الخارجية ان وزراء خارجية دول الطوق اتفقوا خلال اجتماعهم فى عمان اخيرا على خطة موحدة لمنع اسرائيل من محاولة عرقلة مفاوضات السلام فى واشنطن وان الدول العربية تتخذ من مبدأ المشاركة اساسا للاستمرار ونجاح المفاوضات.

بسبب الزلزال: الموتى خرجوا من المقابر

كتب - عبدالوهاب عدس:

.. حتى الاموات لم يسلموا من الزلزال.. اخرج الزلزال ٧٠ جثة من قلب مقابر باب الوزير بمنطقة ارض التعويضات.. وهدم عددا من المقابر.

البقية ص٣

جهاز المحاسبات حذر من كارثة المدارس

● علمت «الجمهورية» ان الجهاز المركزى للمحاسبات أعد تقريرا منذ فترة حذر فيه من حدوث انهيارات فى المدارس والابنية التعليمية نظرا لاسناد مشروعات بنائها باوامر تكليف بالمخالفة لقرار وزير الاسكان رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٠ .

خالد بن سلطان ينتقد شوارتسكوف

انتقد الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد القوات المشتركة اثناء حرب تحرير الكويت الجنرال الامريكى شوار تسكوف قائلا انه قدم رواية غير دقيقة فى سيرته الذاتية التى نشرت مؤخرا .

وقال فى مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز ان شوارتسكوف بالغ فى تقدير حجم دوره فى الحرب وقلل فى المقابل من شأن اسهامات الاخرين .

واتهم الامير القائد الامريكى السابق بتشويه الحقائق فى محاولة لنسب كل الفضل الى نفسه .

صاحبة عمارة الموت لم تهرب للخارج

كتب - حسن الشايب

اكدت مصادر مسئولة بوزارة الداخلية ان كاملة على محمد عوض صاحبة عمارة الموت لازالت موجودة داخل البلاد ولم تهرب إلى الخارج

اشارت المصادر إلى احتمال إختفاء صاحبة العمارة فى مكان ما داخل مصر .

التقرير الهندسى.. الاثنين لعمارة مصر الجديدة

تنتهى الاثنين القادم اللجنة الهندسية المشكلة من فحص عمارة مصر الجديدة وتسليم التقرير النهائى للنائب العام ورئاسة الجمهورية .

تعيين دفعات ٨٩، ٩٠، ٩١ طب بيطرى

كتب - عبدالعزيز خاطر

تقرر تعيين دفعات ٨٩/٩٠/١٩٩١ من خريجى كليات الطب البيطرى بجميع مديريات الطب البيطرى بالمحافظات

وصرح د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه اصدر تعليماته للمسئولين بالوزارة بسرعة انهاء اجراءات تعيين هذه الدفعات ويبلغ تعداد خريجيها ١٥ الف خريج

واكد انه تقدم بمذكرة لمجلس الوزراء طلب فيها زيادة بدل العدوى للاطباء البيطريين ليتساوى مع الاطباء البشريين واطباء الاسنان

القبض على زوج الحاجة كاملة وابنتيها

النيابة طلبت ضبطهم من ٣ سنوات ولم يتم التنفيذ

كتب - جمال عقل وجمال عبدالرحيم :

ألقت مباحث القاهرة القبض على احمد توفيق صالح «٦٢ سنة» زوج كاملة على محمد صاحبة عمارة الموت بهليوبولس .. كما ألقت القبض على إبنتيهما ماجدة وصباح تنفيذا لقرار محمد مدحت رئيس نيابة البلدية

كانت نيابة البلدية قد أصدرت عدة قرارات بسرعة ضبط وإحضار كاملة على محمد وأفراد اسرتها وزوجها المقاول منذ عام ٨٩ و ١٩٩٠ بسبب مخالفات جسيمة فى البناء بدون ترخيص وإقامة ادوار مخالفة فى عدة عمارات بمصر الجديدة ومدينة نصر والمعادى ولم يتم تنفيذ القرارات .

وفور إخطار اللواء رضا عبدالعزيز مساعد الوزير مدير امن القاهرة بقرار محمد مدحت رئيس نيابة البلدية .. كلف العميد محمود وجدى مدير مباحث القاهرة بضرورة تنفيذ قرار النيابة .

قاد العميد سيد فريد رئيس مباحث العاصمة قوة كبيرة ضمت العقيد عادل عامر رئيس مباحث المرافق داهمت منزل احمد توفيق صالح وتم ضبطه وتوجهت القوة لمسكن ابنتيه ماجدة وصباح وتم ضبطهما واحالتهم للنيابة تبين ان المقاول المتهم مسئول عن المخالفات الجسيمة فى عمارة هليوبولس ومخالفات فى البناء .. كما أنه ارتكب عدة مخالفات فى

البقية ص٣

مفاجأة جديدة

حكم قضائى بإزالة العمارة منذ ١٢ عاما

كتب - محمود نفادى :

قدم الرفاعى حمادة عضو مجلس الشعب عن بورسعيد وثيقة جديدة حول انهيار عمارة مصر الجديدة للجنة الاسكان بمجلس الشعب .

تضمنت الوثيقة صدور حكم قضائى من محكمة مصر الجديدة عام ١٩٨٠ بازالة العمارة لمخالفتها وتجاوزها لخط التنظيم ومخالفتها لشروط ترخيص البناء ولم ينفذ

وذكر العضو ان الحكم القضائى اصدره وقتها المستشار عبدالرحمن سالم عبدالرحمن والذى كان رئيسا لمحكمة مصر الجديدة ورئيسا للجنة التظلمات بحى مصر الجديدة ويتولى حاليا منصب نائب رئيس محكمة استئناف الاسكندرية

في علاج المأساة :

العلم .. و«الفهلوة» !!

هو المصير .. لا .. الزلزال

بقلم: محفوظ الأنصارى

منذ وقعت الواقعة .. وأطاح الزلزال ، «بوقار الأرض ..» «وبعثر هيبتها ..» .. فأخذت تتمايل وتهتز «كسكير ..» ، زاد المعيار والمقئن .

منذ هذه الواقعة .. يبدو أن «الهزة ..» ، طوحت بعقول البعض أيضا وزلزلت كياتهم ، وأصابتهم بحالات من الرعب على مواقعم «وعزيهم ..» .

فإذا بهؤلاء .. يركبون «موجة الزلزال ..» .. وعلوم الزلزال ، وتكنولوجيا الزلزال .

إذا بهم يفرشون الخرائط ، ويبنون «قصور الوهم ..» .. «قصور الخيال ..» ، القائمة على اخر ما وصلت إليه علوم «الهزات الأرضية» وتكنولوجيات ، التفاعلات الجيولوجية ، فى باطن الأرض وفوق السطح على قشرتها وغلافها الخارجى .

اذا «بموضة» الزلزال .. تكتسح ، وتملأ حياتنا ، وصحفنا ، ووسائل إعلامنا .

قديم هذه الظاهرة الطبيعية ، وحديثها .

علاقة زلزال الأمس فى مصر .. بتاريخ الزلازل والهزات الأرضية فى هذا البلد الأمين .

● ونحن لانعترض ، على أن يهتم الناس «وبعض المسئولين ..!!» منهم بالزلزال وعلومه .

بل ولانعترض محاولات ركوب موجته ..!!.. لاجتياز مأزقهم .. وتغطية قصورهم .

● نحن لانعترض ، بل نشجع ، اتساع المعرفة بعالم الزلازل وغضبات الأرض .. وكذلك غضبات السماء والأنهار والمحيطات .

نشجع أن نسترجع ، ويسترجع المهتمون التاريخ ، والحالات التى هاجمت فيها الزلازل وضربت أرض مصر .. من آلاف السنين ومن مئاتها .. وكذلك عشراتها .

نشجع كذلك .. تعليم الناس وتثقيفهم ، بما يتعلق بالسلوك والتصرف فى حالات الواقعة والهجوم .. «الأرضى المفاجىء» . كل هذا واجب وضرورة .

● ● ● ● ●

ـ لكن .. ما نعترض عليه .. وما لانشجعه ، هو التبسيط المخل .

ـ ما نرفضه ، هو «التشاطر» .. والفهلوة ..

ـ ما نحذر منه .. هو الأستمرار فى تجاهل «التعامل العلمى ..» .. فى شأن من شئون «العلم» .. وفى شأن شئون ، «الحياة والموت» .

● إذ حينما تتعلق المسائل والقضايا الكبرى .. «بالعلم» .. لابد وأن تختفى «الفهلوة» .. وتتبدد كالدخان محاولات القفز بالأنتهازية .. واستغلال الفرص «برخيص» .. الكلام ، ومعسول القول .

وحينما تكون الحالة .. «حياة أو موتا» .. بالنسبة لشعب ووطن ، يتعرض لغضبة من غضبات الطبيعة .

● فلا مجال ، ولامكان ، لهذا التحرك الغريزى ..!!، النشط ، الذى دائما ما يشمه البعض ، أو يحسه ، بقرون استشعار يقظة ، تجعلهم ينحرفون وفجأة ، بزاوية ١٨٠ درجة ، ويخلعون وبسرعة ، ملابس «الجريمة» ، وأدواتها .. وأوزار الغفلة وتبعاتها .

ثم سرعان ما يرتدون ثياب العقل والحكمة .

البقية ص ٣

أعلى عائد وسحب شهري

جائزة أولى ٣٠ ٠٠٠ جنيه أوما يعادلها بالدولار
جائزة ثانية ٥ ٠٠٠ جنيه أو دولار
وجوائز أخرى عديدة

جائزة مميزة ٣٥ ٠٠٠ جنيه
في سحبى يونيو وأكتوبر من كل عام

ودائع التوفير ذات الجوائز
بالجنيه المصرى
ودائع التوفير ذات الجوائز
بالدولار الأمريكى

● الجوائز معفاة من الضرائب والرسوم المستحقة
● يتم الإيداع والسحب بمبلغ ٥٠ جنيهاً أو ٥٠ دولاراً ومضاعفاتها وبدون حد أقصى
● تعتبر كل ٥٠ جنيهاً أو ٥٠ دولاراً وديعة مستقلة بذاتها لها فرص الدخول فى السحب


البنك الأهلي المصري
٩٤ عاماً فى خدمة اقتصاد مصر


برلين
السبت والثلاثاء

حاليا بالأسواق
قميص
Arrow
فخر الصناعة الوطنية مع الخبرة الأمريكية
Brigade
International
Kent
٤ ألوان ...
شركة مصر للغزل والنسيج
Arrow

علماء مصر يعترفون .. فى حوار «الجمهورية» الأسبوعى

كلنا .. أمام كارثة الزلزال .. مخطئون ..!

الادارة بالكوارث مرفوضة .. ومطلوب استراتيجية شاملة للمستقبل

حوار الأسبوع

كلنا – أمام كارثة الزلزال – مخطئون .. لامجال للتبرئة أو التبرير .. فالمفاجآت فى العلم مستحيلة .. كل شىء مرصود أو متوقع مسبقاً لتحديد كيفية التصرف حياله ، والتخطيط – عند الكوارث – للوصول بالخسائر إلى أقل حجم ممكن .

أما عندنا فى مصر ، فالعلم خاضع للمفاجآت وقانون الصدفة يحكم الجميع !! ؛ فنحن دائماً ننتظر وقوع الكارثة لنبدأ – «ارتجالياً» ودون تخطيط – التعامل معها .

صحيح ان أصالتنا المصرية تظهر جلية فى احتواء الأزمات والكوارث وتحجيمها لكننا نصدها بالقلوب قبل العقول ، فالعقل لايحركه سوى العلم والبحث ، وهذا ماينقصنا رغم تعدد المؤسسات العلمية والتعليمية .

هذا قليل من كثير اعترف به العلماء على مائدة حوار «الجمهورية الاسبوعى» إذ دعونا نخبة من علماء مصر فى مختلف التخصصات ، وطرحنا عليهم سؤالاً محدداً : «هل يعترف العلم بالمفاجآت؟» فكانت الاجابة: «فى مصر : نعم.. فى الخارج: لا» !

وبدأ الجميع يشخصون أسباب المرض .. ويضعون روشتة العلاج للمستقبل .

العلماء الضيوف هم الأساتذة:

●● الدكتور محمد كامل رئيس أكاديمية البحث العلمى السابق وأستاذ المواد الجديدة .

●● الدكتور أديب الغنيمى أستاذ الحاسبات الاليكترونية والتكنولوجيا المتطورة بهندسة عين شمس .

●● الدكتور أحمد شوقى أستاذ الهندسة الوراثية بهندسة عين شمس :

●● الدكتور ضياء زاهر أستاذ منهجيات علم المستقبل والعلوم الاجتماعية بكلية التربية جامعة عين شمس .

مشروع مصر القومى ينبت من بين أنقاض الزلزال

أدار الحوار

صفوت الأنصارى

أعده للنشر

محمود نافع

اشترك فيه :

محمد أبوالحديد
بدوى محمود
سامية بولس
سمية عبدالرازق
محمد اسماعيل
زينات ابراهيم
سمية أحمد
يسرى السيد



تنقصنا مراكز الرصد والانذار .. والاستشعار الحضارى عن بعد

● الجمهورية: فاجأ الزلزال كل المصريين .. بل فاجأ الخبراء المتخصصين أيضا .. هل يعترف العلم بالمفاجآت ؟ وهل لوكنا نطبق العلم ولغته ، كان حجم الخسائر سيصبح بهذا الحجم

●● د.محمد كامل: فيما يتعلق بالعالم ، أصبح العلم فى الوقت الحاضر هو المكون الأساسى للحياة الحديثة ، فمن المستحيل أن تقوم دولة أو تدار شئونها بدون قاعدة علمية .. العلماء فى مختلف التخصصات يعطون المشورة لكل القطاعات ، بداية من رئيس الدولة ، وحتى جميع الأجهزة الأخرى .

فقد استطاع العلم أن يصل إلى إنجازات كثيرة .. ولكن فى نفس الوقت لم يصل فى بعض المجالات إلى تفسيرات .. إذ لاتوجد طريقة مثلا للتنبؤ بتحديد موعد زلزال معين . ولكن مايحدث فى العالم وفى الدول المتقدمة هو أنهم يقيمون شبكات لرصدها ، ومن استقراء النتائج تتحدد المناطق الاكثر تعرضا .. ومن هنا جاءت أحزمة الزلازل .. لكن سيظل التنبؤ بعيدا عن العلم .

وهذا هو نفس قول الاكاديمية الامريكية للعلوم بواشنطن .. لكن البلاد المعرضة للزلازل مثل اليابان .. ومنطقة كاليفورنيا يكون عندها استعدادات على جميع المستويات لتأمين المبانى والأشخاص لحالات الطوارىء . ولهذا يقل عدد الضحايا كثيرا فى هذه البلاد .

●● د.أديب الغنيمى: من زاوية علم النظم والمعلومات والحاسبات ، المفروض أن يستفيد الانسان من التجارب السابقة فى جمع وتخزين البيانات الكافية عن الزلازل ، وعن تجارب البلدان المختلفة حتى يختفى عنصر المفاجأة ، خاصة وأن الزلازل ليست ظاهرة جديدة حتى فى مصر .

بعد ذلك تؤخذ الاحتياطات فى جميع نواحى الحياة : الانشاءات ، الطرق ، الكهرباء وغيرها ، وتؤخذ فى الاعتبار كل مناحى الحياة التى تتأثر بها ، لان البلد منظومة متكاملة .

هنا لابد أن نفكر بأسلوب علمى سليم ، ونخطط لتحاشى المفاجآت ، وفى الزلزال الاخير كان هناك نقص فى الرصد والتسجيل وقصور بين الاجهزة والشبكات التى تربط القراءات ببعضها البعض . باختصار: لابد أن نخطط للمفاجآت .

مشروع قومى جاهز

●● د.أحمد شوقى: إذا كان العلم مرتبطا بالمجتمع ، فلابد أن نبدأ بالزلزال الذى حدث . وهذا يجرنا للحديث عن الازمة العلمية وعلاقتها بالمجتمع ، والزلزال نموذج لذلك ، حتى نخرج بدروس مستفادة .

« فالكارثة » ارتبطت بالتقدم فى بلدان كثيرة ، مثل اليابان وكاليفورنيا .. وكاليفورنيا مثلا فى حجم مصر ، والوضع عندنا أقل خطورة ، لكنهما متقدمتان .

الفكرة الثانية : اننا نتعامل مع العلم بمفهومه القديم ، أى انه يقينى ، بينما العلم الحديث يتحدث عن الاحتمالية ، وهذا مايجب أن يقوم عليه أساس المنهج العلمى .

الفكرة الثالثة: اننا أمام الزلزال ، لن نتعب كثيرا فى البحث عن المشروع القومى ، لانه عبر عن نفسه بوضوح بعد كارثة الزلزال ، فقط ينقصنا التساؤل :

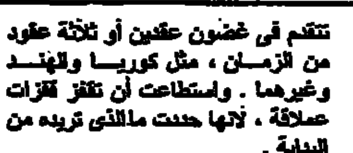
– كيف نجعل بيتنا الكبير «مصر» أكثر أمنا ، فالامن العلمى من أهم خصائص العالم الجديد . فكيف نوفر لمصر هذا الأمن العلمى ، الذى يمكن صياغته على أساس ماتحتاجه مصر ، وذلك بتحقيق المعلومات وتوظيفها وإعداد الكوادر القادرة على جمعها واستخدامها حتى نتمكن من مواجهة الكوارث بالعلم .

الادارة بالكوارث مرفوضة

●● د.ضياء زاهر: فيما يتعلق بالحدث والمفاجأة به ، أرى أن السبب يكمن فى غياب المنهجية العلمية الاستراتيجية ، وغياب الفكر التوقعى المستقبلى .

والتفكير الاجتماعى نادرا ماينتفت لذلك ، إنما إلى الادارة بالكوارث دون البحث وراء المسببات .. المطلوب

د. محمد كامل: العلم فى مصر قطاع هامشى ليس مكملاً .. ولاخادماً ..!



استبدال النمط الكارثى برسم صورة استراتيجية مستقبلية للمجتمع .. المجتمع منظومة ، والمجتمع المصرى جزء من المنظومة الكونية ، وهناك تغيرات فى المنظومة العالمية .. فنحن نتحدث عن البيئة وتغيراتها وكيف أصابت العالم وغيرت المناخ .. وتحدث أحد العلماء المصريين وقال ان هناك تحولات جديدة فى بيئة التربة .. وقد كان ينبغى الالتفات لمايقوله العلماء ، لكننا انتظرنا وقوع الكارثة .

مع ذلك لابد وأن نستشف من الزلزال عبرا ودروساً :

● يصبح من الضرورى تنوير المجتمع والجماهير علميا .. فالسلوك العشوائى الذى صاحب الزلزال كان غير مرشد ، ويرجع ذلك إلى أن العلم عندنا ليس اسلوب حياة . العلم مقصورة عاجية مغايرة لمايحدث فى القواعد الجماهيرية .

● ضرورة توظيف الكوادر العلمية والاستفادة منها .. فالموجود حتى الآن مجرد توجهات فردية وجزر منعزلة .. فالمسألة ليست تنبؤا بالكوارث فقط ، وانما استشراف لها ثم الاتجاه للاحتياط على أساس مجتمعى وليس فردياً .

وقد كان يمكن الاستشراف وتوقع حدوث هذا الزلزال من خلال رصيد وسلسلة للدراسات التى أكدها البعض ، والتى رصدت فوالق متعددة فى بحيرة قارون والمقطم وسيناء .. وإذا كان هناك وعى بطبيعة هذه التحولات وأهميتها لماوقع ماوقع .

للديكور فقط

● الجمهورية: فى غياب الاستشراف ، واستحالة التنبؤ ، ووجودنا فى مجتمع ينقصه منهج العلم ومقاييسه . ماهو المطلوب، وما الذى يمكن عمله ؟

●● د.محمد كامل: ليس صحيحا أن الطريق أمامنا غير واضح المعالم .. دول كثيرة كانت أقل من مصر تقدما ، واستطاعت أن تسلك الطريق ، وأن تتقدم فى غضون عقدين أو ثلاثة عقود من الزمان ، مثل كوريا والهند وغيرهما . واستطاعت أن تقفز قفزات عملاقة ، لأنها حددت ماالذى تريده من البداية .

نحن ينقصنا الفكر الاستراتيجى .. وهذا مفتاح القضية بأكملها .. فالاقتصاد والصناعة وغيرها من أوجه الحياة دوائر يجب أن تكون متصلة ، ومصر ينقصها هذا التواصل ، فليس لدينا تصور استراتيجى لأى شىء ، صحيح نواجه المشاكل ونحلها ، ولكن لايوجد أى نوع من التصور الاستراتيجى .

كوريا أعلنت وكذلك تايوان ، أن كلا منهما ستكون بعد ١٠ سنوات دولة متقدمة مثل الولايات المتحدة ، لأنهم يعرفون ماالذى سوف يفعلون .. وتلك هى البداية .

والعلم عندنا لايستطيع وحده أن يغير فى المجتمع رغم أنه بدأ منذ عهد محمد على ، والسبب أنه لم يستطع أن يتكامل حتى الآن مع الدوائر الاخرى فى المجتمع .

وقد كنت مسئولاً بالبحث العلمى ، وكان ينظر إلينا كقطاع هامشى وليس مكملاً وخادماً .. فقط مجرد قطاع ديكورى ، رغم أن العلماء موجودون من كافة التخصصات ، لكن لاأحد يرغب فى الاستفادة منهم .. وهذا شىء يدعو إلى الدهشة ، فالطلب عندنا ضعيف جداً على العلماء وأساتذة الجامعات ، بينما فى جميع البلدان تبذل الجهود لتكامل العلم واتصاله بجميع الدوائر الاخرى فى المجتمع .

والهند بلد فقير ، بل هى أكثر من مصر فقراً ، ومع ذلك ينحنى الانسان احتراماً للعلماء الهنود والحكومة الهندية ، لانها وضعت استراتيجية وخطة علمية ، وكانت النتيجة أن بدأ العلم يعطى عائدا كبيرا للهند .

أخطاء العلماء

● الجمهورية: تتحدثون وكأنه لاتوجد لديكم أخطاء . هل يمكن لكم أن تعترفوا بأخطاء العلماء ؟

●● د.أديب: العلماء مسئولون .. ولايمكن ان نحمل فئة واحدة مسئولية مايحدث .. فالعلماء عليهم عبء أكبر ومسئولية أكبر ، ولابد أن يقولوا رأيهم بصراحة .

لكن المشكلة أنه لم يعد هناك علماء يقولون رأيهم بصراحة ، هذا بالاضافة إلى أن الذين يريدون أن يقولوا لاتتاح أمامهم الفرصة للقول .



د.شوقى : لايوجد علماء بالمعنى الحقيقى الموجود هو: مشتغلون بالعلم!



د.أديب الغنيمى: فى أمريكا .. بحوث المخ تحت إشراف البيت الأبيض

د.زاهر: المدرسة العلمية المصرية معوقة ولابد من الخروج من دائرة الجمود

التظهرية هى السمة الغالبة على المجتمعات العلمية .. على الأقل عندنا فى مصر .. وهذا يتعارض مع الأسلوب العلمى الذى يخضع لاستنتاجات وقياسات .. فلابد من وجود أكثر من مدرسة فكرية وعلمية تختلف وتتناقش .

فى نهاية الخمسينيات بدأت عندنا دراسات «للذكاء الاصطناعى» ، فجاء بعض العلماء وقالوا ان هذا الاتجاه ليس له عندنا تطبيق بكر ، وكتبوا تقريرا أوقفوا به الدعم الموجه لهذا المجال .. بعد ٢٠ سنة ، تنبهنا إلى أهمية هذا المجال فعدنا إليه بعد توقف !

● الجمهورية: ماالذى تقصده بالتظهرية فى العلم ؟

●● د.أديب: لوأخذنا المؤتمرات العلمية عندنا سنجدها خالية من العمق الكافى والتخصص المطلوب ، فى حين أن بعض الدول الغربية تأخذ نفس الموضوع وتعرضه للمناقشة بعمق وتتصل بالعالم فلاتنغلق على بلد واحد .. ويبدو أن السطحية عندنا سببها قول البعض أنه لامجال للتطبيق ، لان العلماء فى واد والمجتمع فى واد آخر . فلماذا يحتاجون التعمق .

أذكر أن دراسة أجريت عام ٨٥ محورها : «كيف تدخل مصر فى عصر التكنولوجيا المتقدمة» . وقد اعتمدت الدراسة على ركيزتين :

● الأولى: أن ندخل التكنولوجيا المتقدمة ولانقول اننا بلد نام .

● الثانية: التجويد فى كل شىء ، سواء كان خدمة أومنتجا ، لوكان الانتاج للاستهلاك المحلى .

قالوا ان هذا مااتبعته الدول فى جنوب شرق آسيا ونجحت فيه نجاحاً باهراً .. وأتوا بأمثلة من عدد من الدول ، دول صغيرة ودول كبيرة ، ودول ديونها أربعة أضعاف ديوننا . والدراسة جميلة من حيث الشكل والمضمون والهدف كما نرى ، ولكن شيئاً من توصياتها لم يتحقق .

وهكذا ننتظر دائماً وقوع الكارثة بلاتخطيط أو استراتيجية ، فيكون تصرفنا خاطئاً نتيجة لفرط الحماس والتأثر .. فالكوارث قد تدفع لتصرف خاطىء .

وهنا لاتبرر الخطأ ، فواجب العلماء هو تجاوز اللحظة ، ولامجال للتبرئة أوالتبرير .. الكل مخطىء .. والعلماء عليهم عبء كبير وعليهم أن يدلوا بوضع وجهة نظرهم صريحة ، وعلى الجانب الآخر أن يستمع لقول العلماء ، مع إعطاء الفرصة لجميع المدارس أن تعبر عن نفسها دون وصاية .

مشتغلون بالعلم .. لاعلماء

● الجمهورية: كأننا نتحدث عن شخص مجهول ، بينما نحن جميعاً نشكل الدولة والمجتمع .. فمن الذى ننتظره لكى يضع لنا الاستراتيجية ؟

●● د.شوقى: لايوجد علماء وإنما مشتغلون بالعلم .. وليس صحيحا أن عندنا بحوثاً على الأرفف .. الموجود ديكور للترقية وأخذ درجة وظيفية فقط

البقية ص ●

ذكريات

حافظ محمود

تحيا مصر

كان المفروض ان اقدم هذه الحلقة من الذكريات يوم الخميس الماضى لولا ان الزميلة الاجنبية التى يطول ويشتد حوارها معى قد اخرتنى .. فقد كانت كلما التقت بى اسمعتنى كلاما غير جميل عن طباعنا فى مصر وعن مشاكلنا فى الوطن العربى . فلما التقيت بها هذه المرة بدأت حوارها الساخن معى بعبارتها التقليدية : لماذا لاتتكلمون ، لماذا لاتصلحون شئونكم ، لماذا ولماذا .. لكنها هذه المرة جعلت هذا اللوم منصبا على اننا لا نظهر فضائلنا للناس ، فقد اكتشفت اننا شعب عريق مما رأته من هذا الشعب فى اعقاب زلزال يوم الاثنين الاسبق .. ومع انها اتهمتنا فى ذلك بالتقصير الا اننى كنت مرتاحا لانها عرفت الحقيقة ، واخذت – رغما عنها – تتحدث عن الصورة المبهرة التى رأت عليها شعبنا فى هذه المحنة ، فلم نعد نحن فى نظرها القوم المقصرين فى حق انفسنا ولا فى حق غيرنا .

قلت لها : ولماذا لاتقولين هذا الكلام لبعض اذاعاتكم التى لم تدع مجرد واجب اللياقة فى هذه الظروف فاستمرت على الغمز واللمز ضدنا حتى ازاء هذه الحادثة القدرية ؟!

وهنا عادت اليها طبيعة المشاكسة فقالت : ومن اين تجىء هذه الاذاعات باتبائها فى البث تحصل عليها من بعضكم .

لا – ياسيدتى – ان بعض اذاعاتكم تطلب من عملائها الاقليميين ان يأتوا لها ، ليس بالحقائق ، بل بالاخبار المثيرة فقط .

● ● ●

وهنا تدخل زوج هذه الزميلة الاجنبية قائلا : دعونا من هذه النقطة الشائكة ، واسمعوا معى هذا التسجيل لترجمة تصريحات الرئيس المصرى حسنى مبارك فى زياراته لمصابى حوادث الزلزال .. واستمعت زوجته الى هذا التسجيل وعلقت عليه بقولها : يالله كأننى اسمع انشودة انسانية جميلة .

وانتهزت الفرصة فقلت لهما : انكم دائما تقولون ان العرب ينقصهم التضامن وهل رأيتم تضامنا مثل تضامنهم معنا يوم الزلزال ؟

ان احدا منهم لم يقل اننى اتبرع بل كانت عباراتهم كلها تأكيد بأن هذا واجب .

وحاولت السيدة ان تحصى عدد المبالغ التى اعلنوا عنها ، فقاطعتها قائلا : لاتحسبى هذه المبالغ بالارقام .. بل انظرى اليها على انها بعض المعانى المتبادلة بيننا ، فنحن لم نطلب مساعدة احد ، انما اراد كل زعيم عربى كبير ان يسجل عليكم خطأكم فى الظن باننا لسنا متضامنين .. اما ان هناك بعض الخلافات المحلية فتلك هى طبيعة البشر ولك – ياسيدتى – ان تنظرى الى خلافات الرأى بين المجموعة الاوروبية .. فهل قال احد ان هذه المجموعة ليست متضامنة ؟!

● ● ●

وتدخل الزوج مرة ثانية فى حوارنا ، واخذ يسألنى : هل الهزات الارضية حديثة عليكم فى مصر ؟

قلت له : ربما كانت حديثة نوعا .. ولكنها ليست حديثة اصلا ، فأنا فى طفولتى قد عاصرت واحدة من اعنف هذه الهزات سنة ١٩٢٦ .. لكن شتان بين الزمنين . فى سنة ١٩٢٦ كان عدد المصريين طبعا اقل من نصف عددهم الحالى ، اى لم تكن هناك مشكلة زحام ولا تزاحم كالذى تسبب فى بعض عقبات الزلزلة الاخيرة ، ولم تكن هناك ابراج سكنية عالية تهزها اية زلزلة .

وسألتنى الزميلة : وماذا فعلت فى زلزلة سنة ١٩٢٦ وانت طفل صغير ؟ قلت لها : لا شىء .. لا شىء على الاطلاق فقد كانت امى شديدة مثل حضرتك فمنعتنى من ان اجرى الى الشارع كما فعل بعض الجيران ، وكانت وجهة نظرها ان مايحدث هناك او هنا قدر فلنحتفظ – يابنى – بكرامتنا ، ونظل فى دارنا .

● ● ●

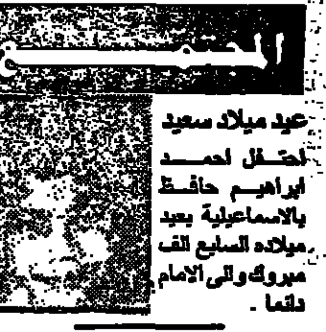
ومرة ثالثة تدخل الزوج فى الحوار قائلا :

× وماذا فعلت بعد ان هدأ الزلزال هل نزلت الشارع لتلعب مع زملائك الاطفال ؟

– كلا – ياصديقى – بل ذهبت مع والدى للصلاة فى مسجد السيدة زينب فوجدت ساحة المسجد عامرة برواد الصلاة كما لم ارها من قبل ، وعلمت ان اولئك المصلين كانوا فى ساحة المسجد ساعة الهزة الارضية ، فلم يبرح احد مكانه .

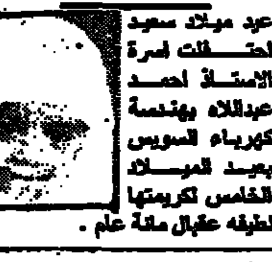
قالت الزميلة الاجنبية : وهكذا لم يدس احد على احد .. والله لقد كانوا عقلاء .. فدعونا نهتف معا : تحيا مصر .

المجتمع



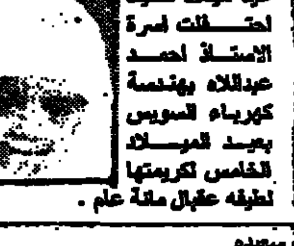
عيد ميلاد سعيد

احتفل احمد ابراهيم حافظ بالاسماعيلية بعيد ميلاده السابع الف مبروك والى الامام دائما .



عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم المقدم مجدى سعيد بالامن العام والسيدة حرمه بعيد الميلاد الثالث لكريمتهما «مريم» انبتها الله نباتا حسنا وجعلها الله قرة اعين والديها .



عيد ميلاد سعيد

احتفلت اسرة الاستاذ احمد عبدالله بهندسة كهرباء السويس بعيد الميلاد الخامس لكريمتها لطيفه عقبال مائة عام .

مبروك

مصطفى محمد وهشام عبدالعزيز يهنئون الاستاذ مصطفى السيد بافتتاح مطعم تكا – مدينة نصر ويرجون له السعادة والهناء .

خطوبة سعيده



فى حفل عائلى بهيج تم خطوبة المهندس عبدالله حبيب نجل الحاج حبيب ابراهيم صاحب محلات موبليات السعادة على الدكتوره ايمان محمود على الف مبروك .

عبدالحكيم احمد



تم بحمدالله وتوفيقه يوم ٩٢/١٠/٢ زفاف الانسه ريحان ابراهيم محمد على الاستاذ احمد يوسف شلال فى حفل عائلى كبير .. الف مبروك للعروسين .

هناء حسان

في علاج المأساة:

العلم .. و«الفهلوة» ..!! هو المصير .. لا .. الزلزال

بقية المنشور ص١

وهم يرمون ، بخمولهم ، وجهلهم وقصورهم على الغير .. غاسلين أيديهم ، من أى خطأ ، منتزهين نائين بأنفسهم عن أى مسئولية .

مرة أخرى أقول ...

- لاتشاطر ، ولافهلوة .. فى العلم .

- لاتلاعب .. ولامساحة مع من يحاول ركوب الموجة ، وانتهاز الفرصة ، ورمى مسئوليته فى التقصير على الغير .

ونحن هنا .. لسنا من المتفائلين .. أو الحالمين ، الذين يتصورون .. أن «عصا» .. الزلزال السحرية ، ستغير الناس من النقيض إلى النقيض .

● من الجهل «بالعلم» .. والابتعاد عنه وعن أساليبه .

● إلى العلم ، «بالعلم» .. و الأخذ بمناهجه ، وأحكامه وقوانينه .

●●●●●

ماأود ، التحدث عنه والخوض فيه .. هو ...

□ أن التواكلية ، والقدرية ، التى فتكت بحياتنا فى الفترة الماضية .. آن الأوان وبعد هذه «الخضة» .. الكبرى أن نتخلص منها .

□ أن سياسة «التكويش» .. و«شهوة» .. «التحليق ..!!» التى اتسمت بها ممارسات وسلوك بعض المسئولين فى الوزارات .. وزراء ومدراء ، وبلا تمييز .

هذه السياسة وهذا السلوك لابد وأن يتوقفا .

□ روح الفردية والاستئثار ، الواصل إلى حد الاحتكار .. من أجل «الاستعراض الشخصى» .. فى «عرض مسرحى ..!!» لبطل واحد .. وفصل واحد لاينتهى ، ولاترخى أوتنزل ستائره ، ليبقى «البطل وحده يسبث» .. حارثا فى البحر .. بانيا فى الهواء .

هذه الروح .. لابد وأن تغيب عن حياتنا .

بأن يغير هؤلاء « المسئولون الصغار ..!!» من أنفسهم وسلوكهم .

أو أن «يغيروا ..!!» .

الأولى بكسر الياء الثانية .. «تغير .. » .

والثانية بفتح الياء الثانية .. «تغير .. » ، أى أن يزاح من مكانه ، ويتولاه غيره .

□ ماأود الخوض فيه والتحدث عنه والوقوف عنده .. ونحن نناقش .. مابعد الزلزال .. هو ...

هو الحاجة الملحة كما ذكرت .. إلى العلم .. وإلى النظرة العلمية .. وإلى المنهج العلمى .

- ليس فيما يتعلق بمعالجة آثار الزلزال واحتواء نتائجه المأساوية والمدمرة .

- ليس فقط .. فيما يخص علوم الزلازل .. وما إذا كان من الممكن التنبؤ بالهزات الارضية قبل وقوعها .. أم لا .

- وإنما بسيادة العلم .. بتوظيفه فى كل شأن من شئون حياتنا .. بتحكيم العلم وتطبيقاته فى «نهضتنا .. » الجديدة .

فإذا كانت مرحلة الانتقال .. أو حالة التحول قد اقتضت فى فترة من الفترات ، التغاضى عن بعض الأصول والقوانين والقواعد .. من أجل الاندفاع فى طريق ، تعويض مافات .. ومن أجل وضع الأسس والقواعد ، والبنى اللازمة «للنهضة» ..

● إلا أن هذه المرحلة قد انتهت .. أولابد أن تنتهى وعلى الفور .

● إلا أن هذه المرحلة ، قد تسلل إليها ، وركبها ، نفر من ذوى النفوس الضعيفة .

- من الناس العاديين ، الذين لم يعطوا الوطن حقه .. فقل انتاجهم وانحدر مستواه .

- ومن المسئولين الذين استغلوا مواقعهم فأفسدوا .. «وكوشوا» ، «وارتشوا .. » .. أواحتكروا ، فمنعوا غيرهم من المشاركة والعمل ، حتى وإن بذل هذا البعض الكثير من الجهد .. لكنه جهد مهدر ..

وجهد «هادر .. » مبدد للعديد من الموارد والطاقات الغالية والعزيزة لهذا الوطن .

- نفوس ضعيفة .. من البعض من رجال الأعمال الذين تصوروا المسألة « نهيبه .. » ، لا صاحب لها ..

أو تصوروا ثروات الوطن « كنز .. » بلا سقف وبلا قاع ..

وتصوروا أبناء الشعب الغلابة .. قادرين على تحمل شرههم وطمعهم الى مالانهاية ..

●●●●●

والعلم الذى نتحدث عنه .. ونود توظيفه ، والاحكام إلى مناهجه ، وقواعده ، وتكنولوجياته وأدواته ..

ليس شيئا فى المطلق .. ليس مجرد كلمة فى فراغ أوفضاء ..

لان العلم قانون .. وتوظيف العلم والعمل به وتحت مظلته .. يستوجب احترام القانون ..

ليس قوانين العلم وحدها ، التى نعنيها ..

وانما قوانين هذا البلد ..

القوانين والنواميس والاصول والقواعد التى تقف فوقها ، وتتحرك عليها كل الدول ، الحديثة والمتقدمة ..

ولهذا أجدنى مضطرا ، لعودة سريعة إلى البداية .. وماأشرنا إليه ، من « موضة .. » الزلزال ، وعلوم الهزات الارضية والتكوينات الجيولوجية .. « والاحزمة .. » ، التى تحيط بخاصرة مصر ، أوبأطرافها .. أوكل هذا الكلام الذى لم نعد نسمع غيره ..

إذ الواجب يفرض علينا ، أن نتحدث عن احترام القوانين القائمة «وبعلومها .. » ، ومحرماتها والتزاماتها قبل أن نتحدث عن :

- الاخذ بعلوم وحسابات الزلازل فى المستقبل القريب ، وفرد الخرائط والخطط ، وكأننا عالجنا أونعالج كل شىء ..

- الواجب يفرض محاسبة المخالفين ، الخارجين عن القواعد والقوانين واللوائح القائمة والتى تم إنتهاكها بالقصد المبيت .. لافرق فى ذلك بين مالك .. أومسئول فى وزارة أومحافظة أومصلحة أوحى ..

صحيح أن سقوط المنازل ، وتصدع المبانى .. وانهيار الآثار ، « وتكوم .. » الناطحات .. ليس وليد اليوم .. أوالامس القريب ..

إنما هو ظاهرة قديمة .. نذكر عمارة الفيومى فى الستينات ..

ونذكر عمارات الموت فى السبعينات ..

ونذكر تصدعات الأحياء الجديدة فى مدن القناة ، بعد التحرير ، وقبل أن يسكنها أصحابها الجدد ..

نذكر نفق أحمد حمدى ، وبرج المهندسين ، والاسمنت المغشوش ، والحديد الخردة ..

نذكر الاعتداءات على الشارع ، وعلى الرصيف وعلى أراضى الدولة .. وعلى المسموح وغير المسموح .

كل هذا صحيح ..

صحيح أنها ليست ظاهرة جديدة ..

لكن الخطير .. أن تظل الظاهرة مستمرة ..

الخطير .. أن يستمر العدوان والانتهاك وخرق القانون ..

●●●●●

□ نحن فى حاجة إلى العلم ..

□ نحن فى أشد الحاجة إلى العلماء .. واخراجهم من أبراجهم العاجية ..

□ شريطة أن يتحرك ركب العلم ، الذى يحمله علماؤه ، وخبراؤه وفنيوه على أرض ثابتة ..

- هذه الارض هى شبكة القوانين ..

- والقوانين لاتعمل وحدها .. إنما قوانين تطبق .. ويحاسب بكل الحزم والشدة الخارج عليها .. أيا كان ..

وزيرا أو « خفيرا .. » ..

إذ لم يخرج القانون وانتهكه ، الاهالى فقط .. بل إنتهكته فى نفس الوقت أجهزة الدولة كذلك ..

ونحن نشير هنا إلى الانتهاك بلا فساد ، أورشوة ، أوخراب ذمة ..

وإنما نشير فى هذه التفصيلة إلى التجاوز ..

ومادمنا قد اتفقنا على أن العلم وحده لايكفى ، بل يحتاج إلى ترسانة من القوانين .. التى تحدد وبدقة حدود المسموح والممنوع .. وتوضح بلا لبس أو غموض ، خطوط الحلال والحرام ..

قوانين واجبة التنفيذ ، يسهر عليها الناس والحكومة ..

إذا اتفقنا على ذلك .. نعود ونقول وقد جئنا إلى نهاية الحديث ..

أن هذا الذى نأمله ونتطلع إليه ..

لابد وأن يقوم على أساس ...:-

□ رؤية علمية ، منهجية شاملة ، لما نريد ..

رؤية تمثل برنامج عمل وطنيا .. يجمع عليه الناس بالقناعة ، وبالفكر ، وبالامل ..

برنامج وطنى يضرب فى كل مناحى الحياة ..

فى الصناعة .. فى الزراعة .. فى السياحة .. فى الخدمات .. فى الثقافة ، والفنون .. وكذلك فى العلوم ..

فى التدريب والتعليم والتنمية البشرية ..

رؤية بالقناعة .. تأخذ الناس إلى مجال التطبيق ، ومجال العمل ، بإرادة قوية ، وتصميم ثابت وروح نقية ، تقهر المستحيل ..

هذه الرؤية تتجمع فى حلم قومى عام .. حلم « النهضة .. » ، التى أرسى مبارك الكثير من دعائمها ، وقواعدها .. بالرغم من تجاوزات البعض ..

□ هذه الرؤية العلمية والسلوك الوطنى الشامل من أجل بناء مشروع النهضة ..

هو فى حاجة إلى العلماء ، بقدر حاجته إلى العلم ..

لا يصح أن تستمر جامعاتنا ، ومعاهدنا ، ومؤسساتنا العلمية برجالها من العلماء ، فى عزلة عن مجتمعهم ..

لايصح أن نتركهم فى أبراج عاجية .. أصبحت بحكم الاهمال ، « وشحة .. » الاموال اللازمة ، أبراجا من أحجار أومواد رخيصة ..

لا يصح .. أن يظل العلم بعلمائه ومؤسساته مجرد « ديكور .. » .. يظهر فى المناسبات النادرة ثم سرعان مايعود إلى بياته الشتوى أوالابدى ..

لقد تخلفنا عن العلم .. واستبعدنا العلماء من حياتنا .. وعزلناهم عن المساهمة والنشاط ..

وأفسحنا المجال .. للفهلوية ... « وللمتشاطرين .. » والمدعين للمعرفة وللعلم ..

إن مشاركة العلماء فى « بناء النهضة .. » التى يمكن أن يكون حادث الزلزال ، عنصر ايجاب فى دفعها بقوة إلى الامام .. سوف تصنع المعجزات ..

فحقائق الكون والعلم والحياة تقول لنا وتؤكد ..

أن كل شىء عظيم وكبير ، بدايته حلم كبير ..

ولاشك أن علماءنا ، أو الكثير منهم ..

وبما توفر تحت أيديهم من معرفة ومن علم ..

وبما يتابعونه فى العالم .. عالم المعرفة والعلوم .. من ثورة ، ومن تقدم ..

هؤلاء العلماء بحلمهم الكبير ، بأن يقدموا شيئا لهذا الوطن .. برغبتهم فى اللحاق بركب العلم الذى تخلفنا عنه .. بالتحدى الكامن فى النفوس تحدى القدرة .. فى مواجهة المعوقات والمستحيل ..

هؤلاء العلماء بكل هذا .. هم القادرون أن يحلموا مع مصر .. حلم المستقبل .. حلم الارض والشعب .. حلم الممكن .. لنغير ماأصابنا .. ونندفع جميعا لتحقيق النهضة التى هى جواز مرورنا لعالم الغد .. عالم الكبار ..

والمسألة فى البداية والنهاية .. قضية وجود ومصير ..

محفوظ الأنصارى

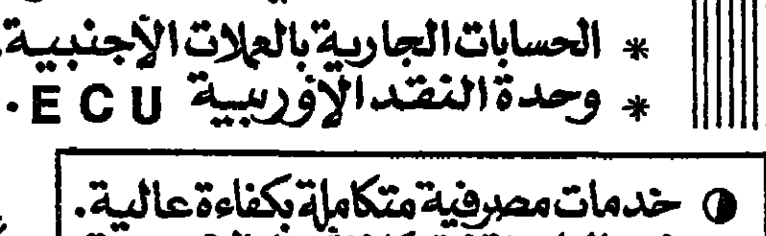
بريشة الفنان: محمود فرج

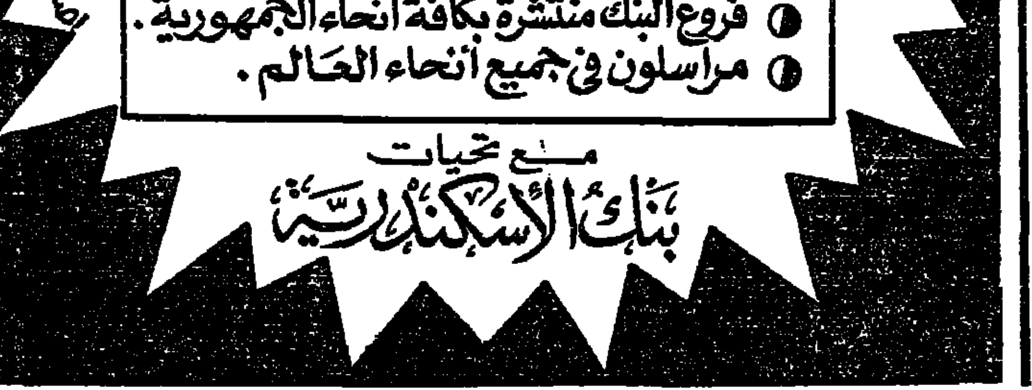
بنك الإسكندرية

يقدم
أفضل أوعية إدخارية
بأعلى عائد
ومزايا أخرى

بالعملة المحلية
* حسابات التوفير ذو المزايا المزدوجة.
* الودائع لآجال مختلفة.
* شهادات الدخل الشهري الثابت "الخماسية والسباعية"
* شهادات الإيداع ذات العائد المتغير.

بالعملات الأجنبية
* حسابات التوفير بالدولار والإسترليني
* الودائع بالعملات الأجنبية.
* الشهادات الدولارية.
* الشهادات الدولارية ذات الجوائز.
* الحسابات الجارية بالعملات الأجنبية.
* وحدة النقد الأوربية ECU





الموتى خرجوا من القبور بقية ص١

قال عويس ابراهيم الذى يعمل تربيه لهذه المقابر منذ ٢٥ عاما.. ويقيم بحجرة داخلها.. إنه كان نائما لحظة وقوع الزلزال.. وشعر بأن الارض ترتج من تحته.. فهرع فى فزع خارج الحجرة.. ليجد ١٢ عينا من مقابر جمعية ابناء سبك الضحاك قد انهارت تماما.. وان ٧٠ جثة خرجت منها بأكفانها..

وعلقت على الجدران بعد ان انقسمت المقابر وانهار الجزء الخلفى..

واضاف ان هذه المقابر اقيمت منذ عام ١٩٤٥ وبها ١٥٠ جثة..

وقال انه اتصل برشاد عطيه رئيس الجمعية.. الذى حضر ومعه اعضاء الجمعية.. وقام الجميع بتجميع الجثث.. كل جثة داخل كفنها واعادة دفنها فى مقابر اخرى..

واضاف انه يوجد سجل مدون به كل الاموات الذين دفنوا.. وتم تعديل مكان المقبرة لكل متوفى بالسجل.. حتى يعلم افراد اسرته مقبرته الجديدة..

وقال انه تم امس دفن مولود جديد مات عقب ولادته فى هذه المقابر واسمه عادل امين عبدالسميع من بولاق.. واول امس دفن شاب قتله الزلزال!!

ويقول عفيفى اسماعيل.. احد المقيمين بالمقابر انه فوجىء بمنظر الجثث وهى معلقة على جدران الترب .

واضاف بان اللواء محمد يوسف نائب محافظ القاهرة قد حضر واعطى تعليماته بضرورة اعادة بناء هذه المقابر.

وقال كمال رمضان المقيم بالمقابر.. انه شاهد انهيار المقابر لحظة الزلزال.. ولكنه لم يكن يتخيل ان تخرج هذه الجثث.

عبدالآخر والبلتاجى بقية ص١

وأعلن عمر عبد الآخر محافظ القاهرة انه تم حتى صباح أمس تسكين ٣٨٧٢ اسرة فى مساكن بديلة وإيواء ٧٠٠ أسرة فى مراكز الاستقبال المؤقتة تمهيدا لنقلهم إلى المساكن الجديدة فى فترة لاتتجاوز ستة اسابيع وفقا لتوجيهات الرئيس مبارك .

وقال ان عدد العقارات التى انهارت بالكامل فى القاهرة ٦٧ عقارا فى حين يصل عدد العقارات المطلوب هدمها ٥٨٩ عقارا والهدم الجزئى ١٣٦٦ عقارا بينما يصل عدد العقارات المطلوب ترميمها ٣٢٦٦ عقارا .. وانه تم تكليف رؤساء الاحياء باعداد احصائية دقيقة عن عدد الوحدات السكنية بهذه العقارات وعدد الاسر المقيمة بها .

واعلن انه ستبدأ من اليوم عملية مسح اجتماعى وادارى شامل لكل الاسر التى تم ايواؤها وذلك بواسطة لجان مشكلة من الشئون الاجتماعية والاسكان للتأكد من احقية المواطنين فى الحصول على وحدة سكنية .

وقال ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يدرس حاليا تطبيق جزاءات رادعة فى اطار قانون الطوارىء بتشكيل محكمة عسكرية سريعة لكل من يثبت حصوله على وحدة سكنية ليست من حقه او حاول استغلال هذه الظروف مثل اتلاف للعقار او التقدم ببيانات كاذبة او اتباع اى اسلوب اخر .

واكد انه بالنسبة للادوار المخالفة يتم حاليا دراسة المقترحات لتعديل القانون وتشديد العقوبات ومنها اقتراح مصادرة الادوار المخالفة لصالح صندوق الاسكان الشعبى لوقف التسيب فى هذه المخالفات وبالنسبة لوقف تراخيص البناء لمدة عام فان القرار يستهدف منه الاستغلال للظروف الحالية

واعلن اللواء عثمان شاهين قائد المنطقة المركزية ان القوات المسلحة ساهمت بايجابية فى ازالة اثار الزلزال ونفذت خلال اقل من ٤٨ ساعة سبع معسكرات استقبال منها خمسة معسكرات بالقاهرة سعتها ٢٠٠ خيمة واخر بالعياط علاوة على توزيع ٤٠٠ خيمة بمستلزماتها تم توزيعها على الاسر المتضررة بالمناطق الريفية .

وقال انه سيتم اقامة مخيم بمهبط السادات بمدينة السلام مجهز ويسع ١٠٠٠ خيمة ويتم انشاؤها على مرحلتين لايواء سكان المنطقة الشرقية من المتضررين وان القوات المسلحة توفر الاعاشة الكاملة والرعاية الطبية فى جميع مراكز الاستقبال بما فيها ثلاث وجبات ساخنة يوميا وتقدم لمدة ١٥ يوما .

القبض على زوج الحاجة كاملة بقية ص١

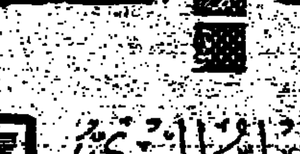
عقارات يمتلكها بمصر الجديدة ومدينة نصر وبناء ادوار عليا بدون ترخيص وغير مطابقة للمواصفات وهارب من تسديد غرامات قيمتها ١٦٠ الف جنيه .

وكشفت تحريات العقيد عادل عامر والمقدم هانى عزت والرائد طارق مرزوق ان ابنتى كاملة تمتلكان ٣ عمارات بها مخالفات جسيمة فى البناء وادوار بدون ترخيص ، كما وسبق محاكمتها بسداد غرامة ١٨٧ الف جنيه لكل منهما منذ عام ١٩٩٠/٨٩ ولم يتم تنفيذ العقوبة !

واصدرت نيابة البلدية قرارات للمرة الرابعة بضبط واحضار كاملة وشريكتها امال محمد محمد لارتكابهما مخالفات واقامة ادوار بدون ترخيص فى عمارة الموت وهربهما من سداد ١٢٠ الف جنيه غرامات سابقة فاصدر العميد محمود وجدى مدير المباحث والعميد سيد فريد رئيس مباحث العاصمة تعليماتهما بتكثيف التحريات لسرعة ضبطهما .

سدد احمد توفيق صالح وابنتيه ماجدة وشادية مبلغ ١٣٠ الف جنيه قيمة الغرامات الصادرة ضدهم فى نيابة البلدية التى أمرت باخلاء سبيلهم .

من هو السعيد
الذى يطرق الحظ بابه
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التى تنفرد
غداً بنشر النتيجة الكاملة
لسحب ١٩٩٢/١٠/٢٠
على
شهادات استثمار





مع أطيب التمنيات بالفوز



آخر الأسبوع

نحن نتحدث كثيراً، وبقوة، عن نظام عالمي جديد، كأنه أصبح حقيقة.. ونتحدث - باستحياء - عن نظام عربي جديد، على أنه حلم.. ولا نتحدث على الاطلاق عن نظام مصرى جديد، رغم أنه ضرورة.

ولا أقصد بالنظام المصرى الجديد، النظام السياسي، رغم انه جزء من النظام المصرى العام، ورغم أنه - في بعض جوانبه - في حاجة إلى إعادة نظر.

ما أقصده بالضبط، بالنظام المصرى الجديد، هو مجمل البناء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافي والاخلاقي للمجتمع المصرى، فكرا وممارسة وقيما وسلوكا.. أهدافاً ووسائل.. أشخاصاً وأشياء.

لقد تعرض المجتمع المصرى خلال الاربعين سنة الاخيرة، على الاقل، لمجموعة متغيرات حادة شملت جميع المجالات، ولم تكن في معظم الاحيان متسقة مع بعضها، بل متصادمة ومتقاطعة.. كما لم تكن في معظم الاحيان ايضا ايجابية.. بل كان بعضها سلبيا بالغ السلبية.

ثورة ٢٣ يوليو احدثت في المجتمع المصرى متغيرات حادة.. هزيمة ٦٧ احدثت متغيرات اخرى مغايرة.. انتصار أكتوبر ٧٣ ترك متغيرات ثالثة.. انفتاح ١٩٧٤ احدث متغيرات رابعة.. وهكذا.

ولقد سقطت بفعل هذه المتغيرات جميعا قيم وأفكار وسلوكيات.. واهتزت قيم وأفكار وسلوكيات اخرى.. وظهرت قيم وأفكار وسلوكيات مختلفة.. واصبحنا نقبل اليوم - كمجتمع وكأفراد - ماكنا نرفضه بالامس. واختلطت كثير من المفاهيم، خاصة لدى الشباب الذى نشأ على شيء، ثم تفتح وعيه على شيء اخر مختلف.. ثم حين دخل مجال الحياة العملية ممارسا لاول مرة، اصطدم باشياء اخرى، ليست هى ما نشأ عليه، ولا ما تفتح عليه وعيه.

نحن نضرب المثل فى الخلود بالاهرامات وابوالهول وبقية اثار مصر.. وها هى تهتز.. لانه لا خلود تلقائيا بلا متابعة او صيانة.. ونضرب المثل فى القوة، بوحدتنا الوطنية.. وها هو السوس يحاول ان ينخر فيها لاننا نكتفى ازاءها - احيانا - بالتغنى ونعيش على الشعار دون أن نرعاه.. ونضرب المثل فى الاصالة بأن عشرات الغزاة على مر التاريخ عجزوا عن ان يغيروا من لسان الشعب المصرى او طبيعته شيئا.. وها نحن الان - بلا غزو عسكرى - نتغير فى كثير من الاشياء تقليدا للاخرين وجريا وراءهم.

هذه مجرد امثلة وغيرها عشرات فى مجالات التحول الاقتصادى، والسياسى، والتغير الاجتماعى والسلوكى، وصعود قيم، وسقوط اخرى.

ولذلك، فان نظاما مصريا جديدا هو أدعى لتفكيرنا واهتمامنا، نفتح من اجله اوسع حوار، ونصل فيه إلى ميثاق جديد نعيد به صياغة أهدافنا، ونتفق فيه على وسائل بلوغ هذه الاهداف، من أجل مصر أكثر امنا.. اكثر تقدما.. اكثر استقرارا، لانها تستحق كل ذلك.

محمد ابو الحديد

ماذا لو اصبحت مصر منطقة زلازل ؟!

عصمت حامد — بدوى محمود — سمية عبدالرازق — سمية أحمد — يسرى السيد

نحن داخل حزام الزلازل .. لا .. نحن خارج حزام الزلازل .. مناقشة فجرها زلزال الاثنين الرهيب الذى هز كثيرا من المسلمات فى حياتنا وسلوكنا مثلما هز كثيرا من المبانى .. واختلفت اراء الخبراء والعلميين .. هل نحن فعلا نقع فى منطقة زلازل ام لا ..

لكن .. واخذا بالاحوط .. لماذا لانجرب الخروج من دائرة هذا الجدل : وماذا لو اصبحت مصر فعلا داخل حزام الزلازل ؟! ماهو المطلوب . وكيف يتصرف الاخرون الذين اعتادوا التعايش مع الزلازل تماما كما اعتادوا طلوع الشمس كل صباح ؟!

د.رشاد القيسى عالم الزلازل المصرى العالمى يتحدث للجمهورية

قبل ٢٤ ساعة من الزلزال :

انشاء اول دبلوم لدراسة الزلازل فى كلية الهندسة جامعة القاهرة

●● هل تصدق .. فى مصر جمعية لهندسة الزلازل منذ عام ٨٣ تضم اكثر من ١٢٠ من مهندسى الزلازل .. وفى كلية الهندسة جامعة القاهرة تمت الموافقة على انشاء دبلوم دراسات عليا لهندسة الزلازل .. وكان ذلك يوم الاحد ١١ اكتوبر الحالى .. أى قبل وقوع الزلزال بأربع وعشرين ساعة !!

●● د.محمد عزت صبيح رئيس الجمعية المصرية لهندسة الزلازل والمدير بالاتحاد الدولى لهندسة الزلازل يقول :

بعد حصولى على الدكتوراه من كندا عملت فى مجال التصميم والمفاعلات النووية .. ونظرا لخطورة مثل هذه المنشآت فيؤخذ فى الاعتبار عند التصميم جميع انواع الاحمال ومنها الزلازل .

وبعد عودتى للقاهرة لاحظت سوء حالة المبانى وانها غير قادرة على تحمل الهزات الارضية ..

وحين قامت الكلية عام ١٩٨٢ بمشروع لتطوير الدراسات العليا تقدمت بمشروع لادخال هندسة الزلازل فى الدراسات العليا ولكن المشروع رفض لعدم اقتناع الزملاء واعضاء مجلس الكلية بخطورة الزلازل فى مصر .

ثم نبعت فكرة تكوين جمعية علمية تهتم بهذا المجال وتأسست الجمعية عام ١٩٨٣ وبدأ نشاطها وبلغ عدد الاعضاء ٢٠٤ اعضاء وفصل منهم ٨٠ عضوا لعدم تسديد الاشتراك وقدره خمسة جنيهات سنويا !!

والجمعية عقدت اربع دورات تدريبية للمهندسين واشترك فيها مايقرب من ٢٠٠ مهندس .

د. محمد عزت صبيح

كما قامت باعداد مواصفات وقواعد لتصميم المبانى لتصبح مقاومة للزلازل وتم عقد دورة تدريبية بخصوصها .

وتقوم الجمعية بتمثيل مصر فى الاتحاد الدولى لهندسة الزلازل ومقره طوكيو وعدد الدول الاعضاء به ٣٦ عضوا .

وقمنا بتشجيع الابحاث فى مجال هندسة الزلازل بين شباب الخريجين وخرجنا مايقرب من ٣٠ رسالة ماجستير ودكتوراه فى مجال هندسة الزلازل بحيث اصبح متوفرا لدينا اسلوب وطرق مصرية فى مختلف مجالات هندسة الزلازل وتنشر هذه الابحاث فى مؤتمرات ومجلات دولية

واخيرا وافق مجلس قسم الهندسة الانشائية بالكلية على انشاء دبلوم دراسات عليا لهندسة الزلازل وذلك يوم الاحد ١١ أكتوبر الحالى أى قبل وقوع الزلزال بيوم واحد !!

ولدينا عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه خاصة بالزلازل منها

● رسالة خاصة بزلزالية مصر والتى نستطيع من خلالها رسم خريطة زلزالية على اساس علمى تستخدم فى التصميم .

● رسالة خاصة بتأثير الزلازل على مترو الانفاق لان المترو غير مصمم على مقاومة الزلازل !!

● ورسالة على تأثير الزلازل على كوبرى روض الفرج لانه غير مصمم على تحمل الزلازل هو الاخر !!

● ورسالة حول اعداد طريقة مصرية لتقييم أى مبنى من الخرسانة المسلحة وتحديد قدرته على مقاومة الزلازل واظهار نقاط الضعف فيه بحيث يمكن اختيار الاسلوب المناسب لرفع الكفاءة الزلزالية للمبنى .

● رسالة حول تقييم المدن والمناطق العمرانية تحت تأثير الزلازل ومنها يمكن تقييم الخسائر فى المنشآت والارواح والخسائر الاقتصادية الناجمة عن تأثير الزلازل وطبقت هذه الدراسة على مدينة الجيزة

فى اليابان :

الاطفال ينامون على هزات الزلازل!

●● الدكتور رشاد القيسى عالم الزلازل المصرى الذى رأس المعهد القومى للبحوث الفلكية والدراسات الجيوفيزيقية ويعمل الان مستشارا بمرصد زلازل جامعة الملك سعود بالمملكة السعودية .. حصل على الدكتوراه عام ١٩٧١ من اليابان حول الزلازل .. وعاش هناك ست سنوات . وهو يتحدث عن تجربة اليابان فى مواجهة الزلازل

□ قلنا : عشت فى اليابان ٦ سنوات متصلة ، اضافة لزياراتك المتكررة لها .. ماهى التجربة اليابانية فى مواجهة الزلازل ؟

●● قال : لقد عشنا فى قرية تجربة فريدة وهى قرية يحدث بها ١٧٥٠ زلزالا فى الـ ٢٤ ساعة وهم هناك سعداء بها فالامهات عبرن لى عن فرحتهن حيث انهن يرضعن اطفالهن ويضعونهم فى فراشهم الذى يهتز بفعل الزلازل فينام الاطفال سعداء بهذه المرجيحة الطبيعية !!

□ قلنا : وماهى الاحتياطات التى يتم مراعاتها هناك فى كل المجالات ؟

●● قال : اولا - تفصل الكهرباء اتوماتيكيا عن طريق جهاز قياس الزلازل عن القطارات والمصانع والمنازل والاسانسيرات ومترو الانفاق ويتوقف الجميع فى مكانه فور حدوث الزلزال فى الثوانى المعدودة التى يحدث بها .

ثانيا - يخرج الناس فورا إلى الملاجيء وهى عبارة عن اماكن متسعة أو محطات مترو الانفاق أو الاحتماء فى بئر السلم أو تحت الموائد أو بجوار الابواب وفصل الغاز والكهرباء وتعليم الاطفال كيف يتصرفون بدون اندفاع . بالاضافة إلى خطة طوارىء شاملة ومتكاملة تحتوى على طرق التدخل السريع للانقاذ والدفاع المدنى والاغاثة والاخلاء واعادة خطوط الحياة للمرافق الاساسية .

ثالثا - بالنسبة للمبانى والمنشآت تتحدى الخبرة اليابانية الزلازل بقدرتها على بناء المفاعلات النووية فى مناطق الزلازل العنيفة التى تصل قوتها لثمانى درجات بمقياس ريختر !!

□ قلنا : كيف ؟

●● قال : تبنى الاساسات بحيث تكون طبقات .. طبقة مطاطية وفوقها اخرى من الصلب وهكذا . وهذه الطبقة المطاطية قادرة على امتصاص الهزات الزلزالية بالاضافة ان المبنى نفسه يحتمل اعنف الزلازل حتى لو قلبها الزلزال فلن تتأثر ولن يخرج منها ادنى اشعاعا

وهناك طريقة اخرى للبناء وهى استخدام الاعمدة الحديد ككمرات بدلا من الاسمنت وتكون هذه الاعمدة منتهية بمفصلات تسمح بامتصاص الهزات وذلك لانهم يتوقعون زلازل عملاقة .. وقد شيدوا برج طوكيو الشهير والذى يصل طوله إلى ٣٣٠ مترا بهذه الطريقة ؟

□ قلنا : وهل هذا مناسب لنا فى مصر ؟

●● قال : لابد من التوسع الافقى فى البناء والتقليل من الارتفاعات الرأسية بقدر الامكان . مع ضرورة استخدام معامل الامان الزلزالى فى البناء وفى حالة البناء بالطوب اللبن فى القرى يجب مراعاة زيادة سمك القوائم

□ قلنا : وهل يزيد استخدام معامل الامان الزلزالى من تكلفة البناء ؟

●● قال : بالعكس احيانا يقلل من التكلفة الكلية فبعض المنشآت التى تبنيها بعض الشركات الاجنبية تأخذ فى حسابها معامل الامان لجنوب اوربا وهو اعلى كثيرا من معامل الامان فى مصر لان منطقة جنوب اوربا نشطة زلزاليا .. بما يزيد من تكلفة المبانى . ولكن لابد من اخذ معامل الامان الزلزالى المصرى فى الحسبان وتنفيذه اجباريا على طول وادى النيل والمدن الجديدة وهناك دول كثيرة وضعته ضمن لائحة البناء فيها .

□ قلنا : وهل حددنا معامل الامان الزلزالى فى مصر ؟

●● قال : قمت انا والدكتور محمد عز صبيح استاذ الانشاءات بهندسة القاهرة بعمل اول مدرسة لهندسة الزلازل فى مصر وتضم الان اكثر من اربعين متخصصا مابين استاذ ومعيد سافروا فى بعثات كثيرة للخارج وخاصة اليابان تقدم لنا منحا للتدريب لمدة عام سنويا منذ عام ١٩٦٣ .. وقمنا بتحديد اقصى قوة للزلازل المحتملة فى مختلف انحاء مصر وحددناها بأن القاهرة لن يزيد فيها أى زلزال عن ٦,٥ درجة واسوان ٥,٥ والغردقة ٦,٥ وبذلك يمكن تحديد معامل الامان الزلزالى .

□ قلنا : على ضوء تجربتك فى اليابان هل التنبؤ بالزلازل ممكن ؟!

●● قال : التنبؤ بالزلازل مازال فى المهد ونحتاج إلى مالايقل عن ثلاثين عاما قد تصل بعدها لطرق التنبؤ وذلك لعدم تجانس الطبقات العليا للارض والمتغيرة من مكان لاخر وبالتالى لايوجد قانون موحد يطبق عليها فى مختلف بلدان العالم ولكن هناك بعض المؤشرات التى قد تنبىء عن حدوث زلازل واثبتت صحتها فى الصين عام ١٩٧٥ ولكنها لم تجد فى التنبؤ عن الزلازل التى حدثت بعد ذلك حتى فى الصين نفسها ..

□ قلنا : وماهى هذه المؤشرات ؟

●● قال : تغير فى مناسيب المياه الجوفية ودرجات الحرارة الارضية ونسب غاز الرادون فى المياه الجوفية وهدوء مؤقت فى مناطق الفوالق النشطة وتغيرات فى المجال المغناطيسى الارضى ودرجات الجاذبية وحدوث نشاط زلزالى صغير تزداد قوته واعداده كلما كان الزلزال الرئيسى كبيرا فى القوة .



التصالح - الغرامة - الاساس يسمح

●● يجب ان تسقط من قاموس المبانى والانشاءات فى مصر كلمات مطاطة تسللت إلى هذا القاموس مثل : التصالح - الجزاء المادى - الاساسات تسمح

هكذا تبدأ الدكتورة نبيلة رسلان استاذة القانون بكلية حقوق طنطا حديثها .

- فالجهة الادارية ترى المخالفة ، فلاتملك حيالها سوى تحرير محضر .. هذا المحضر لايوقف البناء المخالف أولا .. كما ان الجهة الادارية لاتملك القوة لتنفيذه ثم لابد من عرضه على لجنة .. وخلال العرض على اللجنة يكون المالك مستمرا فى البناء المخالف وفى الوقت نفسه يتقدم يتظلم .. وإلى ان يصل الامر إلى القضاء يكون المبنى المقابل قد اكتمل وتم شغله بالسكان فيقف القانون - عندئذ - عاجزا عن التصرف ولايصبح هناك حل سوى التصالح وتغريم المالك غرامة مالية لاتساوى واحدا على عشرة من ثمن أى شقة باعها فى المبنى . بل ان المالك يكون قد وضع هذه المخالفة ضمن حساب تكلفة المبنى .. أى ان السكان هم الذين يدفعونها .

ومن هنا فانه كما يجب ان نسقط من قاموسنا عبارة «التصالح» فيجب ايضا ان نسقط عبارة «الجزاء المادى» لان المالك لو عرف ان المخالفة ستؤدى به إلى السجن وليس مجرد الغرامة فقط حتى لو لم تؤد إلى سقوط البناء لفكر اكثر من مرة قبل ان يرتكبها

وعمارة هليوبوليس - بكل المقاييس الفنية والقانونية - لابد وان تقع تحت مسمى المبانى الآيلة للسقوط لان تحديد ماإذا كان المبنى ايلا للسقوط من عدمه . لايهم فيه السبب الذى ادى لهذا الوصف .. سواء كان بفعل الزمن أو الاهمال والغش .





د.نبيلة رسلان

فطالما المبنى بحالته الراهنة ويظواهر الحال يخشى من سقوطه . أو سقوط جزء منه . مما يعرض الارواح والاموال للخطر . فانه يعتبر فى حكم الآيل للسقوط .

وهذا ماحدث فى بعض البنايات وخاصة عمارة هليوبوليس وهنا كان يلزم على الجهة الادارية وفقا للمادة ٥٦ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ومابعدها . اتخاذ مايلزم فى مثل هذه الاحوال بالمحافظة على الممتلكات والارواح .

معنى هذا . اختصاص الادارة بالرقابة والاشراف العام على المبانى .. وطبقا للنظام العام هو حق لها وواجب عليها فى ذات الوقت

وتضيف الدكتورة نبيلة :

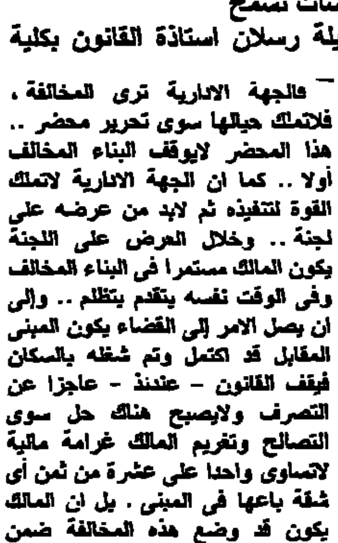
حقيقة . ان تقدير وجوب هذا التدخل أو عدمه موكول للسلطة القائمة على اعمال التنظيم . الا ان هذا لايمنعنا من القول بخطئها فى هذا التقدير . مما يعرضها للمسئولية من ناحية القانون العام باعتبار مواجهة المخالفات من اخص واجباتها حماية للناس .

وان كنا نحمل جهة الادارة المسئولية .. فهذا لاينفى مسئولية من قاموا بتصميم وتشييد هذه الوحدات . كما لاينفى ايضا خطأ شاغليها .

فالخطأ مشترك بين جهات متعددة ..

وهذا مرجعه تشعب اللجان المختصة بالمنشآت المخلة . فهناك لجان ذات اختصاص قضائى .. واخرى ذات اختصاص ادارى . ولجان يقتصر اختصاصها على التوصية بعمل قرار ادارى .

كما ان طبيعة قرارات هذه اللجان تأتى غير واضحة . وغير حاسمة .. ولاتحقق الحماية المنشودة للمواطنين .



عبارات يجب ان تسقط

ادانة . باطلة ..!!

●● الدكتور محمد ابراهيم سليمان استاذ الانشاءات والخرسانة بهندسة عين شمس .. وأحد الاستشاريين الكبار .. يلتقط الخيط ليروى مشوار مخالفات البناء يقول :

أول خطوة فى مشوار المخالفات تبدأ باستخراج تصريح البناء على اساس تصميم معتمد من مهندس استشارى . يشترى المالك توقيعه .. دون تكليفه بمتابعة وتنفيذ البناء .

هذا التصميم يلقى جانبا كأن لم يكن .. ليقوم مهندس التنظيم بالحى باعداد تصميم لاخر مقابل الترخيص .. بينما المالك يحمل تصميما ثالثا على هواه ..

والاجهزة الادارية هنا - لايهمها فى الامر .. سوى مراجعة حجم المناور .. ومناطق الردود .. وعدم مخالفة التنظيم . بغض النظر عن السلامة الانشائية للمبنى . أى انها تحكم بالظواهر .. وتترك مابعدها فى علم الغيب .

نقابة المهندسين لاتسلم من الادانة . بعد ان فتحت الباب على مصراعيه لعضوية الحابل والنابل .

اين القرار الوزارى ٤٦٤ لسنة ٨٩؟

«كود مصرى» للمبانى .. لاينفذ

●● لافائدة من البكاء على اللبن المسكوب .. بهذه الكلمات يبدأ الدكتور ميلاد حنا استاذ الانشاءات الحديث عما يجب ان تكون عليه مبانى مصر لمواجهة اية احتمالات قادمة .. ويستطرد :

علينا ان نواجه الموقف بمعاينة جميع المساكن المتصدعة والايلة للسقوط .. وعمل ملف لكل منها . ثم استكماله بعد ان تهدأ الاحوال بحيث نصل خلال فترة قد تكون سنة مثلا لان نكون لدى الاجهزة الفنية ملف كامل عن كل مبنى فى مصر يحتوى على تاريخه ووصف علم للمبنى معماريا وطريقة انشائه وجميع التعديلات التى تمت فى المبنى .

كما علينا ان نبدأ فورا فى صيانة المساكن من خلال الكوادر الفنية من مهندسين وعمال مع وضع اسس جديدة لسياسة الاسكان .

د.ميلاد حنا

□ قلت : هذه حلول للمساكن المصابة حاليا لكن ماالحل بالنسبة للمساكن فى المستقبل . هل يمكن بناء مبانى لاتتأثر بالزلازل ؟

● قال : مقاومة المبانى للزلازل موضوع مطروح الان فى الساحة الدولية واذكر انه فى عام ١٩٦٨ تكونت لجنة من المتخصصين العرب تحت مظلة اتحاد المهندسين العرب كان لى شرف المشاركة فيها وعملنا لسنوات طويلة لاصدار وثيقة اصبحت تعرف «بالكود العربى» قسمت البلاد العربية إلى اربع مناطق من وجهة تعرضها للزلازل هى :

المنطقة (صفر) ولاتعد خاضعة لزلزال يذكر .

المنطقة (١) ولاتعد معرضة لزلازل قوية مضرة

المنطقة (٢) معرضة لزلازل متوسطة وتحدث تهدمات متوسطة

المنطقة (٣) تكثر فيها الزلازل وتعد معرضة لزلازل عالية التسرع وتحدث فيها تهدمات جسيمة

ثم ترك «الكود» لكل دولة عربية ان تصدر القرارات الخاصة بوضعها وبالفعل اصدرت وزارة التعمير المصرية عام ١٩٨٩ قرارا وزاريا رقم ٤٦٤ بالكود المصرى لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة . ونص على انه حيجب تصميم المبانى والمنشآت بحيث تقاوم تأثير الزلازل طبقا لما يلى :

مناطق النشاط الزلزالى : ويمكن تقسيم مصر من حيث النشاط الزلزالى إلى منطقتين :

أ - المنطقة الاولى وتشمل جميع محافظات الجمهورية عدا المحافظات التى تشملها المنطقة الثانية وتعتبر المنطقة الاولى معرضة لزلازل ذات شدة ينتج عنها تهدمات بسيطة نسبيا .

ب - المنطقة الثانية وتشمل المحافظات المطلة على ساحل البحر الاحمر وجنوب سيناء ومحافظة اسوان وتعتبر هذه المنطقة معرضة لزلازل ذات شدة متوسطة وتحدث تهدمات متوسطة .

□ قلت : بخبرتك .. هل يتم تطبيق هذه الشروط عند وضع التصميمات

● قال : للاسف فاننا كمهندسين لانعطى هذا الموضوع اهمية تذكر .. لاننا كنا نسمع عن الزلازل فى البلاد الاجنبية دون ان نتصور انه يمكن ان تصيبنا

واذا كان الامر فان احمال الزلازل من الناحية التصميمية هى حالات خاصة جدا وسوف يوجد بصفة دائمة متخصصون ملمون بهذه القضية الفنية المعقدة

لكن ليس معنى ذلك ان هذا الزلزال سوف يدفعنا إلى تغيير كل اوضاعنا الفنية وان نضع كميات كبيرة من مواد البناء فى منشآتنا لمقاومة الزلازل فى المستقبل لان ذلك يخل باقتصاديات البناء . فلابد من ايجاد توازن بين الاقتصاد والامان وهذه قضية فنية

واتصور ان وزير الاسكان سوف يبادر بدعوة حكماء المهندسين للتشاور فى مستقبل مصر الانشائى فى ضوء ماسوف يتوفر للدولة من حقائق وبيانات حول الانهيارات والتصدعات .

مطلوب إعادة توزيع سكان مصر

●● الدكتور صبحى عبدالحكيم شيخ خبراء السكان فى مصر وواحد اعلامه على المستوى الدولى يطالب باستراتيجية جديدة لتوزيع سكان مصر .. يقول :

المعروف ان الوضع السكنى فى القاهرة يمثل مشكلة حادة . وهناك مساكن عشوائية كثيرة فى مناطق متعددة داخل نطاق القاهرة الكبرى لايستطيع الكثير منها تحمل الهزات الارضية الكبيرة ، فضلا عن عدم الالتزام بقوانين ومواصفات المبانى والارتفاع

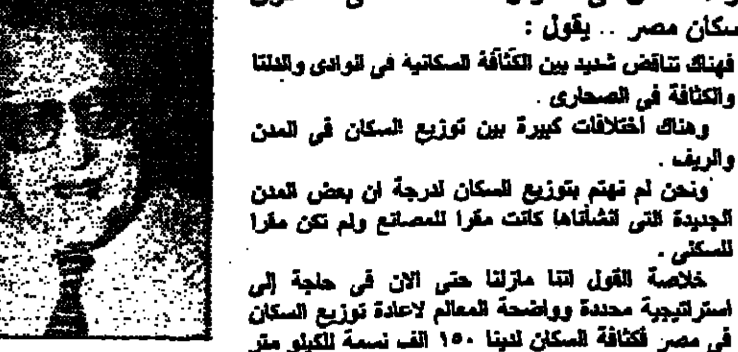
ومنذ زمن طويل نتحدث عن مشكلة السكان وهى لها اكثر من بعد لكننا لم نهتم سوى بالبعد المتعلق بالزيادة السريعة للسكان . اما البعد الاخر الذى لم يلق نفس الاهتمام فهو التوزيع الجغرافى للسكان على ارض مصر .

ذلك ان شكل توزيع السكان على خريطة مصر هو نمط فريد فهناك تناقض شديد بين الكثافة السكانية فى الوادى والدلتا والكثافة فى الصحارى .

وهناك اختلافات كبيرة بين توزيع السكان فى المدن والريف .

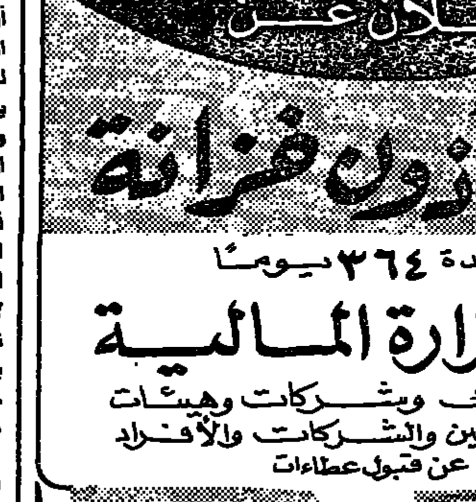
ونحن لم نهتم بتوزيع السكان لدرجة ان بعض المدن الجديدة التى انشأناها كانت مقرا للمصانع ولم تكن مقرا للسكنى .

خلاصة القول اننا مازلنا حتى الان فى حاجة إلى استراتيجية محددة وواضحة المعالم لاعادة توزيع السكان فى مصر فكثافة السكان لدينا ١٥٠ الف نسمة للكيلو متر المربع وهى ارقام خيالية بالنسبة للعالم .





د.صبحى عبدالحكيم



اعلان عن عطاء أذون خزانة لمدة ٣٦٤ يوماً

تعلن وزارة المالية للبنوك والشركات وهيئات التأمين والشركات والأفراد عن قبول عطاءات

لأذون الخزانة أجلها ٣٦٤ يوماً

تبلغ قيمتها الاسمية ٤٠٠ مليون جنيه

إصدار ٢٦ أكتوبر ١٩٩٢

وتستحق ٢٥ أكتوبر ١٩٩٣

تطلب استمارات طلبات الشراء من

البنك المركزى المصرى

إيلات .. هل تزيل آثار الزلزال

رسالة من فوق مياه البحر المتوسط

مناورة لقواتنا البحرية بالذخيرة الحية وسط أحداث الزلزال

تقرير يكتبه
جمال كمال

امس .. اجرت البحرية المصرية بيانا عمليا بالذخيرة الحية فى المياه الاقليمية المصرية بالبحر الابيض المتوسط فى مواجهة مدينة الاسكندرية استمر ثلاث ساعات ، شاركت فيه زوارق الصواريخ سطح - سطح والمدفعية والطوربيدات وقواذف الاعماق والغواصات .

قد يتساءل البعض : لماذا تجرى البحرية المصرية هذا البيان فى هذا التوقيت بالذات ، ومصر كلها ، بما فيها القوات المسلحة بكل فروعها وتشكيلاتها ، قد هزها زلزال الاثنين الرهيب ؟! ألم يكن من الافضل للقوات المسلحة تأجيل هذا البيان عدة ايام ، خاصة ان القوات المسلحة بقادتها وضباطها ومهندسيها وجنودها تشارك فى محاولة تخفيف اثار الزلزال ؟؟ ثم ماهي الحكمة في اجراء هذا البيان فى هذا الوقت ونحن نعيش فى مرحلة السلام ؟!

بغض النظر عما قد يقال من ان بيان البحرية امس كان مخططا له من قبل فى اطار العام التدريبى للقوات المصرية للمحافظة على الكفاءة والاستعداد القتالى .. وبغض النظر عما يمكن ان يقال ان هذا البيان يأتى فى اطار احتفالات البحرية المصرية بعيدها ويومها .. ويوم اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » عام ١٩٦٧ .. الا ان حقيقة الامر ان بيان البحرية - دون الدخول فى تفاصيله العسكرية - هو رسالة واضحة للعالم ليعلو ويتكاتف الجميع فوق احداث الزلزال مثلما ارتفعت ارادة الشعب المصرى وقواته المسلحة عام ٦٧ فوق الهزيمة .. واستطاعت تحقيق معجزة اغراق ايلات ..

رسالة لكل من يهمه الامر : ان مصر مهما فعلت فيها الطبيعة بخيرها وشرها .. ومهما كتبه عليها القدر .. هى مصر الشامخة بابنائها وبقواتها المسلحة القادرة على تنفيذ دورها فى المنطقة .

هى رسالة واضحة لنا جميعا ولكل من تضرر من الزلزال موجهة من كل ضابط وجندى فى قواتنا المسلحة مضمونها : انه مهما فعلت فينا الطبيعة والكوارث من هزات ومرارات فلا يجب ان ينسى كل منا دوره ووظيفته ومهمته .. فالمشكلة ليس ان نتهزم مرة او نتعرض لمأساة .. ولكن ان نعود بعد الهزيمة والمأساة اقوى مما كنا .

الرسالة .. بكل تفاصيلها وماتتضمنه وتحمله ليست وليدة اليوم .. او غير مرتبطة بزلزال الاثنين الرهيب واحداثه ومآسيه ولكنها رسالة عمرها ٢٥ عاما قدمها من قبل شعب مصر وقواته المسلحة ورجال البحرية المصرية .. بل رسالة عمرها اكثر من ٧ الاف سنة هى عمر مصر .

امس .. يكون قد مر ٢٥ عاما على معركة ايلات الشهيرة التى اغرقت خلالها اكبر مدمرة اسرائيلية وقت ذاك بواسطة لنشات الصواريخ المصرية الصغيرة فى يوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ .

شهادة ديان

لم يكن اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » التى شهدت عليها مياه بورسعيد منذ ٢٥ عاما مجرد معركة بحرية بين اكبر مدمرة اسرائيلية وبعض لنشات الصواريخ المصرية الصغيرة بقدر ماكانت حدثا فريدا وقف واهتز له العالم والاوساط العسكرية العالمية البحرية .

فالمعركة جاءت بعد ١٣٨ يوما من هزيمة يونية ١٩٦٧ بما كانت تحمله من صدمة لشعب مصر وقواتنا المسلحة وجد فيها البعض نهاية الارادة القتالية لشعب مصر وقواته المسلحة وربما قد يكون البعض وقت ذاك محقا فيما اشار اليه .

فالهزيمة رغم مرارتها وقسوتها على وجدان مصر كلها شعبا وجيشا - الا انها افقدت مصر ، طبقا للارقام شبه الرسمية حتى الان ٣٠٠٠ شهيد من خيرة شبابها ومايزيد على ٧٠٠ دبابة و٣٥٦ طائرة وهو ماكان يمثل ٨٠٪ من عتادها الحربى ورغم ذلك استطاع رجال مصر وشعبها استعادة الثقة بالنفس ، وكان اغراق ايلات ، ومن قبلها معركة رأس العش بمثابة ادلة قوية على ان هذا الشعب قادر على تحمل المآسى والصعاب ، حتى ان موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى فى ١٩٦٧ بعد اغراق الصواريخ المصرية للمدمرة ايلات التى راح ضحيتها ٧٠ جنديا وضابطا اسرائيليا وقف قائلا : ان مصر استعدت لجولة اخرى فى زمن اقصر مما كنا نتصوره .

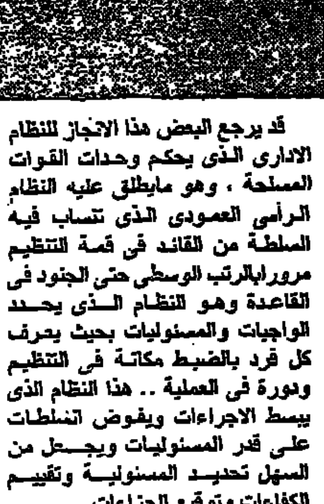
وبالتأكيد فان بيان البحرية المصرية امس ، بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اغراق ايلات ، هو رسالة من احمد شاكر عبدالواحد ولطفى جادالله وحسن حسنى والسيد عبدالمجيد وممدوح منيع وشهاب السنون وسعد السيد ومحمد زكى وهم افراد اطقم لنش الصواريخ المصرية لشعب مصر بانه قادر على فعل المستحيل والتغلب على المصاعب والمآسى .

فما أحدثه الزلزال الاسبوع الماضى يقل كثيرا عما أحدثه زلزال ٦٧ . ولكن لابد من التخطيط العلمى السليم والاعداد الجيد وتحديد الهدف والاستعداد للتضحية وهو ماعكسته بالكامل معركة اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » بعد ١٣٨ يوما من هزيمة ١٩٦٧ .

المواجهة خلال نصف ساعة

اجراء بيان القوات البحرية امس بحضور الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع والفريق احمد فاضل قائد البحرية وكبار قادة القوات المسلحة ، وفى نفس الوقت الذى تواصل فيه بعض التشكيلات والوحدات المساهمة فى ازالة اثار الزلزال هو رسالة واضحة لما وصلت اليه قواتنا المسلحة فى تنفيذ مهمتها خلال وقت السلام ولحمايته ونموذج غير موجه لما يمكن ان تكون عليه مختلف مؤسسات الدولة .

فعندما اشار الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه وحديثه مع قادة الجيشين الثانى والثالث فى مناسبة نصر اكتوبر الى ان القوات المسلحة هى المعهد والجامعة والاكاديمية ومدرسة الحياة التى تجسد بامكانياتها وماتضمه من افرع وتخصصات كل انشطة الدولة . لم يكن الرئيس يجامل او يبالغ .. فلم تمض سوى ايام - حتى وقعت كارثة الزلزال لتكشف صدق ماقاله الرئيس مبارك .



فخلال ٣٥ دقيقة من وقوع الزلزال يوم الاثنين الرهيب بالتحديد الساعة ١٥٣٥ وبينما لم يكن البعض قد افاق من هول الهزة كان هناك سيناريو بالكامل قد بدأ تنفيذه لمواجهة الكوارث بادارة الازمات بهيئة عمليات القوات المسلحة .

السيناريو يفترض ان القوات المسلحة ليست اول من يتصدى لمواجهة الكوارث .. قد يكون تدخلها فى نفس تدخل القطاعات الاخرى وبالتنسيق معها .. الا ان امكانيات القوات المسلحة فى مثل تلك المواقف لايجب ان تكون الوحيدة ولكنها تأتى لدعم امكانيات القطاعات الاخرى .

الا ان سرعة الانجاز والمواجهة تتطلب توافر معلومات دقيقة عن حجم الحدث .. ورغم هول مفاجأة الزلزال سار السيناريو اقرب مايكون للواقع فى ثلاثة اتجاهات متوازية :

● طائرات الهليوكبتر تجوب اجواء القاهرة الكبرى فى دوريات جوية للوقوف على حجم المأساة .

● مئات الاتصالات بين غرفة العمليات الدائمة بالمركز مع مختلف المناطق العسكرية والمحافظات للوقوف على حجم الخسارة والمساعدات المطلوبة .

● مئات السيارات والمعدات الهندسية والافراد تنطلق من اماكن تمركزها استعدادا لتلبية المطالب فى الجهات والقطاعات المدنية .

□ خلال ساعات كان هناك ٣٥٠ ضابطا مهندسا ينضمون لمهندسى المحافظات والاحياء لمعاينة المبانى المتصدعة والمنهارة .

□ خلال ساعات كان هناك مايزيد على ٢٠٠٠ جندى وضابط يقيمون خمسة معسكرات ايواء من ٢٠٠٠ خيمة مزودة بكل مرافق المياه والكهرباء لاستيعاب من تهدمت وانهارت منازلهم .

□ خلال ساعات كان هناك اكثر من ٥٠٠ سيارة لورى تنطلق فى جميع محافظات مصر تحمل معدات الايواء والاطعمة والمساعدات .

□ خلال ايام كان هناك تصور ودراسة كاملة لاسهام القوات المسلحة فى اصلاح المدارس التى تصدعت واقامة منشات معدنية سريعة بدلا من التى انهارت .

قد يرجع البعض هذا الانجاز للنظام الادارى الذى يحكم وحدات القوات المسلحة ، وهو مايطلق عليه النظام الرأسى العمودى الذى تنساب فيه السلطة من القائد فى قمة التنظيم مرورا بالرتب الوسطى حتى الجنود فى القاعدة وهو النظام الذى يحدد الواجبات والمسئوليات بحيث يعرف كل فرد بالضبط مكانة فى التنظيم ودورة فى العملية .. هذا النظام الذى يبسط الاجراءات ويفوض السلطات على قدر المسئوليات ويجعل من السهل تحديد المسئولية وتقييم الكفاءات وتوقيع الجزاءات .

بالتأكيد بغض النظر عن شكل النظام الادارى الذى يحكم القوات المسلحة ، فان ماحدث خلال الزلزال وماتلاه اثبت ان المسألة فى المهمة والهدف وتحديدهما الدقيق سواء على المستوى الاستراتيجى او على مستوى العمل التعبوى او التكتيكى او حتى العمل اليومى التفصيلى .

فمهمة القوات المسلحة اذا كانت هى الدفاع عن ارض مصر وسمائها ومياها وتنفيذ دورها فى تحقيق المصالح والاهداف القومية فهى بالتأكيد دفاع عن شعب مصر ومواطنيه وقيمهم ومعتقداتهم ونمط حياتهم وممتلكاتهم وارواحهم .. وتحديد تلك المهمة بوضوح يسهل كثيرا من كيفية وطرق تنفيذها .

وفى النهاية فان بيان البحرية المصرية - ان كان يهدف فى النهاية للتدريب والمحافظة على الكفاءة القتالية والاستعداد القتالى لقوة الردع التى تحمى السلام فهو رسالة بان الاحداث الاخيرة لم تفقد قواتنا اتزانها او تضعفها عن تنفيذ مهامها .

علماء مصر يعترفون .. بقية ص٢

بقية ص٢

والمطلوب أن تدفع بأن يكون العلم مطلبا مجتمعيا ، وأن ترتبط البحوث بالمجتمع .

● الجمهورية : نحن نهتم بمكون وننسى آخرا .. صناعة القرار يلزمها معلومات .. فمن الذى يقدمها لصانع القرار .. أين دور العلماء هنا ؟

●● د. محمد كامل : فى جميع انحاء العالم المتقدم هناك مراكز وظيفتها الدراسات والرصد والاستشعار فى جميع المجالات حتى فى السياسة .. وليس لدينا مثل تلك المراكز التى تدرس مختلف القضايا وتقدمها لصانع القرار فى ضوء الاحتمالات المختلفة .

اذكر أنه فى عام ٨٦ شرفنا الرئيس فى مؤتمر بأكاديمية البحث العلمى .. وقلت يومها فى كلمة مكتوبة : نحن نريد انشاء مراكز تضع مختلف الدراسات الاستراتيجية القومية ، لتكوين الرأى العام القومى والوطنى فى قضية معينة ووضع الاحتمالات لها ، وذلك مثلما هو موجود فى الخارج .. صحيح لدينا المجالس المتخصصة .

ولكن نريد مراكز للفكر القومى والرصد ، فنحن فى غيبة تامة ، إذ بدون مراكز الرصد تلك تكون معزولين عن الحلقة العلمية ، فلانستطيع بالتالى أن نحدد موقعنا بدقة . ونريد أن ينتشر نمط الدراسات الاستراتيجية على مستوى التخصصات المختلفة .

على سبيل المثال : من يرصد التغيرات الاقتصادية فى العالم الآن ؟! ليس لدينا مراكز ترصد ، وبدونها سنكون بعيدين ومتخلفين عن العالم .. فهل سنظل نصدر البترول والسياحة والقطن دون وعى ورصد للتغيرات الهيكلية التى تحدث فى العالم ؟ وماذا ستكون عليه الصناعة المصرية مع المتغيرات العالمية الحادثة الآن ؟

عندنا بالفعل مؤسسات علمية متخصصة ، ولكن لاتوجد مراكز رصد .

جزر معزولة

● الجمهورية : إذا لم يكن لدينا مراكز رصد ، فما هو إذن دور الجامعات ، ومراكز البحوث ، وأكاديمية البحث العلمى ؟

●● د. محمد كامل : كل تلك جزر منعزلة ، وتتعامل مع بعضها البعض فى سرية تامة ، ماتطرحه وجود مراكز للاستشعار عن بعد .. استشعار حضارى لستشعار للزلازل بمعناها المحدود والعام .. مراكز للانذار المبكر .

فى اليابان واوروبا مؤسسات بهذا الشكل .. المؤسسة تأخذ شكلاً شبه حكومى ، فهى تشارك الحكومة فى التأسيس والتمويل .. المشاركة تأتى بالعلماء كدور قومى .. وهذه المؤسسات تشارك فى صنع القرار من خلال استيعاب ورصد التطورات العالمية وتقنينها والنظر إليها بمنظور مجتمعى .. تقوم بدراسة التوجهات العالمية وتضع تخطيطا استراتيجيا ، وتترجم التصورات إلى خطة طويلة المدى .

ويجب أن نرد على سؤال هام : ما هو موقعنا الذى نريده . وهل نريد الدخول فى عصر التكنولوجيا المتطورة أم لا .. وإذا كان .. فما هو نوع الأولويات ؟

تصوروا أنه لايوجد لدينا حتى التصور لشكل الصناعة المصرية بعد ٢٠ سنة !

إذا استمر الحال على ذلك سنبقى محلك سر .. يجب أن نبحث عن مكاننا ونحدده ، وهل نقتصر على القديم من الصناعات مثل الحديد والصلب ، والغزل والنسيج ؟ هذا مايحتاج لدراسات متعمقة .. لذا نحن بحاجة إلى مجموعة من المتخصصين فى المجالات المختلفة حتى البيئة أصبحت غاية فى التعقيد وتحتاج لعدة تخصصات .. نريد مراكز لتجميع العقول للبحث والتشاور والتوصل إلى نتائج .

● الجمهورية : وهل لانكتفى المؤسسات الحالية ؟

●● د. أديب : الرصد يحتاج إلى أدوات وإمكانيات . فكما يرصد العالم بالتليسكوب ، يحتاج مركز الرصد لدوريات وشبكات معلومات .. بدون ذلك لن يكون هذا رصدا ، وعندنا نقص كبير فى الأجهزة الأساسية للرصد .. فالجامعات ميزانياتها للدوريات مأساة .. دورية واحدة من ٥٠٠٠ دورية ، و« الغاوى » يقوم بمبادرات فردية فى توفير ذلك لنفسه .

ميزانيات البحوث هزيلة

●● د. محمد كامل : أكبر قسم أبحاث فى الجامعة ميزانيته فى السنة ٢٠٠٠ جنيه ، فى حين أن أى قسم يحتاج إلى ٧ آلاف دولار سنوياً كحد أدنى أى حوالى ٢٥ ألف جنيه .

تضيف إلى ذلك ان الاستاذ قد يدخل إلى الجامعة ويخرج على المعاش دون أن يسافر مرة واحدة لمؤتمر عالمى بالخارج ، فى الوقت نفسه المؤتمرات المحلية الدولية قليلة جداً .. وبالتالى العلماء معزولون ، فى حين أن العالم أصبح قرية علمية صغيرة .

والنتيجة .. ماحدث فى مرصد حلوان .. فليس لديهم شىء يرصدونه !!

●● د. أديب : لاننسى أيضاً نظم الادارة وأساليبها غير المتطورة .. فى الدول المتقدمة يطورون التنظيم ، ويركزون على نظرية التنظيم المعرفى أو ماوراء المعرفة .. وهذا الشق أصبح هاماً ، ويصنف المجتمع على أساس المعرفة ، وتخزين المعارف ، مع الاهتمام باستخراج معارف جديدة على جميع المستويات .

فى اليابان وضعوا استراتيجية لذلك ، فقبل أن يترك المدير شركته ، يأخذونه ويسجلون منه محصلة خبراته .. وهذا التطور دفع بلدا كالولايات المتحدة إلى تطبيقه والتخطيط لجعل عقد التسعينات « عقداً للمخ » ، وانشأوا لذلك مكتباً يتبع البيت الأبيض مباشرة ، كل وظيفته الاهتمام بالشق المعرفى ، والاشراف على بحوث المخ والوصول بها إلى أقصى حد .

أمراض العلم

● الجمهورية : وماذا لو وفرنا التليسكوب ؟

●● د. محمد كامل : الآلة فى حد ذاتها ليست القضية .. وإنما مشروع التدريب للقوة البشرية . لابد وأن يعد الاشخاص والقوى البشرية كجزء من القوة المستقبلية .

●● د. ضياء زاهر : بالنقد الذاتى ، لابد وان نسلم بوجود مجموعة من الأمراض تصيب المؤسسة العلمية .. فغياب الرؤية المستقبلية ، يرتبط بغياب الرؤية المجتمعية .. عندنا ركود ولابد من الخروج على الجمود وحكم الشيوخ .. فالعلم بطبيعته انتقال ، ولابد أن يكون ساحة للجدل المثمر ، لأن روح العلم نقدية .

لكن المدرسة المصرية العلمية - فى قاع كبير منها - معوقة ، وينبغى أن نلتفت لهذا الجانب .

والمعوقات فى الجامعة ومراكز البحوث كثيرة : فرئيس القسم يتسلط على توجهات الآخرين ، ويحجب المؤتمرات عن صغار العلماء ، ويتحيز للبعض ضد الآخر ، مع ان العلم نقد وحرية ، وإلا ماكان هناك إبداع .

لذلك تقل عندنا إنتاجية العالم والاستاذ فى جميع المستويات ، والمجالات ، لتصل إلى ربع الانتاجية العالمية . وهذا إتهام لنظام العمل فى الجامعات وليس للعلماء والأساتذة .

من المعوقات أيضاً أن مؤسسات البحث العلمى عندنا لاترتبط بمؤسسات التعليم فلاترتبط بالمنبع ، لذا هى منعزلة عمايحدث فيها .. ومن هنا يكون التخطيط منعزلاً ، وبالتالى التنفيذ بعد ذلك .

● الجمهورية : هل لدينا علماء أم لا ؟

●● د. محمد كامل : لانريد أن نقلل من الجهد المبذول فى كافة النواحى العلمية ، لكن الموجود لايتناسب مع مانطمع إليه ، ومايجب أن يتحقق فى مصر ، لكى يؤدى العلم دوره فى المجتمع .. ولكن العملية نسبية ، مقارنة بالدول التى حولها وكذلك البعيدة التى بنفس امكانياتها وظروفها .

●● د. ضياء : عندنا علماء بالطبع وعلى المستوى العالمى ، لكنهم يعملون بشكل فردى ، ومانريده نظام وآليات حركة داخل منظومة .

●● د. أديب : على مستوى المجموعة لدينا علماء يؤدون باقتدار ، ولكن الجهد الذى يبذلونه يكون أضعاف مايبذله العالم العادى فى أى دولة ، فتكون النتيجة أن العمر الافتراضى للعالم يكون قصيرا ، فلانستفيد منه لفترات طويلة .. والسبب بالطبع هو نقص الامكانيات .

تميز .. ونقص

● الجمهورية : وماهى مجالات التميز التى نتفوق فيها على غيرنا ؟

●● د محمد كامل مصر متميزة على مستوى علماء الزراعة ، اما فى مجال التكنولوجيا المتطورة فالتميز على مستوى الافراد فقط ، ولكن ليس لدينا مجموعات كبيرة ، لاننا لم نهتم بتنمية القدرات العلمية فى تلك المجالات .

اما فى مجال « المواد الجديدة » فمصر غائبة تماما عن هذا الموضوع ، رغم أن قمة التطور والتقدم الذى حدث فى الثمانينات ، إذ استطاعت البشرية أن تفصل مواد حسب الطلب بالشكل والمواصفات المطلوبة ، بدلا من الاقتصار على المواد الطبيعية مثل الخشب والمطاط والحجر والاسمنت ، رغم أن علم المواد الجديدة أصبح ضرورة من ضرورات العصر .

●● د. أحمد شوقى : فى مجال الهندسة الوراثية ، نستطيع القول بأننا وضعنا الاقدام على الطريق الصحيح ، ونقوم الأن بعمل أبحاث علمية متقدمة فى هذا المجال .. على سبيل المثال فى مركز مدينة السادات للهندسة الوراثية نقوم الأن بعمل بحث بطريقة الهندسة الوراثية يهدف إلى مقاومة دودة القطن دون استخدام المبيدات ، وذلك بنقل « الجين » أو الصفة الوراثية من البكتريا للقطن ، حيث تفرز سما يقتل الدودة ، فنوفر تكلفة النقاوة بعشرات الملايين ، ونساهم فى القضاء على تلوث البيئة .

الهندسة الوراثية عندنا متقدمة ، ولكن المشكلة ان الجهات البحثية والانتاجية التى تريد الهندسة الوراثية لم تحدد ماالذى تريده بالضبط .

●● د. ضياء : لاأعتقد أننا فى تخصص العلوم الاجتماعية متميزون .

●● د. أديب : بالنسبة لتكنولوجيا المعلومات والميكرو اليكترونيات بشكل عام ، لدينا أنوية مختلفة موجودة ، ولكن تغيب بنسبة كبيرة تكنولوجيا الحاسبات ونظم المعلومات .

نقطة البداية مهمة جدا ، قد لانبدأ من البداية وإنما من منتصف الطريق .. تايوان دخلت هذا المجال بجهاز صغير ، كان شراؤه فى متناول كل التلاميذ .. بهذا الشكل تم نشر الوعى بهذا الجهاز وأهميته على مستوى عدد كبير من الناس . لذا فعندما بدأت تنتج الجهاز الاكبر منه ، وجدت عندها الكوادر ، واستمرت الفكرة تكبر حتى وصلت لانتاج الرقائق « الشيبس » .

فى تايوان اعتمدوا على التايوانيين المتعلمين بالخارج . ونحن فى مصر بالنسبة لهذه الجزئية لانقل عنهم .. ففى مصر نسبة كبيرة من المؤهلين . فقط ينقصهم الصقل .

وفى مجال الكمبيوتر نقول ان وضعنا فيما يتعلق بالبرامج « يعنى شوية » ، ولكن فى مجال الصيانة عندنا ضعف وهزال ، لدرجة اننا نستبدل جهازا باخر جديد بسبب مشكلة غاية فى البساطة ، أو نضطر لارسال الجهاز إلى الخارج لاصلاحه .

وتلك مشكلة كبيرة خاصة وأن تلف جهاز الكمبيوتر يتحكم فى وحدة انتاجية يعنى تلفيات وعيوبا انتاجية كثيرة .

مع الباعة
روز اليوسف
فلوس التعويضات لمن؟
رئيس التحرير
محمود التهامى

مع الباعة وفى المكتبات
حُكماء الأمة .. وأزمة الخليج
بقلم
سمير رجب
اقرأ :
لماذا استجابت مصر لطلب السعودية بمواجهة الغزو؟!



العمومية للصرافة
٧٠ ش عمر بن الخطاب ميدان الجامع عمارات مصر الجديدة
اسعار ابن اعظم (?) بيعا وشراء
العمل يوميا من ٩ ص الى ٩ م

المستقبل للصرافة
أسعار وخدمات متميزة
٥٩ ش عبدالخالق ثروت / القاهرة
٣٩٣٧٧٩٥ — ٣٩١٥٩٦٧ - ٣٩٣٧٧٩١

الخليج للصرافة
يرحبون بحضراتكم يوميا حتى التاسعة مساء
ت ٣٤٨-٧٢٢/٣٦٠١٩٩٩

الصفا للصرافة
السرعة فى أداء الخدمة المصرفية
أعلى سعر للشراء
أقل سعر للبيع
٣ شارع الثورة / ميدان الكوربة / مصر الجديدة
ت: ٢٩١٢٢٤١ ٢٦٦٩٥٤٣ فاكس ٢٩١٢٤٢٧

مكة للصرافة
١٤ ميدان العتبة - ت: ٩١٢٧٤٠ - ٩٢١٦٩٧
المقر الرئيسى : ٣٣ ش قصر النيل / أمام البنك المركزى
تليفون: ٣٩٣٢١٦٦ - ٣٩٠٩٨١٧
تميز بيع وشراء الدينار الليبى

القاهرة والمصرية للصرافة
الخبرة - الثقة - الأمان
٥ ش عدلى / ميدان السياحة / القاهرة
ت ٣٩١٩٠٧١ / ٣٩٢٩٤٠٨

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢,٢٥	٣٣٣
جنيه استرلينى	٥٢٥	٥٧٠
مارك المانى	١٩٧	٢٣٠
فرنك فرنسى	٦٤	٦٧
فرنك سويسرى	٢٤٤	٢٥٤
ليره ايطالى ١٠٠٠	٢٥	٢٧,٥
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الإمارات / قطر	٨٨,٥	٩٠
دينار ليبى	١٩٥	٢١٥
دينار كويتى	١١٠٥	١١٣٠
دينار أردنى	٤٦٠	٤٨٥

الكورة والملاعب
تصدر كل أحد

هكذا منه الأصل



تحولت عمارة امبابة إلى أنقاض

بعد ٤ ساعات من الإخلاء :

انهارت عمارة امبابة فوق أخرى وقتلت أما وأطفالها «عادل» خرج حيا من تحت الأنقاض بعد ٨ ساعات

كتب – كمال عبد الجابر وصلاح عبد المنعم :

بعد ٤ ساعات من إخلاء عمارة من ٦ طوابق في امبابة من السكان .. إنهارت فجر أمس فوق منزل مواجه لها يضم طابقين .. لقيت أسرة من ٥ أفراد مصرعها تحت الانقاض ونجت ٤ أسر تضم ١٨ فردا من الموت .. تم إنقاذ موظف من تحت الانقاض (حيا) بعد ٨ ساعات ..

ففي الساعة الواحدة و ٤٥ دقيقة فجر أمس هرع سكان شارع السيد ابراهيم المتفرع من شارع زكي مطر بمنطقة المنيرة الشرقية من نومهم على صوت دوى بالمنطقة صحبه كمية من الاتربة غطت سماء المنطقة .

أسرعت إلى هناك قوات الانقاذ والدفاع المدني حيث تبين أن المنزل المنهار هو رقم ١١ والذي أخلى من جميع السكان في العاشرة مساء أمس الاول لتصدعه بسبب الزلزال ..

وقد إنهار المنزل الشاغر من السكان فوق المنزل المواجه له رقم ١٢٨ المكون من طابقين وتقطنه خمس أسر لقيت أسرة كاملة منها مصرعها تحت الانقاض وهم : الزوجة نوال محمد أحمد درويش (٢٩ سنة) وأولادها جيهان سعد درويش (١٢ سنة) وحمادة (١٠ سنوات) ، ومحمد (٥ سنوات) . وابنة الجيران راندا صلاح محمد (٧ سنوات) .

وتدخل القدر في إنقاذ باقي الاسر التي تقطن المنزل حيث لاذوا بالفرار من داخله وهم صلاح محمد تمام ، عادل حسن وأسرته تضم ٤ أفراد وفاطمة جاد الله وأولادها الخمسة . رمضان جابر وأسرته الاربعة وشرايحي الصدوى وأسرته ، ونطفي جنيدي عبد النور ، وأميل خله .

إنتقل إلى مكان الحادث العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة والعميد محمد فوده رئيس المباحث والعقيد جاد جميل مفتش المباحث والمقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة .. وتمكنت قوات الانقاذ من إنتشال الجثث الخمسة من تحت الانقاض ونقلها إلى مشرحة مستشفى أم المصريين ..

واثناء عملية إستخراج الجثث إكتشف رجال الانقاذ أحد السكان (حيا) تحت الانقاض فقامت القوات باتخاذ التدابير اللازمة في هدوء .. وتم إنتشاله حيا بعد مرور ٨ ساعات على إنهيار العمارة فوق المنزل

كشفت المعلومات أن صاحب العمارة المنهاره يدعى عبد السلام محمد الذي قال إن قرارا صدر عقب الزلزال بإخلاء العمارة من السكان وبالفعل تم إخلاؤها قبل إنهيارها بحوالي ٤ ساعات ..

إلتقت (الجمهورية) بالمواطن عادل السيد مصطفى الذي تم إنقاذه وتجرى له الاسعافات بمستشفى امبابة العام حيث قرر أنه كان مستغرقا في نومه عقب عودته من عمله بشركة اتوبيس الوجه القبلي .. وفقد وعيه بعدما فوجيء بالمنزل ينهار ..

وقالت منال درويش من السكان أن قلقي من الزلزال نجاني من الموت ، إذ أبقى في الصالة مفتوحة العينين طوال الوقت . لذا خرجت بسرعة عند انهيار المنزل ودفعت أمامي شقيقاتي وردة وهويدا ووالدتي فاطمة عطية

ويقول السباك مجدي اميل إن القدر تدخل في إنقاذ حياته حيث كان مستيقظا وقت الحادث وكان في انتظار عودة والده ليتناولا طعام العشاء .. بينما تمكن جاره صلاح محمد تمام من إنقاذ أولاده كامل وحسان ورمضان ومحمد وهاني وايمان .. ولكنه نسي ابنته الطفلة راندا (٧ سنوات) عند الجيران فلقيت مصرعها مع الاسرة المنكوبة .

صرح اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة أنه يتم اخلاء العقارات المجاورة

وقالت المهندسة زكية عامر من حي شمال الجيزة بانه يجرى حاليا حصر السكان الذين نجوا من الموت للعمل على توفير مساكن لهم ..

قررت نيابة إمبابة انتداب الطبيب الشرعي لتحديد أسباب وفاة الضحايا وصرحت بدفن الجثث .. وسماع أقوال الجيران والمسئولين بحي شمال الجيزة

الفراغ الذي تركته العمارة وأطلال السلم المتهدم

الأهالي يتعرفون على الضحايا

استئناف مفاوضات السلام بقية صرا

واعرب موفق العلاف رئيس الوفد السوري في مفاوضات السلام امس عن امله في ان تكون الجولة الجديدة من المفاوضات مثمرة .

كما اوضح يوسي جاك الناطق بلسان الوفد الاسرائيلي في واشنطن ان الوفد سيقدم للجانب الفلسطيني مقترحات عملية تتعلق بموضوع انتخاب المجلس الاداري للحكم الذاتي .

واعرب اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي امس عن ارتياحه النفسي لسير المفاوضات مع سوريا وعدم رضائه عن الموقف الفلسطيني في المفاوضات . ونقلت مصادر صحفية في ابو ظبي امس عن مصدر امريكي مسئول قوله ان لوران ايجلبرجر وزير الخارجية الامريكي بالوكالة قدم للمرة الاولى صيغا لحلول وسط بين المواقف العربية والاسرائيلية

واشار الى ان واشنطن ركزت على تقريب وجهات النظر بين الاطراف حول ثلاث صيغ وقضايا حساسة تتعلق بالانسحاب والامن والسلام بين سوريا واسرائيل في اطار اعلان مبادىء للسلام . وأوضح ان ايجلبرجر طلب من الجانب الفلسطيني التجاوب بشكل ايجابي مع المقترحات الخاصة بالفترة الانتقالية على اسس الاتفاق على تحديد موعد لاجراء الانتخابات وتحديد السلطات والمسئوليات التي ستوكل الى المجلس الاداري .

كما ذكرت صحيفة البيان الصادرة في الامارات امس نقلا عن مصادر فلسطينيه قولها ان واشنطن قدمت للجانب الفلسطيني مشروعا متكاملا يحظى بموافقة الجانب الاسرائيلي ويمكن من خلاله اعلانه نوايا بين الفلسطينيين والاسرائيليين . واشارت الصحيفة نقلا عن مصادر أوربية مقربة من دمشق قولها ان سوريا تلقت هي الاخرى رسالة امريكية حول موضوع التسوية في الجولان لبحثها مع الجانب الاسرائيلي في الجولة السابعة الحالية من المفاوضات .

ومن جهة اخرى نفى جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجود اى خلافات فلسطينية سورية مؤكدا ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيزور دمشق قريبا . وقال ان عرفات مستعد للاجتماع مع اى فلسطيني من المعارضة او غيرها خلال زيارته لسوريا . واضاف ان الرئيس الفلسطيني مستعد ايضا للاجتماع مع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في اى مكان سواء في الامم المتحدة او في عاصمة اوروبية او القاهرة او غيرها من الاماكن اذا كان سيتمخض عن هذا التزام اسرائيل بالشرعية الدولية التي تضمن الحقوق الفلسطينية ومنها اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

قال تعالى: «وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه» آل عمران ١٨٧

زلزلة الساعة تذهل جميع الناس

□ يسأل القارىء محمود السيد جمعة من كفر الدوار بحيرة قائلا : ما معنى قوله تعالى في وصف آثار زلزلة يوم القيامة : « يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ...» .

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة د. الحسيني أبو فرحة أستاذ التفسير بجامعة الأزهر .. يقول :

هذه هي الآية الثانية من سورة الحج ، والآية الاولى يقول الله تعالى فيها :

« يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم » .

وهذه الزلزلة قال قوم من المفسرين إنها تكون في آخر عمر الدنيا وأول أحوال الساعة . واستدلوا على ذلك بما روى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله لما فرغ من خلق السماوات والأرض خلق الصور فأعطاه اسرافيل فهو واضعه على فيه شاخص ببصره الى العرش ينتظر متى يؤمر » .

قال ابو هريرة يارسول الله : وما الصور ؟ قال : « قرن – أى بوق –... إلى أن يقول فينفخ فيه ثلاث نفخات ..

الاولى : نفخة الفزع ، والثانية نفخة الصعق ، والثالثة نفخة القيام لرب العالمين » . ثم يأمر الله اسرافيل بالنفخة الاولى فيقول : انفخ نفخة الفزع فيفزع اهل السماوات واهل الارض إلا من شاء الله .. إلى أن يقول : « فتذهل المراضع وتضع الحوامل ويشيب الولدان وتطير الشياطين هاربة .. والاموات لايعلمون بشيء من ذلك ..) الحديث .

فهذا الحديث يدلنا على أن زلزلة الساعة وذهول المراضع ووضع الحوامل لحملهن إنما يكون بعد نفخة الفزع ، وهي النفخة الاولى ، وهي تقوم على شرار الخلق فإن الله عز وجل قبلها يبعث ريحا لينة تقبض فيها روح كل من في قلبه ذرة من الايمان ، ولايبقى إلا شرار الخلق على ظهر الأرض يتهارجون تهارج الحمر وعليهم تقوم الساعة ..

ثم من بعد نفخة الفزع هذه تكون نفخة الصعق ، أى الاماتة ، وعندها يموت كل حي ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ، ويموت عزرائيل أيضاً وهو آخر الخلائق موتاً ، وينادي الملك الحق المبين :

لمن الملك اليوم .

ثم يجيب سبحانه قائلا :

لله الواحد القهار .

ثم بعد فترة .. يحيى الله اسرافيل ويلتقم الصور ويؤمر بالنفخة الثالثة نفخة الاحياء ، وهي قيام الناس من القبور للحساب والميزان والثواب والعقاب .

والله اعلم

د. الحسيني أبو فرحة



هامش الفتوى

المسئولية بعد الزلزال

تذكرني الآثار الجسيمة للزلزال بالحديث الشريف الذي يقول فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) وتفصيلات الحديث بعد ذلك مشهورة لانه يجعل المسئولية تتدرج حتى تصل الى المرأة في بيت زوجها . وكل مسئولية لها ثواب اذا أداها المنوطة به حقها ، وعليها عقاب إذا فرط فيها أو تهاون في أدائها . العمارات السكنية الكثيرة التي تهدمت لان اصحابها رغبوا في المال على حساب مستأجريها او مشترى وحداتها السكنية – تخلوا عن مسئوليتهم وأقاموها بالغش ، وكذلك المهندسون الذين اشرفوا على تنفيذ البناء ، ويشاركهم جميع العاملين الذين سهلوا تفويت الامر من رقابة القانون واشتراطاته . والمدارس التي تهدمت على رؤوس الصغار الابرياء فماتوا او انزعجوا ودخل الرعب في قلوبهم يعايشهم فترات طويلة من الزمن . المسئولون عن اقامة هذه المدارس بهذا الضعف والهوان وجميع الذين سهلوا هذه الخديعة في البناء مفرطون في مسئولياتهم . كذلك الموظفون المنوط بهم اسكان وتأمين المضارين من الزلزال عليهم ان يؤدوا لكل مضار حقه ولايتهاونوا مع محتال يريد ان يسرق حقوق الآخرين دون ان يصيبه ضرر . وغير ذلك كثير يمكن ان يقال ، لكن الحديث الشريف يفتح امامنا ابواب الامانة واسعة ليرعى كل انسان ما استودعه الله بين يديه من مسئولية بحكم وظيفته ، فاذا فرط فيها وافلت من رقابة القانون فإنه لن يفلت من رقابة الله وعقابه .

عبد اللطيف فايد

ميراث الانبياء : العلم والحكمة .. وليس المال

□ يسأل القارىء ايهاب عباس سيد ابراهيم – من عين شمس – بمحافظة القاهرة قائلا : من المعلوم ان الانبياء لايورثون ، فما معنى هذا الدعاء لنبي الله زكريا عليه السلام :

« فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب » .؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو سريع عبدالهادي استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (نحن معاشر الانبياء لانورث ، ماتركناه صدقة » ..

والمراد : هو وجميع الانبياء ، لعموم اللفظ وشموله : نحن معاشر الانبياء ، وليس خاصا به صلى الله عليه وسلم .

والمراد بالآية الكريمة والله اعلم : أن زكريا عليه السلام يريد ان يقول : إني خفت من اولاد عمي واقاربي ان يضيعوا الدين والعلم بعد موتي ، ولايحسنوا وراثة العلم والنبوة التي تقوم على الدين وتعليمه للناس ليعملوا به ، فدعوت الله تعالى أن يرزقني فضلا منه وكرما ولدا صالحا يتولاني ، ويرثني بعد وفاتي ، لان زوجتي عاقر لاتنجب قط ، بسبب العقم من جهة ، ولكبر السن من جهة أخرى ..



د. ابو سريع عبدالهادي

والمراد انه يرث منه العلم والدين والنبوة ، لان الانبياء لايورثون مالا ولا درهما ، وإنما يورثون العلم والشرع ..

ثم يمضي قائلا : واجعله يارب مرضياً عندك .

قال المفسرون : لقد قدم زكريا عليه السلام على طلب الولد ثلاثة امور :

الاول : كونه ضعيفاً ، كما يروى القرآن في قصته :

« رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا » .

الثاني : أن الله تعالى لم يرد له دعاء مطلقاً ، قال تعالى :

« ولم أكن بدعائك رب شقيا » .

اى لم تخيب دعائي في وقت من الاوقات ، بل عودتني الاحسان والمعروف فاستجيب دعائي الآن ، كما استجبته من قبل ..

الثالث : كون المطلوب بالدعاء سبباً للمنفعة في الدين ، حيث سيرث النبوة والشرع لتكون النبوة موصولة . فاستجاب الله دعاءه فعلا :

« يازكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى » لم نجعل له من قبل سميا . قال رب أنى يكون لي غلام وكانت إمرأتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا . قال كذلك قال ربك هو علي هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً » ..

أى استجبنا لك وأعطيناك ولدا لم يسم به احد قبله وهو يحيى . وفعلا كان نبيا ورسولا ، فتعجب زكريا : كيف يكون له ولد وإمرأته عقيم وكبيرة السن لان عمرها كان ثمانية وتسعين عاما ، وأنا عجوز ، وكان عمره مائة وعشرين سنة . فقال له ربه . إن خلقه هين ، وسهل علي ، كما خلقتك من العدم ولم تكن شيئاً مذكوراً ..

فالانبياء يورثون الشرع والنبوة ، ومثل ذلك قوله تعالى :

أى ورث سليمان أباه داود في النبوة والعلم دون سائر ولده ، وكانوا تسعة عشر ولدا فورث سليمان من بينهم النبوة ، ولو كانت وراثة مال لكان

يؤكد ذلك قوله تعالى في الآية السابقة على هذه الآية :

« ولقد آتينا داود وسليمان علماً » .

وعلى هذا فالميراث المقصود من الآية الواردة في السؤال هو ميراث النبوة والشرع . (والله اعلم)

عذاب القبر لمن أكلته السباع

□ يسأل القارىء رمضان كامل محمد من قرية – صفانية – بمحافظة المنيا قائلا : نؤمن بعذاب القبر ونعيمه ، فكيف يعذب من يموت غريقاً أو محروقاً ، أو مأكولا من السباع ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف .. يقول :

إن نعيم القبر وعذابه ثابت بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . ففي القرآن الكريم يقول سبحانه وتعالى في شأن آل فرعون :

« النار يعرضون عليها غدوا وعشياً ويوم القيامة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب » .

وفي شرح إبن كثير يقول : وهذه الآية مكية .وقد استدلوا بها على عذاب القبر في البرزخ ، والاحاديث في ذلك كثيرة ومتواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين عن إبن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بقبرين فقال :

« إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير .. أما أحدهما فكان لايستبرىء من البول ، وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة ، ثم دعا بجريدة رطبة فشقها نصفين فقال لعله يخفف عنهما مالم ييبسا » .

وكان صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من عذاب القبر ويأمر أصحابه رضوان الله عليهم ان يستعيذوا بالله من عذاب القبر ، ويعلمهم هذا الدعاء ، كما يعلمهم السورة من القرآن الكريم : « اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم ، وأعوذ بك من عذاب القبر ، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات ، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال » .

ومذهب سلفنا الصالح من الأمة وأئمتها : أن الميت إذا مات يكون في نعيم أو عذاب ، وأن ذلك يحصل لروحه وبدنه وأن الروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معذبة ، وأنها تتصل بالبدن أحياناً ويحصل له معها النعيم أو العذاب ثم إذا كان يوم القيامة الكبرى أعيدت الارواح الى الاجساد وقاموا من قبورهم لرب العالمين .

وما ينبغي أن يعلم أن عذاب القبر هو عذاب البرزخ فكل من مات وهو مستحق للعذاب ناله نصيب منه قبر أو لم يقبر ، فلو أكلته السباع أو أحرق حتى صار رماداً ونسف في الهواء أو إنهار عليه منزل وهو يصحبة من الناس أو أغرق في البحر أو صلب ، وصل الى روحه وبدنه من العذاب مايصل الى القبور .

(والله اعلم)

الدم أثناء الحلاقة لاينقض الوضوء

□ يسأل القارىء هيثم حسني حسوب – من أبو حماد – بمحافظة الشرقية قائلا : « هل ينتقض الوضوء بنزول الدم أثناء حلاقة الذقن ، أو بنزول الدم من جرح المريض أو من وخز دبوس ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .. يقول :

الطهارة من الحدث والنجس شرط لصحة الصلاة . فالمسلم يرفع الحدث الاصغر بالوضوء ، ويرفع الحدث الاكبر بالغسل ، ويزيل النجاسة بالماء .. قال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ، وإن كنتم جنبا فاطهروا .. وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا ، فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ، مايريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاتقبل صلاة بغير طهور » ..

وخروج الدم من جسم الانسان له حالتان :

إذا خرج الدم من أحد السبيلين (القبل أو الدبر) كان ناقضاً للوضوء ، قل أو كثر ، فيزيل المسلم الدم من مكانه ويتوضأ .

وإذا خرج الدم من أى جزء آخر ففيه تفصيل : إذا كان يسيرا فلا ينقض الوضوء .

وإن كان كثيراً في العادة وجاوز موضعه أزاله المسلم من مكانه حتى لاتظل النجاسة عالقة به فتنجس ..

واختلف الفقهاء بالنسبة للوضوء في هذه الحالة .

فيرى الشافعي : أن الدم الخارج من غير السبيلين لاينقض الوضوء .

ويرى ابو حنيفة : أنه ناقض للوضوء .

واختلاف المذاهب لايمثل مشكلة ولا حرج في الدين ، والمسلم يختار مايناسبه للفتوى تبعا لظروفه ، وما يحتاط به لدينه .

(والله اعلم)

د. محمد سيد أحمد المسير

البيرة خمر .. وليست دواء لمرض

□ يسأل القارىء احمد ربيع شحاته – من إقفاص – بمحافظة بني سويف قائلا : ما حكم الدين فيمن يشرب (البيرة) بحجة أنها علاج لمرض عنده ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

المعروف ان البيرة شراب يصنع من الشعير ، بطريقة معينة ، بحيث ان كثيره يسكر ، وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (ما اسكر كثيره فقليله حرام) ..

وهي لاتتخذ علاجاً ، فقد ثبت كذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله لم يجعل شفاء أمتي فيما حرم عليها » ..

أي أن البيرة وغيرها من المسكرات ليست دواء بل داء ، فلا يجوز إحضارها لمريض ، لان هذا الاحضار نوع من الاعانة على الاثم وارتكاب الذنب ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

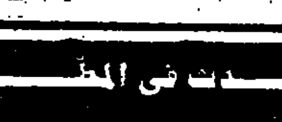
قال تعالى :

« ولاتعاونوا على الاثم والعدوان » .

والله اعلم

د. احمد يوسف سليمان

حدث في المطار



رغم ما تثيره وسائل الاعلام وما تنقله وكالات الانباء عن الزلزال الكبير وتوابعه في القاهرة .. إلا أن حركة السياحة الوافدة الى مصر لم تتأثر .. وتتدفق الافواج السياحية الى مطارنا الدولي من كل حدب وصوب والحمد لله .

الزلازل في كل مكان هذه الايام .. في كولومبيا واندونيسيا وبحر ايجه وشمال سراييفو وغيرهم .. لذلك فالسائح يدرك ان الزلازل نشاط يفاجيء في دولة في اى لحظة .. لانه قدر غير معلوم لذلك فالعديد من السائحين يقوم بجولته ولا يغير برنامجه السياحي لاحتمالات الزلازل .. وقد لطف الله بمصر من شرور الزلازل .

●● اعجبتني اصالة وشهامة المصريين الذين تسابقوا للتبرع بدمائهم وأموالهم لصالح منكوبي الزلزال .. واعجبني موقف اللجنة النقابية للعاملين بمصر للطيران الذين طلبوا من المهندس محمد فهيم ريان التبرع بما يعادل شهر من مرتباتهم ..

قال مجدي يحيى رئيس قطاع الشئون الادارية ان قيمة المبلغ تصل لحوالي ٢ مليون جنيه ..

الاوراق المزورة !

الاوراق النقدية المطبوعة حديثا من عملة الدولار الامريكي .. مصنوعة باتقان ودقة من الصعب تزويرها .. ولكن محترفي الاجرام والتزوير يبتكرون الوسائل العلمية التي تخرق الجديد وتهدم الحديث ..

اكتشف العميد محسن حفظي رئيس فرع مكافحة التهريب ومساعدوه بالمطار ١٢ ورقة نقدية من فئة المائة دولار المطبوعة حديثا ولكنها مزورة .. وضبطوا ٣ ركاب أجانب يحاولون استبدالها من افرع البنوك بالمطار ..

التدريب على كشف الجوازات المزورة

لاول مرة .. يجرى عمل دورات تدريبية لموظفي وضباط محطات مصر للطيران لكشف جوازات السفر والتأشيرات المزورة ..



السيد الطيب — لواء سمير عليش

قال السيد الطيب مدير عام المحطات ان خبيرين انجليزيين هما شارلز ستيفنس وروب جوج يقومان حاليا بتدريب الموظفين المصريين على احدث طرق كشف عمليات التزوير في الجوازات والتأشيرات ووثائق السفر .. وذلك حتى لايتمكن بعض الركاب من السفر بتأشيرات مزورة .. لان الدول الاجنبية توقع غرامات مالية كبيرة على شركة الطيران التي تنقل راكبا يحمل جوازا أو تأشيرة او وثيقة مزورة .. وتبلغ الغرامة التي يوقعها مطار لندن الف جنيه استرليني ومطارات امريكا ٣ آلاف دولار .

الموظف الامين

الموظف الامين .. سيد احمد ابراهيم ببنك القاهرة فرع المطار عثر على حقيبة ثمينة بها عقد من العقيق وبعض المجوهرات التي ابعدت واعادت الابتسامة لصاحبتها التي تسلمتها في اليوم التالي من رجال الشرطة .

تحية لهذا الموظف الامين ..

برقيات عاجلة : إلى اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى :

مطلوب انشاء مظلة او كشك يحمي حراس الامن بدائرة كبار الزوار .. الشمس تحرقهم في الصيف .. والبرد يقرسهم في الشتاء .

مع الباعة
زلزال نفسي في الغربة !
التفاصيل في : مجلة
صباح الخير
رئيس التحرير
مفيد فوزي

مبارك يهنىء بابا الفاتيكان

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان بمناسبة الاحتفال بذكرى تتويج قداسته للفاتيكان.

تعزية لمبارك من رئيس مالى

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة امس من الرئيس عمر كونارى رئيس مالى اعرب فيها عن مواساته ومواساة شعب وحكومة مالى.

٢٠٠ ألف جنيه تبرع من جريدة العالم العربى

اصدر مجلس ادارة جريدة العالم العربى برئاسة فايز زايد قرارا بالتبرع بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه لمنكوبى الزلزال وارسل شيكا بالمبلغ الى رئاسة الجمهورية.

وفد كويتى لدراسة احتياجات مصر

يقوم وفد كويتى من الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية برئاسة يوسف الحجى رئيس الهيئة بزيارة الى القاهرة يوم الاحد القادم للتعرف على احتياجات مصر الاساسية من المعونات التى يمكن للهيئة تقديمها وتقديم قيمة التبرعات التى تم تجميعها على مدى الايام الماضية وتبلغ قيمة الدفعة الاولى منها مايقرب من مليون جنيه

طنطاوى يتفقد متحف العلمين الحربى

العلمين – محمود صادق :

تفقد أمس الفريق أول حسين طنطاوى وزير الدفاع برفقة قادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة متحف العلمين الحربى لوضع اللمسات الاخيرة لافتتاحه فى الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على معركة العلمين .. كان فى استقباله كمال منصور محافظ مطروح واللواء اركان حرب ابراهيم الهزاوى قائد المنطقة العسكرية الشمالية وقد أصدر الفريق طنطاوى تعليمات باجراء بعض التعديلات داخل المتحف.

النائب العام :
السبت صرف ٥٠٠ جنيه لاصحاب الكوبون الثالث بالشريف
١٠٠ ألف جنيه تم صرفها للحالات المرضية والانسانية

كتب – السيد المعبدى :

يتم بعد غد – السبت – صرف ٥٠٠ جنيه لكل مودع بشركة الشريف من أصحاب الكوبون الثالث .. كما يتم صرف إستحقاقات صغار المودعين حتى مبلغ ٣ آلاف جنيه .. يبلغ عدد المودعين ٢٢٥٠٠ مودع سيصرف لهم حتى ١٠ ديسمبر مبلغ ١١ مليونا و ٣٦٠ ألف جنيه علاوة على ماتم صرفه لأصحاب الكوبونين الأول والثاني وماتم تحويله من صكوك إلى أسهم بمبلغ ٣٦ مليونا و ١٢٠ الف جنيه ..

المستشار رجاء العربى

وكان المستشار رجاء العربى النائب العام قد وافق على عرض المستشار اسماعيل شريف مدير ادارة التحفظ ببدء الصرف لأصحاب الكوبون الثالث بعد الانتهاء من الصرف لاصحاب الكوبونين الأول والثاني.

كما وافق النائب العام على صرف مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لمائة وعشرة مودعين بالشريف لظروفهم الصحية والانسانية ومن بينهم عدد ممن أضيروا من الزلزال ..

وقد تم الصرف لهذه الحالات مبالغ تتراوح مابين مائة جنيه إلى ٢٠٠٠ لمجابهة الظرف الصحى دفعة واحدة ومنهم من تم الصرف له شهرياً نفقات مستشفى وعلاج ومنهم من قرر صرف كل ماله لمجابهة العمليات الجراحية التى أجريت له.

ومن ناحية أخرى تلقى مكتب الشريف طلبات ١٤٥٠ من المودعين الراغبين فى شراء بضائع قيمتها ٢٥ مليون جنيه .. وتقوم إدارة التحفظ بمكتب النائب العام بدراسة هذه الطلبات مع شركة الشريف لتدبير البضائع الراغبين فى الحصول عليها.

وأعلن المستشار إسماعيل شريف أن أصحاب الصكوك الذين رغبوا فى تحويل صكوكهم إلى أسهم بلغ إجمالى ماتم تحويله لأسهم بالشركات مبلغ ٢٢ مليون جنيه منذ ١٥ ابريل الماضى وحتى الآن.

كما يجرى الآن مفاوضات مع وزارة البحث العلمى حول شراء المركز العلمى للشريف وينتظر أن تنتهى قريباً

وفيما يلى الجدول الزمنى للصرف والذى يتم من مبنى الشريف بشارع ابن سندر بالظاهرة بحدائق القبة من التاسعة صباحاً حتى الثالثة ظهراً وقد خصص يومى ١٢ ، ١٣ ديسمبر للصرف لأصحاب الصكوك الصادرة بالعملات الاجنبية .. وأيام ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ديسمبر للمتخلفين فى الصرف من أصحاب الكوبون الثالث

الجدول الزمنى

الجدول الزمنى لصرف حقوق المودعين حاملى الكوبون رقم (٣)

ارقام الصكوك

السبت	١٠/٢٤	١ مـن	إلى
الاحد	١٠/٢٥	١١٠٠١	١١٠٠٠
الاثنين	١٠/٢٦	١٣٥٩٣	١٣٥٩٢
الثلاثاء	١٠/٢٧	١٦٤٤٢	١٦٤٤١
الاربعاء	١٠/٢٨	١٨٠٦٧	١٨٠٦٦
الخميس	١٠/٢٩	٢١٥٥٧	٢١٥٥٦
السبت	١٠/٣١	٢٢٧٠٩	٢٢٧٠٨
الاحد	١١/١	٢٤٢٥٧	٢٤٢٥٦
الاثنين	١١/٢	٢٦١٣٤	٢٦١٣٣
الثلاثاء	١١/٣	٢٧٩٤٧	٢٧٩٤٦
الاربعاء	١١/٤	٣٠٠٢٦	٣٠٠٢٥
الخميس	١١/٥	٣٢١٢٠	٣٢١١٩
السبت	١١/٧	٣٤٣٢١	٣٤٣٢٠
الاحد	١١/٨	٣٥٩٣١	٣٥٩٣٠
الاثنين	١١/٩	٣٧٨٦٢	٣٧٨٦١
الثلاثاء	١١/١٠	٣٩٥٠٧	٣٩٥٠٦
الاربعاء	١١/١١	٤١٧٣٠	٤١٧٢٩
الخميس	١١/١٢	٤٤٥٨٦	٤٤٥٨٥
السبت	١١/١٤	٤٧٩٦٩	٤٧٩٦٨
الاحد	١١/١٥	٥٢١٤٧	٥٢١٤٦
الاثنين	١١/١٦	٥٥٧٠٨	٥٥٧٠٧
الثلاثاء	١١/١٧	٥٧٨٦٢	٥٧٨٦١
الاربعاء	١١/١٨	٥٩٧٠١	٥٩٧٠٠
الخميس	١١/١٩	٦٢٤١٣	٦٢٤١٢
السبت	١١/٢١	٦٦٥٨٣	٦٦٥٨٢
الاحد	١١/٢٢	٦٩١٨٩	٦٩١٨٨
الاثنين	١١/٢٣	٧٤٥٧٠	٧٤٥٦٩
الثلاثاء	١١/٢٤	٧٨٣٩٣	٧٨٣٩٢
الاربعاء	١١/٢٥	٨١٦٥٩	٨١٦٥٨
الخميس	١١/٢٦	٨٥٣١٦	٨٥٣١٥
السبت	١١/٢٨	٨٨٤١٦	٨٨٤١٥
الاحد	١١/٢٩	٩١٣١٦	٩١٣١٥
الاثنين	١١/٣٠	٩٣٣٧٦	٩٣٣٧٥
الثلاثاء	١٢/١	٩٥٧١١	٩٥٧١٠
الاربعاء	١٢/٢	٩٨٠٩٠	٩٨٠٨٩
الخميس	١٢/٣	١٠١٠١٣	١٠١٠١٢
السبت	١٢/٥	١٠٤٢٦٥	١٠٤٢٦٤
الاحد	١٢/٦	١٠٦٢١٥	١٠٦٢١٤
الاثنين	١٢/٧	١٠٧٤٨٤	١٠٧٤٨٣
الثلاثاء	١٢/٨	١٠٨٨٧٣	١٠٨٨٧٢
الاربعاء	١٢/٩	١١٢٠٤٢	١١٢٠٤١
الخميس	١٢/١٠	١١٣٦٠١	١١٣٦٠٠

النهاية

البنبى : لا تأثير لتوابع الزلزال على البترول والغاز الطبيعى

كتب – فاروق عبدالعزيز :

أكد د. حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية ان التوابع الزلزالية التى اعقبت الزلزال الذى ضرب مصر مؤخرا لم يكن لها اى تاثير او انعكاسات سلبية على صناعة البترول فى مصر استخراجا وتكريرا ونقلا وتوزيعا.



د. حمدى البنبى

وقال ان التصميمات الخاصة بالصناعات البترولية خاصة انابيب النقل والتوزيع ذات مواصفات خاصة بدرجة تحمل عالية طبقا للكود الانجليزى لمواجهة حالات الزلزال.

واكد ان جميع المنصات والارصفة بكافة المناطق البترولية خاصة خليج السويس تعمل بمعدلات الانتاج المطلوب طبقا للخطة الانتاجية وان خط انابيب البترول « سوميد » والذى يبدأ من منطقة العين السخنة على خليج السويس حتى سيدى كرير غرب الاسكندرية والمار بالاراضى المصرية يسير بصورة طبيعية وبنفس طاقاته المعتادة

ومن ناحية اخرى صرح المهندس عطية الشجاع مدير عمليات شركة خليج السويس للبترول ان عمليات استخراج البترول الخام والغاز بالمنطقة تسير منذ حدوث الزلزال بصورة طبيعية.

النيابة تقدم للمحكمة ٥ مظاريف بحسابات الريان بالخارج

واصلت محكمة جنايات الجيزة أمس قضية توظيف الاموال المتهم فيها ال الريان وعشرة آخرون معهم . وقررت تأجيل القضية لبعد غد السبت .

قدم أسامة العطرى رئيس النيابة ٥ مظاريف مغلقة تتضمن حسابات الريان بالخارج والتى انبثقت عن اللجان التى كونها مجلس الوزراء.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار د. محمد حسنى عبد اللطيف وعضوية المستشارين رشدى عمار وعبد القاهر عبد الحكم بنيابة سر أحمد رمضان وعبد الحميد بيومى.

طالب محامى الريان بالاطلاع على التقارير التى تتضمنها الخمسة مظاريف المقدمة من ممثل النيابة عن حسابات الريان بالخارج.

كما طلب من المحكمة التصريح بنشر إعلان بالصحف مدفوع الاجر على نفقة المتهم الأول أحمد الريان يتضمن أن من يرغب من المودعين رد مستحقاته بصورة عينية فليتقدم للشركة ويحدد رغباته.

وسألت المحكمة المتهم الأول عن نسبة الرد العينى فأجاب بأنها ستكون ١٠٠٪ وأضاف المتهم أن من يرغب فى الشراء ستكون القيمة لما يشتريه ٥ أمثال القيمة الدفترية.

الدراسة بالشرطة غدا

صرح اللواء فخر الدين خالد عبده مساعد وزير الداخلية لاكاديمية الشرطة بانه تقرر بدء الدراسة للطلبة القدامى بكلية الشرطة فى موعدها المحدد غدا الجمعة.

كما قرر اللواء سمير زغلول مدير كلية الشرطة بانه سيكون حضور الطلبة لمقر الكلية فى الثالثة ظهر غد من بوابة معهد تدريب ضباط الشرطة.

كليات كفر الشيخ سليمة

كفر الشيخ – عصام الفلا :

اكدت المعاينات التى قام بها مهندسو الاسكان بكفر الشيخ سلامة جميع مبانى كليات المحافظة التابعة لجامعة طنطا وكذلك المعهد العالى للخدمة الاجتماعية للبنين والبنات.

صرح بذلك المهندس محمد فوده مدير عام الاسكان بالمحافظة.

إخلاء مبنى الآداب فى جامعة سوهاج

سوهاج – حربى عبد الهادى :

تقرر اخلاء مبنى كلية الآداب بجامعة سوهاج بعد أن اكدت اللجان الهندسية تصدع المبنى وسقوط اجزاء كبيرة من الخرسانات المسلحة.

وصرح د. أحمد المملحى رئيس الجامعة انه سيتم احالة الذين قاموا بتنفيذ المبنى للتحقيق لعدم مرور ١٠ سنوات على انشائه.

امتحانات حقوق القاهرة ٣١ اكتوبر

تأجل الى ٣١ أكتوبر الحالى امتحان المواد المختلفة والدراسات العليا بكلية حقوق القاهرة والذى كان مقررا عقده بعد غد السبت أعلن ذلك مصدر مسئول بالكلية.

٨٠ مدرسة بالقليوبية لاتصلح للدراسة

بنها – عبدالغنى الشحات:

انتهت محافظة القليوبية من تسكين جميع الاسر المنكوبة، تم تسكين ٦٣٥ اسرة بمعسكر الخانكة، لحين الانتهاء من توصيل المرافق لـ ٨٥٠ وحدة سكنية.

صرح مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة بأنه تم ترميم ١٧٠ مدرسة لتبدأ الدراسة بها ، بينما اغلقت ٨٠ مدرسة اخرى لعدم صلاحيتها.

غداً .. الاحتفال بمولد الشيخ عبدالحليم محمود

يشهد الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الشرقية والقيادات الشعبية والتنفيذية وجماهير المحافظة غدا الاحتفال الدينى الكبير الذى يقام بقرية السلام بمدينة بلبيس بمناسبة ذكرى مولد الامام الاكبر الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الازهر الاسبق

إغلاق ٩ مساجد بالاسكندرية

الاسكندرية – فوزى غوطين :

تم اغلاق ٩ مساجد فى الاسكندرية نتيجة للهزة الارضية التى تعرضت لها وهى مساجد عزبة سكنية وعزبة الموظفين والبرنس واحمد يحيى والشاذلى وابن خلدون واحمد سالم وسيدى ترقرق وذلك بسبب وجود شروخات وتشققات فى المبانى

الزلزال أصاب ١٤٠ أثرا

كتب – محمد المختار :

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان ١٤٠ اثرا اسلاميا وفرعونيا وقبطيا قد اضيرت فى اثر الزلزال الاخير منها ١٢٦ اثرا بالقاهرة وحدها وتسعة آثار بالوجه البحرى وخمسة بالوجه القبلى .. وقد اعتمدت الدولة مائة مليون جنيه لعمليات الانقاذ بالاضافة الى مائة مليون جنيه من صندوق هيئة الآثار ووعدت الحكومة الامريكية بتقديم ستين مليون دولار لهذه العملية.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب برئاسة صلاح الطاروطى صباح أمس.

زلزال ٣ ريختر بالقاهرة فجر أمس

اعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى ان المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية صرحوا بأنه حدثت هزة ارضية فى تمام الساعة الواحدة و ١٤ دقيقة من فجر أمس وقوتها ٣ درجات طبقا لمقياس ريختر

كفر الشيخ تلغى الاحتفال بعيدها القومى

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة كفر الشيخ الغاء احتفالات المحافظة بعيدها القومى فى ٤ نوفمبر وكذلك الاحتفالات بمولد سيدى ابراهيم الدسوقى وذلك بسبب الظروف التى تمر بها البلاد بسبب الزلزال.

١٠٠٠ شقة بالسادات لمنكوبى الزلزال بالجيزة

مدينة السادات – سعيد المنى:

صرح المهندس حلمى الامين رئيس جهاز مدينة السادات بانه تم الاستعداد لتسليم ١٠٠٠ وحدة سكنية طلبتها محافظة الجيزة من وزارة التعمير لتسكين منكوبى الزلزال بها ابتداء من اليوم.

وقال رئيس الجهاز ان الوحدات جاهزة فورا لتسليمها تباعا وان محافظة الجيزة بالاتفاق مع شركتى المياه والكهرباء ستتولى توفير التيار الكهربائى والماء للوحدات السكنية وسداد قيمة الوصلات والاستهلاك.

العاملون ببنك الاستثمار يتبرعون بخمسة أيام

كتب – سليمان فؤاد :

اكد ظافر العشرى نائب رئيس مجلس ادارة والعضو المنتدب لبنك الاستثمار القومى بان العاملين بالبنك قرروا خصم ٥ ايام من راتبهم كمساهمة رمزية فى التكاليف الناجمة عن اثار الزلزال.

و ٧٠٠ ألف جنيه من البنك المركزى

تبرع البنك المركزى المصرى بمبلغ ٧٠٠ الف جنيه مساهمة من العاملين بالبنك لصالح ضحايا الزلزال.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٤	٦,٠١	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥١	٥,١٧	٦,٣٥

وزارة الثقافة
المركز الثقافى القومى
دار الأوبرا المصرية

لصالح الأطفال المصابين فى الزلزال
بالمسرح الكبير بدار الأوبرا
٨م الجمعة ٢٣ أكتوبر ١٩٩٢
فرقة كورال أطفال الأوبرا
قيادة / سليم سحاب
أسعار التذاكر ٥٠ - ٣٠ جـ

مشروع البحوث القومية
الخطة الخمسية الثالثة (١٩٩٢ - ١٩٩٧)

تنفيذا لسياسة الاكاديمية نحو قومية المشاركة فى تنفيذ خطتها الخمسية الثالثة . يسعد الاكاديمية ان تعلن عن المشروعات البحثية التالية

مجلس بحوث الغذاء والزراعة والري

١ - تشجيع وتكوين الاجنة الجسمية فى بعض محاصيل الفاكهة «المانجو والموالح»
٢ - تطوير انتاج محصول البصل لغرض التصدير
٣ - دراسات على انتاج نباتات مقاومة للظروف المعاكسة باستخدام التقنية الحيوية .
٤ - دراسة الاسلوب الامثل للمكافحة المتكاملة للحشرات الثاقبة الماصة والحالات المرضية التى تصاحب هذه الاصابة الحشرية فى القطن .
٥ - التربية لمقاومة اهم الفيروسات التى تنقلها الذبابة البيضاء للطماطم والقرعيات فى مصر .
٦ - دراسة الميزة النسبية لمصر فى انتاج وتصدير الانتجة الزراعية الرئيسية فى اطار سياسات التحرر الاقتصادى .
٧ - الاستخدام الامن للحمأة المختلفة عن معالجة مياه الصرف الصحى فى تحسين الاراضى الزراعية .
٨ - تتبع الرطوبة الارضية فى قطاع عميق باراضى الزراعات المطرية فى منطقة الساحل الشمالى .
٩ - دراسة نظم التسميد الحيوى «الزراعة العضوية»
١٠ - مشروع تطوير الة حصاد ودراس لمحاصيل الحبوب
١١ - امكانية استخدام الطاقة غير التقليدية فى اجراء بعض العمليات الزراعية وخاصة معاملات مابعد الحصاد
١٢ - تقييم الخزانات الجوفية بالصخور الجيرية المتشققة .
١٣ - الفاقد والمكتسب بالنيل خلف السد العالى .
١٤ - اعادة استخدام مياه الصرف .
١٥ - تقييم الفواقد المائية بمجارى الرى الملاحية الرئيسية وطرق معالجتها .

مجلس بحوث الثروة الحيوانية والسمكية

١٦ - برنامج النهوض بالدواجن - ويشمل :
١/١٦ تغذية الدواجن
٢/١٦ الفيروسات المسببة للاورام السرطانية
٣/١٦ تحسين الاداء الانتاجى للسلالات المحلية تحت ظروف البيئة المصرية
١٧ - مشروع ثيليريا الابقار فى مصر
١٨ - مشروع مرض الجلد العقدى .
١٩ - برنامج النهوض بالمجترات - ويشمل :
١/١٩ حصر وتقييم مواد العلف المحلية واستخدامها فى تحديد الاحتياجات الغذائية للمجترات .
٢/١٩ دراسة الحصوات البولية متضمنة الجوانب الاستيبائية والباثولوجية وتاثير التغذية .. الخ
٢٠ - مشروع الانتاج المكثف للاسماك باستخدام التكنولوجيات المتقدمة «غير التقليدية»

[illegible]

٢١ - تطوير انتاج الياف البوليستر لمواكبة الطرق الحديثة المزمع ادخالها حديثا .
٢٢ - انتاج وتطوير اقمشة الفلاتر المناسبة للتشغيل ببعض المواقع الصناعية المختلفة .
٢٣ - دراسة امكانية انتاج خلايا شمسية باستخدام تكنولوجيا الغشاء السميك
٢٤ - دراسة عن احبار الطباعة .
٢٥ - تصنيع اندريد حامض الفثاليك من ارثوزيلين او النفثالين
٢٦ - تحضير واعادة تنشيط بعض الحفازات المستخدمة فى الصناعة
٢٧ - انتاج مواد ذات قدرة عالية على امتصاص الماء كمحسنات للتربة
٢٨ - انتاج سبيكة السيليكون منجنيز من الخامات المصرية والمستوردة على مستوى نصف صناعى وصناعى لزوم احتياجات السوق المحلية
٢٩ - تحسين اداء افران القوس الكهربى لانتاج الصلب فى مصر
٣٠ - تطوير سبائك النحاس لصناعة المبادلات الحرارية
٣١ - دراسة انتاج وتطوير حراريات المجنزيت كروميت من الخامات المحلية ومياه البحر .
٣٢ - دراسة انتاج حراريات الدولوميت المثبت من الخامات المصرية
٣٣ - دراسة وحصر وتصنيف عيوب المنتجات الزجاجية المحلية وكيفية التغلب عليها .
٣٤ - الانتاج النصف صناعى لركاز الكروم من بعض خاماته بالصحراء الشرقية لاستخدامه فى صناعة الحراريات
٣٥ - دراسة قومية للمنظومات الاقتصادية للسلع الغذائية
٣٦ - دراسة قومية شاملة لقطاع التعبئة والتغليف
٣٧ - دراسة قومية شاملة للمنظومات الاقتصادية الدوائية فى التعبئة والتغليف

مجلس بحوث البترول والثروة المعدنية

٣٨ - مشروع التقييم الاقتصادى وطرق المعالجة لنفايات الذهب بالمناجم الجديدة بمصر .
٣٩ - مشروع حصر وتقييم رواسب البريليوم فى الصحراء الشرقية بمصر
٤٠ - مشروع دراسة اقتصاديات خامات الفوسفات ومستقبلها فى ضوء السوق العالمى .
٤١ - مشروع استخدام الحاسب الالى فى معالجة البيانات الجيولوجية والجيوكيميائية لتوصيف الصخور الجرانيتيه الحاوية للتمعدنات الاقتصادية بالصحراء الشرقية
٤٢ - مشروع تجريبى استغلال نشاط البكتريا فى استخلاص الذهب واليورانيوم من خاماتها الرسوبية المختلفة بمصر
٤٣ - دراسة تجميع وتصنيف وتخزين بالكمبيوتر لكل الدراسات التى تمت محليا وعالميا لتقييم تكنولوجيا تركيز خامات المنجنيز المصرى والكاولين والحديد

مجلس بحوث الكهرباء والطاقة

٤٤ - دراسات الشبكة القومية الموحدة على ضوء بدائل التوليد .
٤٥ - تكلفة الفاقد فى الانتاج نتيجة عدم توفير الطاقة الكهربية فى قطاعات الصناعة المختلفة .
٤٦ - تحديد معاملات التباين على مستوى الجهود المختلفة
٤٧ - تحديد مستوى العزل لشبكات النقل اخذا فى الاعتبار ظاهرة تلوث العازلات
٤٨ - الحد من الطلب على الطاقة الكهربية حتى تكون معدلات الزيادة فى حدود معدلات الارتباط للتنمية الاقتصادية
٤٩ - دراسة توزيع المجالات المغناطيسية فى الاماكن المختلفة فى شبكات الكهرباء ومواقع الاستخدام .
٥٠ - استمرارية تغذية مختلف المشتركين بالطاقة الكهربائية
٥١ - دراسة امكانية تصنيع فلاتر التربينات الغازية محليا .
٥٢ - استغلال الطفلة البترولية كوقود للمحطات الحرارية .
٥٣ - تعميق الاستفادة من التكنولوجيا النووية فى مجال ازالة ملوحة مياه البحر
٥٤ - الدراسات المقارنة للتاثيرات البيئية لمحطات القوى النووية
٥٥ - الصناعات التحويلية للوقود النووى .
٥٦ - دراسة امكانية تصنيع وحدة لعلاج الخلايا السرطانية بالاشعة
٥٧ - توليد الطاقة من المخلفات الحضرية
٥٨ - تصنيع واختبار وحدات رياح لقدرات حوالى ٢٥ك .و «طبقا لامكانات التصنيع المحلى»
٥٩ - نظم تخزين الطاقة الشمسية
٦٠ - استخدام الطاقة المتجددة فى تنمية المناطق السياحية الساحلية والنائية
٦١ - برامج ترشيد استهلاك الطاقة فى بعض القطاعات الصناعية الاتية :
- الصناعات الغذائية - الصناعات المعدنية
- صناعة الغزل والنسيج - الصناعات الكيماوية
- الصناعات الهندسية - صناعة مواد البناء
٦٢ - ترشيد استهلاك الطاقة فى قطاع النقل والمواصلات

مجلس البحوث الطبية

٦٣ - مشروع وبائية امراض الفشل الكلوى فى مصر
٦٤ - مشروع وبائية امراض القلب فى مصر
٦٥ - دراسة الانيميا وامراض الدم فى الاطفال
٦٦ - الامراض النفسية وعلاقتها بمشكلة الادمان فى المجتمعات الصناعية الكبرى فى مصر .
٦٧ - دراسة وبائية للسرطان ومسببانه للانواع الاكثر شيوعا فى مصر «منطقة شرق الدلتا» .
٦٨ - دراسة حالات الدرن المقاومة للادوية النوعية .
٦٩ - رفع الكفاءة التمريضية من خلال تقييم مدارس التمريض والمعاهد
٧٠ - تقييم اداء العيادات الخارجية بالمستشفيات فى محافظة اسيوط
٧١ - مشروع تقييم خدمات الرعاية المركزة والحرجة ووضع استراتيجية لها
٧٢ - وبائيات حوادث العمل بقطاعات مختلفة فى الصناعة بمصر ومتابعة وسائل الوقاية والعلاجات المختلفة وتقييم نتائج علاج اصابات العمل فى مستشفيات التامين وانعكاساتها على التكلفة والعائد .
٧٣ - دراسة عن مدى انتشار التهاب الكبد الوبائى «س» بين متطوعى الدم فى مصر .
٧٤ - دراسة عن مدى التوافر البيولوجى لادوية مختارة واسباب عدم ثباتها .

[illegible]

٧٥ - بحث تطبيقات الالياف الضوئية فى شبكة الاتصالات المصرية
٧٦ - دراسة تعظيم الاستفادة بالطاقة الشمسية فى مجال الاتصالات
٧٧ - دراسة دور تكنولوجيا الاتصالات فى التعليم
٧٨ - بحث ادخال نظم الحواسب الالية فى مكاتب البريد بهدف تنمية الخدمات المالية والبريدية .
٧٩ - بحث اثر انشاء الطرق الطوية والطولية «الطريق الدائرى - الاوتوستراد الداخلى والخارجى» داخل القاهرة الكبرى على انتظام حركة المرور وسيولته وتأثير ذلك على استخدامات الوقود والعائد الاقتصادى
٨٠ - بحث ايجاد العلاقات الخاصة بتدفق المرور على الطرق الخلوية بين المدن
٨١ - دراسة استخدام المخلفات الصناعية والغير صناعية فى اعمال الطرق ومواد الترابط فى السكك الحديدية
٨٢ - دراسة تأثير التيارات المتصربة من وسائل الجر الكهربائى نتيجة الحركة على الكابلات والمواسير المجاورة وكذلك على قضبان السكك بهدف اطالة عمرها .
٨٣ - دراسة للتعرف على تحديد اسلوب خفض تكاليف التشغيل لوحدات نقل الركاب ووحدات نقل البضائع والنقل المائى للبضائع .
٨٤ - بحث اجراء وضع دليل مصرى لتصميم وتنفيذ الطرق والتقاطعات داخل المدن بحيث يتلائم مع ظروف مصر الاقتصادية
٨٥ - بحث متطلبات استقبال النفايات ومياه الصابورة الملوثة ومكافحة التلوث البحرى بالموانى المصرية بما فى ذلك الموانى البترولية
٨٦ - دراسة عن تخطيط نشاط ترانزيت التخزين بالموانى المصرية
٨٧ - دراسة اثر النقل متعدد الوسائط على الهياكل والانشطة فى صناعات النقل البحرى والمتطلبات التنظيمية المطلوبة فى ج .م .ع
٨٨ - دراسة اقتصادية لكل مطار من مطارات الجمهورية لتحديد العائد من الاستثمارات الخاصة به والنفقات الجارية واستنباط افضل الاساليب لكى تكون عملية تشغيل لكل مطار عملية ذات عائد اقتصادى
٨٩ - دراسة مدى جدوى استخدام الهليكوبتر فى اغراض مثل اطفاء الحرائق والانقاذ فى حالات انهيار المبانى .. الخ .
٩٠ - بحث تحديد مكان انشاء مطار ثان لخدمة مدينة القاهرة الكبرى لمواجهة احتياجات الحركة الجوية فى الربع الاول من القرن الواحد والعشرون وحماية هذا المكان والتخطيط للمنطقة المحيطة به فى دائرة نصف قطرها ١٥كم .

[illegible]

٩١ - قضية البطالة مع التركيز على القدرة الاستيعابية للقطاع الزراعى
٩٢ - حماية الانتاج المحلى فى ظل سياسات تحرير التجارة الخارجية وفى مواجهة التكتلات الدولية وسياسة الاغراق .
٩٣ - دراسة الاثار الاقتصادية لضريبة المبيعات
٩٤ - وسائل مساهمة الجهاز المصرفى فى تنمية الصادرات

[illegible]

٩٥ - اساليب التغلب على مشاكل التعثر الادارى فى منظمات ادارة الاعمال
٩٦ - تكلفة الخدمات ودورها فى رسم السياسات الادارية والتسعيرية الملائمة فى منظمة الخدمات
٩٧ - اساليب التغلب على مشاكل فاقد العمل فى قطاع الاعمال والمنظمات الحكومية .
٩٨ - المفاهيم غير التقليدية لحل مشكلة البطالة فى مصر
٩٩ - دور الادارة فى المرحلة القادمة
١٠٠ - نظم المعلومات على المستوى القومى من اجل ايجاد شبكة موحدة للمعلومات على المستوى القومى .
١٠١ - ادارة التكنولوجيا الوطنية .
١٠٢ - ادارة وتحليل نظم الصيانة .

مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان

١٠٣ - دراسة مسحية تقويمية لتطوير مناهج التعليم الفنى فى مصر
١٠٤ - دراسة تقويمية لسياسة انماء المعلمين ورفع كفاءتهم اثناء الخدمة
١٠٥ - تربية الطفل فى مرحلة ماقبل المدرسة
١٠٦ - دراسة ظاهرة الدروس الخصوصية فى مصر
١٠٧ - السياسة الاجتماعية للتعليم
١٠٨ - ظاهرة العنف فى المجتمع المصرى اسبابها ووسائل معالجتها
١٠٩ - مظاهر اساءة معاملة الطفل فى المجتمع المصرى .
١١٠ - استخدام تكنولوجيا الاتصال الجماهيرى الحديثة فى مصر حدودها واثارها .
١١١ - الحاجات الاجتماعية لسكان المناطق الحدودية الجنوبية
١١٢ - رؤية فئات من المجتمع المصرى لمفهوم حقوق المواطن الصالح»
١١٣ - حقوق الانسان فى مراحل الاتهام والمحاكمة والتنفيذ العقابى
١١٤ - البطالة واثارها الديموجرافية والاجتماعية والاقتصادية على وضع المرأة والطفل فى المجتمع المصرى .
١١٥ - تقييم نقدى وتحليلى لنسب ممارسة وسائل تنظيم الاسرة ومعوقات الاستخدام فى ظل توفر الرغبة فى التنظيم
١١٦ - تحديد المحددات المباشرة للصحة وتأثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية على تلك المحددات .
١١٧ - استخدام المؤشرات المركبة فى قياس توصيف المستوى الصحى
- دراسة للمسوح الصحية التى اجريت فى مصر
١١٨ - الصناعات الصغيرة فى حل مشاكل البطالة .

[illegible]

١١٩ - البرنامج القومى للوقاية من التآكل الكيميائى والميكانيكى فى المنشآت والمعدات المعدنية ويشمل :
١/١١٩ التآكل فى منشآت تكرير البترول
٢/١١٩ تآكل الفلزات فى صناعة الاسمنت
١٢٠ - دراسة الطحالب البحرية المصرية واستخداماتها التطبيقية
١٢١ - دراسة بيلولوجية حول مشاكل النباتات المائية التى تهدد الترع والمصارف فى مصر وكيفية الاستفادة منها .
١٢٢ - دراسة الرواسب الطفلية فى بعض المدن العمرانية الجديدة المزمع انشاؤها .
١٢٣ - جيولوجية منطقة المنيا ومصادر الثروة المعدنية بها .
١٢٤ - قياس تاثير التلوث الجوى على كميات الطاقة الشمسية التى تصل الى الارض والمناطق الصناعية المحيطة بالقاهرة الكبرى .
١٢٥ - تحسين وتطوير لانتاجية الكائنات الدقيقة ذات الاهمية التطبيقية
١٢٦ - التوصيل الكهربى الفائق واثره فى التنمية
١٢٧ - دراسة انتاج لوحات الخلايا الشمسية الكهربية لتوفير الطاقة الكهربية اللازمة لتنمية المناطق العمرانية الجديدة المعزولة بطاقة كهربية نظيفة .

[illegible]

١٢٨ - نقل نتائج بعض المشروعات البحثية او البحوث المنتهية فى مجالات الصناعات الغذائية ذات المؤشرات الاقتصادية العالية الى النطاق نصف الصناعى والصناعى .
١٢٩ - انتاج بعض المواد الوسيطة ذات الاهمية للتصنيع الغذائى مرحلة ثانية
١٣٠ - دراسة انماط ومتوسطات الاستهلاك الغذائى وعلاقة ذلك بالاحتياجات الغذائية .
١٣١ - اعداد جداول الاطعمة المصرية

[illegible]

١٣٢ - التامين من المسئوليات
١٣٣ - ادارة الاخطار .

ويمكن للراغبين فى تنفيذ هذه المشروعات التقدم طبقا للاتى

١ - التقدم عن طريق الجهات التابعين لها بخطاب رسمى باسم الاستاذ الدكتور رئيس الاكاديمية .
٢ - اعداد المشروع طبقا للبيانات المنصوص عليها فى دليل اعداد وتنفيذ المشروعات البحثية المتاح بالاكاديمية
٣ - الا يكون المتقدم متعاقدا مع الاكاديمية فى مشروع تزيد المدة المتبقية عن العام
٤ - لايجوز لجهة واحدة التقدم باكثر من طلب للمشروع البحثى الواحد والا يعاد المشروع الى الجهة المتقدمة .
٥ - يمكن التقدم بالمشروعات مستقلة لتنفيذ برنامج معين ولكن يفضل ان تتعاون اكثر من جهة علمية فى التقدم لتنفيذ البرنامج .
٦ - فى حالة قيام جهة اجنبية او وطنية بالمساهمة فى تمويل مشروع مماثل او يخدم اى من المشروعات المعلن عنها فيلزم فى هذه الحالة التقدم بتقرير علمى مالى بما تم تنفيذه واجمالى المبالغ المتاحة والمطلوب من جانب الاكاديمية وصورة من المشروع مع الجهة الاخرى وعند ثبوت عدم دقة المعلومات ستضطر الاكاديمية اسفة الى ايقاف المشروع والمطالبة بما تم صرفه
٧ - ان يتضمن الاقتراح المقدم الجدوى/ الاهمية الاقتصادية والبيئية المتوقعة من تنفيذ المشروع
٨ - اقصى مدة للمشروع البحثى ثلاث سنوات
٩ - التقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان

وسوف تراعى الاكاديمية وفى اطار اللوائح والقواعد المنظمة مايلى :
- اعطاء الاولويه فى التعاقد للمشروعات التى تشارك فى تمويلها الجهات التنفيذية او المستفيدة .
- سابق خبرة الاكاديمية عن المتقدم .. وسوف تستبعد طلبات غير الملتزمين فى المشروعات السابقة .
- امكانية تحقيق المشروع المقدم للاغراض المستهدفة .

ويمكن للراغبين الحصول على البيانات التفصيلية من السيد مدير عام الاتصال حجرة رقم ٤٢٥ بالدور الرابع بمبنى اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا - ١٠١ شارع القصر العينى بالقاهرة .

هاني يطالب بتفرغ منتخب الشباب

طالب هاني مصطفى المدير الفني لمنتخب الشباب اتحاد الكرة بالموافقة على تفرغ لاعبي المنتخب لمهمتهم الدولية وعدم مشاركتهم مع أنديتهم حتى يتعايش اللاعبون مع المهمة الملقاة على عاتقهم وهي الفوز ببطولة افريقيا والتأهل لنهائيات كأس العالم للشباب باستراليا العام القادم .

اشار هاني الى انه مرتاح نفسيا للصورة التي ظهر بها منتخب الشباب أمام نظيره الانجليزي رغم هزيمته ٢/١ خاصة أن لاعبي المنتخب الانجليزي جميعا محترفون في أندية كبيرة .

وأكد أن المرحلة الثانية من خطة الاعداد ستبدأ أول نوفمبر بجولة افريقية يتم حاليا الانتهاء من الاعداد لها بينما سيتم الاكتفاء خلال الايام القادمة باللعب مع فرق مصرية وتم الاتفاق فعليا مع فرق الترسانة والسكة الحديد وبلدية المحلة والمقاولون للعب معها خلال الاسبوع القادم .

من ناحية أخرى وافقت كل من كينيا وتونس على المشاركة في الدورة الكروية التي ستنظمها مصر خلال النصف الاول من شهر يناير القادم على مستوى منتخبات الشباب ومازالت المفاوضات جارية مع تركيا للمشاركة في هذه الدورة التي ستكون اخر مراحل اعداد المنتخب لبطولة أمم افريقيا للشباب والتي ستنطلق يوم ٣١ يناير القادم .

المنتخب العسكرى والاتحاد لصالح ضحايا الزلزال

يلعب المنتخب العسكري لكرة القدم مع الاتحاد السكندري غدا باستاد الاسكندرية .. سيتم تخصيص دخل المباراة لصالح ضحايا الزلزال .. تأتي هذه المباراة في إطار المباريات التي سيلعبها المنتخب العسكري بكامل نجومه ويخصص إيرادها لهذا الغرض .

بالكلمة المباشرة

● قافلة الرياضيين :

●● « التبرع بالدم » لايكفي .. المنكوبين محتاجين « كمادات » لحمه !!

● الاسماعيلي :

●● كتتم تلاعبون (الهلال) السوداني .. مش (الهلال الاحمر) !!

● فريق الزمالك :

●● لاحجة بعد اليوم .. (الكره) الان في ملعبكم !!

● منتخب الارجنتين :

●● طبيعي ان تفوزوا بكأس القارات .. لان (الكاميرون) لم تشترك !

● الاتحادات الرياضية :

●● لاتقلقوا .. « عمارة » اللجنة الاوليمبية ستكون قوية !!

● أعضاء الاهلي :

●● إذا لم تكملوا الجمعية العمومية غدا نتأكد بأنكم زملكاوية !!

● المنتخب القومي :

●● إن فزتم في « توجو » — تيجوا .. وان خسرتم في (لومي) ما تلوموا !!

● عبد الحليم مومي :

●● قرارك العظيم باعادة المباريات للزمالك تأكيد بأننا بلد الأمن والامان .. بقي انقاذ المنطقة من كارثة شركة الادوية !!

● اللواء حرب :

●● اتضح انك اسرع من المنتخب .. في الانجاز !!

● فهمي عمر :

●● لجنة الحكماء أصلح من يرأسها حكيم الحكماء!!

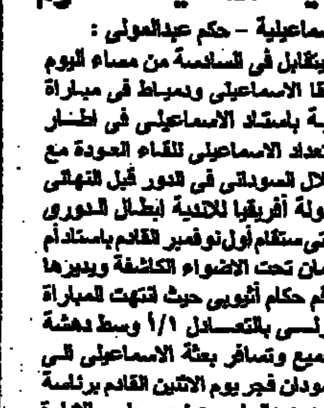
● القدر :

●● سبحانك لانفرق .. ففي يوم واحد مات ابراهيم الخليل (الترسانة) عاطف رزق (الاهلي) محمد جمال (الزمالك) .. امنت بالله !

محمود معروف



الاسماعيلي ودمياط وديا اليوم



الاسماعيلية – حكم عبدالمولى :

يتقابل في السادسة من مساء اليوم فريقا الاسماعيلي ودمياط في مباراة ودية باستاد الاسماعيلي في اطار استعداد الاسماعيلي للقاء العودة مع الهلال السوداني في الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للاندية ابطال الدوري والتي ستقام أول نوفمبر القادم باستاد أم درمان تحت الاضواء الكاشفة ويديرها طاقم حكام أثيوبي حيث انتهت المباراة الاولى بالتعادل ١/١ وسط دهشة الجميع وتسافر بعثة الاسماعيلي الى السودان فجر يوم الاثنين القادم برئاسة أحمد عبدالحليم عضو مجلس الادارة وتضم ١٨ لاعبا بالاضافة الى الجهاز الفني والاداري ولن يسافر معهم محمد صلاح ابوجريشة حيث تحتاج اصابته لعلاج ثلاثة أسابيع .

فات الهلال الشقيق أن يطلب تأجيل اللقاء مع الاسماعيلي.. مشاركة في الاحزان!!

علي ابوجريشة

●● يجب علينا الاعتراف بأن فريق الاسماعيلي واجه ظروفا صعبة امام نادي الهلال السوداني حيث تأثر بشكل واضح بمأساة الزلزال التي هزت كيان المجتمع المصري والتي أدت الى وجود سحب قاتمة على الروح والوجوه المصرية ولذلك تأثرت المعنويات سواء بالنسبة لجماهير الاسماعيلي أو بالنسبة للاعبين وجهازهم الفني وكنا نتمنى ان يبادر مسئولو الفريق السوداني بطلب تأجيل هذه المباراة مشاركة منهم في أحزان الامر المصرية باعتبارهم أشقاء لنا !!

ومن ناحية أخرى كانت العقوبات التي قررها اتحاد الكرة السابق على النادي الاسماعيلي سببا رئيسيا في نقص اللياقة الفنية والبدنية للفريق لان لاعبيهم الاساسيين لم يشاركوا في المباريات الرسمية بالدوري العام فافتقدوا الاحتكاك وحساسية المباريات باستثناء فوزي جمال الذي يلعب اساسا بالفريق القومي .

وبالاضافة الى ذلك فان جمهور الاسماعيلي المحب لناديه لم يساند لاعبيه بالشكل المطلوب لانهم لم يقدموا العرض الطيب ولكن الحقيقة ان لاعبي الاسماعيلي كانوا في اشد الحاجة لمساندة جمهورهم في ذلك الوقت العصيب اكثر من أي وقت مضى .

●● عموما فقد انتهت المباراة بالتعادل وأصبح على الاسماعيلي دراسة الاخطاء الفنية التي وقع فيها لان الفوز على الهلال في الخرطوم ممكن فلا يوجد في كرة القدم مستحيل وامام الاسماعيلي فرصة أخرى بالتعادل ٢/٢ أو ٣/٣ وأعتقد أن فريقنا العريق قادر على ذلك بشروط أهمها :

●● تنحية اليأس جانبا ودفع اللاعبين للامام مع وقوف جماهير الاسماعيلية خلفهم ومؤازرتهم في تدريباتهم والعمل على تهيئة الظروف الطبيعية لتدريب الفريق علما بأن اضاءة استاد الهلال ضعيفة ولذلك يجب أن يتدرب الفريق في ظل الظروف المماثلة التي سيلعبون فيها بالسودان .

●● زيادة جرعة الاحتكاك للفريق باللعب مع الفرق القوية مثل الاهلي أو الزمالك أو المحلة والاوليمبي ولاشك أن هذه الفرق سترحب باللعب مع الاسماعيلي لتشارك في رفع درجة استعداد الفريق .

●● عودة نجوم الفريق لمستواهم العالي وتحملهم المسئولية في مباراة العودة فما زالت العيون تراقب عماد سليمان وياسر عزت وفوزي جمال وسعفان الصغير وأيمن رجب والعجوز اذ ان هؤلاء اللاعبين الذين نجحوا في التعادل مع الافريقي التونسي يمكنهم الفوز أو التعادل في الخرطوم بإذن الله .

جلال محمود

الجوهرى قبل السفر: مباراتنا مع توجو خطيرة!!

جمعوا لناكل المحترفين

الكابتن الجوهري وتعليمات جديدة استعدادا لمباراة توجو

كتب – مومى عبد الله :

غادرت القاهرة فجر أمس بعثة المنتخب القومي لكرة القدم في طريقها الى توجو لاداء المباراة الاولى مع فريقها يوم الاحد باستاد لومي في تصفيات كأس العالم .. استاد لومي يتسع لعشرة الاف متفرج

وتوقفت بعثة المنتخب في مطار اديس ابابا لاكثر من خمس ساعات انتظارا للطائرة الثانية المتجهة الى مطار لومي .

ومن المنتظر أن يؤدي المنتخب أول مران له اليوم في أحد الملاعب الفرعية .. بعد أن أجرى سمير عدلي المدير الاداري للمنتخب اتصالا باتحاد الكرة في توجو عن طريق سفير مصر هناك لحجز ملاعب التدريب وأماكن الاقامة المناسبة ..

مباراة هامة

ونظرا لاهمية اللقاء .. التقى « الاسبوع الرياضي » مع محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب .. فماذا قال ؟!

●● مباراتنا مع توجو لها أهمية خاصة .. فهي بمثابة منحنى خطير في طريق التصفيات الاولى لكأس العالم ..لو حققنا في هذه المباراة نتيجة طيبة .. لضمنا الى حد كبير الصعود الى الادوار التالية ..

●● فالمباراة بالنسبة لفريق توجو حياة أو موت .. وهي اخر أمل لهم .. الفريق خسر أمام زيمبابوي .. وقد لعب فريق توجو مباراة كبيرة بشهادة صحف زيمبابوي والتي قالت ان فريقهم نفد بجلده من أمام توجو بالهدف الذي سجلوه في الدقيقة ٦٨ .

كل شيء معروف

●● أعرف كل شيء عن فريق توجو بعد أن شاهدت الثلاث مباريات الاخيرة لهم امام السنغال وخسرها منتخب توجو صفر/٢ وأمام الجزائر في توجو وتعادل ١/١ والاخيرة مع زيمبابوي صفر/١ .

● ما يميز فريق توجو .. اجسام لاعبيه القوية وأداؤهم السريع والتحامهم القوي .. والفريق على مستوى مهاري مرتفع يشبه الى حد كبير منتخب الكاميرون .. ويكفي أن الفريق يضم أربعة لاعبين محترفين في فرنسا وبلجيكا والمانيا من بينهم المهاجم سالو بتشاو الذي يلعب ضمن صفوف نادي مونشن جلادباخ الالماني .

●● والكرة في غرب افريقيا متقدمة نظرا لانهم ينظمون دورة دولية كل عام لمنتخبات هذه المنطقة واحتكاكهم المباشر مع دول أوربا .

ثقتي كبيرة

●● ثقتي كبيرة بلاعبي المنتخب . خاصة بعد مباراة أنجولا وراض تماما لاداء المنتخب في هذه المباراة .. ونظرة خبير الكرة تختلف عن نظرة الجماهير لهذه المباراة .. لانها لم تكن سهلة بل هي مباراة صعبة بكل المقاييس .

●● ومـا يجعلني مطمئنا على المنتخب .. وصول الفريق الى درجة عالية من الاستعداد البدني والفني والنفسي .. اما معالجة الاخطاء فهي شيء سهل .. وخلال الفترة الاخيرة من الاعداد وجدت من اللاعبين رغبة أكيدة على تحقيق الفوز

لا تغيير في شكل المنتخب

●● ليس هناك أي تغيير على شكل المنتخب خلال الفترة الحالية .. فقد تم اختيار ٢٠ لاعبا للمباريات الثلاث في هذه الفترة .. وهي أنجولا وتوجو والمغرب .. والاختيار تم بناء على مشاهداتي لهذه الفرق الثلاث واحتياجاتي لامكانات اللاعبين .. فلكل مباراة ظروفها وطريقتها التي نلعب بها ..ومن هنا يكون التغيير بسيطا في حدود لاعب أو اثنين فقط .

●● وأختتم الجوهري حديثه قائلا : أن المنتخب عندما اختار السفر عن طريق أديس ابابا والعودة من لومي بسيارة أتوبيس الى غانا .. كان الهدف من ذلك هو تقليل حجم النفقات .. رغم أن فرق الاندية تسافر الى افريقيا عن طريق أوربا أو بواسطة رحلات خاصة من القاهرة الى العاصمة التي تلعب فيها وبدون توقف !

نصيحة لله ؟!!

تركه الأهلي بلا مقابل ثم اشتراه بـ ٣٠ ألفا ؟!

ما الذي يحدث في فريق الكرة بالنادي الاهلي .. خبر لا اصدقه .. خالد مصطفى حارس مرمى الاتحاد يعود لبيته الاول الاهلي مقابل ٣٠ ألف جنيه ؟!!

عودة اللاعب علي ماهر ـ لا اعرف بكام ؟! ليشغل مكان محمود صالح ؟!.. مسألة مضحكة .. ومنتهى السخرية ؟!..

لماذا استغنى الاهلي عن خالد مصطفى .. ومن هم « الخبراء » الذين استغنوا عنه .. وبدون مقابل ليلعب لنادي الاتحاد .. من هم هؤلاء الخبراء ؟! .. ولماذا تركوه دون مقابل ؟!.. بعض هؤلاء الخبراء استغنوا ايضا عن عدد كبير من اللاعبين .. تألق اكثرهم في الاندية الاخرى .. والامثلة كثيرة .. بعضهم ظهر عملاقا .. وبعضهم سجل في مرمى الاهلي .. ولا اقول ان الاهلي منحهم الفرصة كاملة .. ولكن الاهلي « رماهم » دون دراسة وبدون مقابل .. او من اجل اغراض اخرى ؟!.. هل هناك مؤامرات مستمرة داخل الاهلي للاستغناء عن عدد كبير من النجوم بدون مقابل .. ثم اعادتهم بمقابل مرة اخرى ؟!!.. هل يعلم الكابتن صالح سليم بكل هذه المهازل .. وهل يقبل وهو مريض ـ شفاه الله ـ لكل هذه الضغوط ليستمر مرغما ومنهكا !

في ترشيحه نفسه للرئاسة .. الا يحق له ان يعتذر .. ويعتزل .. حتى يظل رمزا للاهلي على مدى التاريخ .. بدلا من هذه البهدله .. انها نصيحة لله ؟!!

فاروق يوسف

استعدادات الأهلي والزمالك

يلعب بعد ظهر اليوم الاهلي مع فريق النصر .. ويلعب الزمالك مع بلدية المحلة وذلك استعدادا للقاء القمة المرتقب بينهما يوم ٣١ أكتوبر الحالي .

اكد أنور سلامة ان فريق الاهلي استفاد من فترة التوقف وان سلسلة مبارياته التجريبية الحالية فرصة طيبة للتعرف على مدى شفاء المصابين وامكانيات لاعبيه الذين يستعد بهم للمشاركة في هذه المباراة التي تحظى باهتمام جماهيري كبير .

وأشار الى أن أيمن شوقي قد اكتمل شفاؤه الا انه منحه راحة بسبب الاجهاد ونزلة برد بسيطة .. اما ابراهيم حسن فيتحسن تدريجيا وسيتم تجربته في احدى المباريات التجريبية قبل لقاء الزمالك .. بينما اكتمل شفاء جميع المصابين الا أن أحمد ايوب لن يشارك في المباراة لحصوله على انذارين في مباراته الاخيرة .

وفي الزمالك اكد الخبير الاسكتلندي ميك مكاي ان فريقه لم يستفد من فترة التوقف وان لاعبيه جاهزون بل ان مشكلة تكمن في زيادة عدد الجاهزين لديه في كل مركز وأشار الى ان جمال عبدالحميد بدأ يستعيد لمساته بالكرة والتهديف وأن وجوده لصالح الفريق خلال الموسم الحالي لانه هداف حساس .

أنور سلامة

بأمر الفيفا :

محمد أحمد في اتحاد الكرة

كتب : ماجد نوار

علم « الاسبوع الرياضي » ان مجلس ادارة اتحاد الكرة قد وقع في حرج شديد خلال اجتماعه مساء امس الاول عندما تلقى اخطارا رسميا من الاتحاد الدولي (الفيفا) تضمن ضرورة ضم اي عضو بالاتحاد الدولي الى عضوية الاتحادات الاهلية وينطبق هذا الاخطار على محمد احمد رئيس الاتحاد السابق ونائب رئيس الاتحاد الافريقي وعضو الاتحاد الدولي

وبالتالي لجان دخول محمد احمد للاتحاد المعين اصبح اجباريا ولن يكون هناك اي فرصة لتسويف القرار خاصة وان المجتمعين قد تخطوا مناقشة الاخطاء بسرعة دون الوصول الى قرار قاطع بدعوة محمد احمد لحضور اجتماعاتهم رسميا .

من ناحية اخرى واجه الاتحاد مشكلة بشأن الازمة وشكلة الحدوث بين المسئولين عن المنتخب القومي بقيادة الجوهري والمسئولين عن المنتخب العسكري في اعقاب طلب العسكري الذي يتولى اشراف التدريب عليه كمال عثمان استدعاء اللاعبين الدوليين المجندين الى صفوف المنتخب العسكري اعتبارا من اول نوفمبر للدخول في معسكر نعمله استعدادا لمباراتي زيمبابوي في تصفيات افريقيا لكأس العالم العسكرية ..ولم يجد اتحاد الكرة سوى حل واحد وهو ارسال اخطار الى عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاخراجهم من تلك الورطة عن طريق اتصاله بالفريق حسين طنطاوي وزير الدفاع

دليل الصيانة والخدمات

المركز الياباني للصيانة
كاميرات/ فيديو/ ملون/ هاي فاي
كاسيت / صيانة / بيع / شراء .
سيارات مجهزة للإصلاح بالمنزل
ت : ٢٥٠٦٣٩٢



وايت وستنجهاوس W
الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة
المعتمد من الوكيل في ج . م . ع
مؤسسة ميلانو (م . صفوت أنطونيوس)
ت: ٢٨٣٩٩٠٠ / ٢٨٥١٦٦٦ / ٩٠٠٣٠٠ فاكس: ٩٢٠٧٧٠
المركز مجهز لإصلاح جميع الأجهزة الأخرى بالضمان

المراكز المعتمدة للخدمة والصيانة
ناشيونال National
باناسونيك Panasonic
الوكلاء المعتمدون
مؤسسة بغداد للتجارة
١٩ شارع عباس العقاد - مدينة نصر ت: ٢٦٠٨٦٧٨
٢١٨ شارع رمسيس - العباسية ت: ٨٢٨٣٢٦٥
عمارات العبور رقم ١٢ شارع صلاح سالم ت: ٦١١١٧٩٤
٢١٨ ش السودان - ميدان لبنان - المهندسين ت: ٣٠٢٥١١٦
الإسكندرية - ناصية ش صفية زغلول واسطنبول ت: ٤٨٣٩٦١٩

بالتقسيط على ٢٤ شهرا
تكييف هواء Miraco ميراكو يورك
الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر
إليكون

	مقدم	قسط
شباك ٢ ح	٩٤٥	١١٨
سبليت ١½ ح	٣٠٠	١٥٠
سبليت ٢½ ح	٣٥٠	١٧٥
سبليت ٣ ح	٤٤٠	٢١٠
سبليت ٤ ح	٤٨٠	٢٤٠

٢٠ شارع التحرير المحروث الدقي

اعلانات مبوبة

مناقصات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية رصف شوارع داخل مدينة حوش عيسى وقد تحدد يوم الثلاثاء ٩٢/١١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس المركز على ان يصحب العطاء .

١ – تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

٢ – صورة البطاقة الضريبية .

٣ – صورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

٤ – شهادة سابقة الاعمال .

٥ – جدول زمني للتنفيذ بالنسبة للاعمال .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرون جنيها والمعاملة طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مزادات

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز ومدينة دكرنس

تعلن عن الجلسات التالية :

١ – مزاد استغلال سوق الخضار العمومي بدكرنس جلسة ١٩٩٢/١١/١٦ والاثنين ٩٢/١١/٢٣ التالي من كل اسبوع في حالة الاعادة على ان يقدم مبلغ ٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة الاف جنيه قيمة تأمين المزاد

٢ – مزاد استغلال سوق المواشي بدكرنس جلسة ٩٢/١١/٢٢ والاحد التالي من كل اسبوع في حالة الاعادة على ان يقدم مبلغ ٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة الاف جنيه قيمة تأمين المزاد على ان يزاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد في حالة الرسو وسوف تعقد الجلسات بديوان رئاسة مركز دكرنس في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة ويمكن طلب كراسة الشروط من المخازن بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة للبند الاول (سوق الخضار) ودفع مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها قيمة النسخة الواحدة الخاصة بسوق المواشي ويشترط حيازة البطاقة الضريبية لمن يدخل المزاد .

للبيع

الهيئة المصرية العامة للبترول

الشئون الادارية والقانونية

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع فلسطين – الشطر الرابع المعادي الجديدة عن بيع اتوبيس ماركة تام بالمزايدة العامة رقم ١ لسنة ١٩٩٣/٩٢ جلسة ١٩٩٢/١١/٨ وتسحب كراسة الشروط من العنوان بعاليه نظير عشرون جنيها للنسخة .

بيع كبير بالمظاريف المغلقة

منطقة كهرباء القناة

تعلن عن بيع محطة القصاصين القديمة بمظاريف مغلقة وهي عباره عن وحدات توليد شغاله وقطع غيارها جلسة يوم ١٩٩٢/١١/١١ المعاينة محطة كهرباء القصاصين القديمة بالقصاصين تشترى كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المنطقة شارع شبين الكوم الاسكان المتميز خلف مديرية الزراعة بالاسماعيلية مقابل سداد رسوم مبلغ ١٠٠جم مائة جنيه .

وظائف خالية

اعلان

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن حاجتها لشغل وظائف خاليه من الدرجة السادسة خدمات معاونة بوظيفة عامل نظافة عدد ٦٥ درجة بالشروط الاتية وطبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحته التنفيذية

١ – ان يكون من ابناء مدينة السنبلاوين او البلاد المجاورة .

٢ – الا يزيد السن عن ٤٥ سنه وقت تقديم الطلب .

٣ – اجادة القراءة والكتابة .

٤ – تقديم مايفيد موقفه من التجنيد

فعلى من يرغب التعيين في احدى الوظائف المذكورة التقدم الى ادارة شئون العاملين برئاسة المركز بطلب مدموغ خلال اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد انتهاء الموعد . ٩٢/٨٢٩

مناقصات

معهد بحوث صحة الحيوان

وحدة خدمات صحة الحيوان

تعلن الوحدة عن المناقصات العامة الاتية :

١ – مناقصة توريد كيماويات معملية جلسة ١٩٩٢/١١/٧

٢ – مناقصة توريد الات تصوير مستندات جلسة ١٩٩٢/١١/٢١

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء لايلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل من مقر المعهد بشارع نادي الصيد بالدقي ٩٢/٨٤٩

وظائف خالية

شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو – شوربجي

ش ترعة السواحل – امبابه .

اعلان الشركة رقم ٥ افراد لسنة ١٩٩٢

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظائف مهندس ثالث من الحاصلين على بكالوريوس فنون تطبيقية من النكور دفعة ١٩٨٤ ومابعدها شعبة نسيج بتقدير جيد على الاقل للتعيين بالدرجة الثالثة التخصصية وبالشروط الاتية :

١ – اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٢ – ان يكون معين بجداول نقابة المهندسين .

٣ – الا يزيد السن عن ٣٥ سنه

٤ – ان يكون حاصلا على تقدير جيد جدا في :

أ – تحليل الاقمشة .

ب – تراكيب منسوجات .

ج – رياضة تطبيقية .

٥ – سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ الخاص باصدار نظام العاملين بقطاع الاعمال

٦ – تقدم الطلبات مرفقا بها صورة المؤهل + صورة الخدمة العسكرية + صورة شهادة القيد بنقابة المهندسين مستوفيا فيه التمغة ٦٥ قرشا في موعد غايته ١ ١١ ٩٢

٧ – سوف يكون الاختبار في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٩٩٢/١١/١

مناقصات

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة المعامل بمبنى الادارة العامة لشئون الكتب ٣ شارع صفيه زغلول بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٢٢ عطاءات عن توريد مواد كيماوية واحماض لازمة لمعامل المدارس ويمكن الحصول على قوائم وشروط المناقصة مقابل ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) تسدد بحوالة بريدية برسم السيد مدير ادارة المعامل بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات مع ورقة تمغة فئة ستون قرشا تمغة عادية وطابع تنمية فئة عشرة قروش .

على ان يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند الرسو .

أسعار الذهب

AMIR أمير جواهرجي
المهندسين
٢٠ ش شهاب ٣٤٨٣٢٤٣

الجنيه	٢٦٦
عيار ٢٣	٣٧,٢٠
عيار ٢١	٣٣,٢٥
عيار ١٨	٢٨,٥٠
عيار ١٤	٢٢,١٥

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

قسم العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ملوى في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن الاعمال الاتية :

١ – امتداد كورنيش مدينة ملوى من الناحية البحرية حتى مدخل المدينة وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/١١/١٠ وثمن كراسة الشروط ٦٠ج (ستون جنيها) تطلب من ادارة العقود .

٢ – تجميل مدخل وواجهة مبنى ديوان الوحدة المحلية لمدينة ملوى وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١١/١١ وثمن كراسة الشروط ٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها) تطلب من ادارة العقود .

٣ – استكمال وانشاء حجرات ورشة بمدرسة الصنايع بنين جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة الشروط ٥٠٠ج (خمسمائة جنيه) .

٤ – انشاء ورشة لكل من مدرسة طه حسين – شعراوى – هور – الكاشف – سنجرج . جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة الشروط ٣٥٠ج (ثلاثمائة وخمسون جنيها) .

٥ – استكمال مدارس الريرمون – البرشا المشتركة – شعراوى – جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/١٥ وثمن كراسة الشروط ٢٥٠ج (مائتان وخمسون جنيها) .

٦ – استكمال مدرسة الفنية بنات جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١١/١٦ وثمن كراسة الشروط ٥٠ج (خمسون جنيها) .

٧ – استكمال مدرسة ملوى الثانوية العامة وجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٧ وثمن كراسة الشروط ٥٠ج (خمسون جنيها) .

٨ – استكمال وانشاء معملين بمدرسة الزراعه وجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٨ وثمن كراسة الشروط ٤٥٠ج (اربعمائة وخمسون جنيها) .

٩ – استكمال مدرسة التجارة بنات جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩٢/١١/١٩ وثمن كراسة الشروط ١٥٠ج (مائة وخمسون جنيها) .

وتطلب الكراسات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد المبلغ المخصص لكل كراسة بخلاف ٢ج (جنيهان) في حالة طلبها بالبريد .

مناقصات

ويشترط تقديم ١٪ كتأمين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة البطاقة وسجل المقاولين وسابقة اعمال حديثة مماثلة عن اخر عامين ولايجوز ربط جلسة باخرى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

اعلان

شركة الاسكندرية للبترول

المكس – اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :

– رقم ٩٣/٩٢/١٥ : لتوريد ملابس للعاملين جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/١١/١٠

– رقم ٩٣/٩٢/١٨ : لتوريد ماكينة لحام ديزل تبريد مياه جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٩

– رقم ٩٣/٩٢/١٩ : لتوريد مواسير صلب كربوني سيملس وقنشات جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٢/١١/١٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل مبلغ وقدره ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وترسل العطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد للارشيف العام بالشركة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا كآخر موعد لتلقي العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحددة قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط .

مجلة للرياضة والشباب يصدرها المجلس الأعلى

كتب عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى المجلس الأعلى للصحافة، يطلب الترخيص بإصدار مجلة للرياضة والشباب، تغطى الانشطة المهضومة من جانب الاعلام الرياضى، وترد على مايحتاج إلى رد وتوضيح .. ولم يحدد عمارة بعد إن كانت المجلة ستصدر أسبوعية أو شهرية .. ومن يدرى، فربما صدرت يومية ..

للعلم: عمارة من هواة العمل الصحفى منذ زمن طويل ونطلب منه حجز عمود مقيما، نكتب فيه الرأى المعارض اذا كان يفيد !!

حل ٧٥٪ من مشاكل الاتحادات

ذهب رؤساء الاتحادات إلى اجتماع خاص مع عبدالمنعم عمارة، عقب اجتماعه الموسع بمناسبة كارثة الزلزال، وفى جعبة كل منهم أكثر من عشر نقاط هامة يريد طرحها وبحثها مع عمارة ..

ولم يتمكن احد من عرض مشاكله بسبب بسيط .. هو ورود هذه المشاكل فى المناقشات التى دارت بين عمارة ود. اسماعيل حامد من جهة، والاتحادات الرياضية من جهة أخرى، والوقوف على آراء جديدة للمجلس الأعلى تكفى ٧٥٪ على الأقل من المشاكل وأهمها :

١ – الاتحاد صاحب السلطة فى اختيار مديره العام.

٢ – الاتحادات توافق على وجود لجنة علمية تخطط للمستقبل، وتتقاضى أجرا من المجلس الاعلى على ماتقدمه من بحوث.

٣ – الاتحادات لها الرأى فى اختيار الخبراء الثلاثة، وبعض الاتحادات مثل تنس الطاولة طلب عدم تعيين خبراء.

٤ – موافقة عمارة على تبنى الناشئين وتذليل عقبة الدراسة أثناء التدريب بالنسبة للمرشحين لاتلانتا.

ووقف عمارة عند نقطة الـ ٨ سنوات، وأصر على استمرار الحظر لمن أمضى الـ ٨ سنوات من الخبراء ومندوبى الهيئات اسوة بأعضاء مجلس الادارة، مع تاكيده على إلغائها بنص فى القانون الذى يعرض على مجلس الشعب فى الدورة القادمة !

أما باقى المشاكل التى مازالت موجودة ولم تعرض بسبب طوال فترة الاجتماع وضيق الوقت، فأهمها :

١ – ضرورة إعانة الاتحادات عن طريق اللجنة الاولمبية بعد مناقشة خططها وعلى عينك ياتاجر .. أمام الجميع بلا خيار أو فاقوس.

٢ – الهبوط باسعار الادوات الرياضية عن طريق ضرب التجار واتخاذ الوسائل الكفيلة بذلك .. وهى كثيرة.

٣ – وضع ضوابط للسفر وخاصة بالنسبة للمعسكرات « السياحية » !!

وحسن مصطفى :

أؤيد توحيد جبهة الأهلى.. بشرط التغيير!!

للدكتور حسن مصطفى تعليق نراه من حقه على مانشرناه فى الاسبوع الماضى عن أهمية تنازله ليصبح الأهلى جبهة واحدة تدعم صالح سليم وتمكنه من إدارة الأهلى للدورة القادمة وهى الأخيرة بالنسبة له ..

يقول حسن مصطفى :

علاقتى بصالح سليم قوية إلى أبعد حد .. وهو صديق عزيز، وأنت بنفسك كنت على علم باننى كنت انوى ترشيح نفسى وكيلا له فى الفترة الاستثنائية الماضية .. ولكنى وجدت أن المناخ لم يكن مناسبا، لأن علاقتى بالوحش هى نفس علاقتى بصالح سليم وربما أكثر لأنه كان أستاذى.

وأؤيد وأدعو إلى أن يكون الأهلى جبهة واحدة، ولكن مع ضرورة تغيير بناء على رغبة الاعضاء وهم أصحاب المصلحة الذين دفعونى إلى الترشيح .. ولن يتحقق التغيير إلا بالممارسة الديمقراطية التى لا تغضب أحدا.

ثم إننى أسأل : فى مصلحة من نصادر رغبة النادى ونرفض ابداءهم لآرائهم فى انتخابات حرة شريفة.

ويؤكد حسن مصطفى، أن معركة الأهلى، ستخلو من المهاترات والتجريح، لاننا نحترم بعضنا البعض وليست عندنا حزازات ولا خلافات قديمة تثير الأحقاد أو تؤدى إلى الشتائم.

صالح سليم

حسن مصطفى

● المحرر :

بعد هذا الرأى لحسن مصطفى، نقول : إن وجود اثنين فقط من المرشحين عندما طالبنا حسن بالتنازل لصالح .. كان هو الدافع إلى هذا الرأى، أما الآن وقد أضيف اليهم مرشح ثالث هو الاستاذ الفاضل أحمد فراج، فنعتقد أن تحقيق هذا المطلب الذى لن نيأس من المطالبة به أصبح صعبا للغاية. وادعو معنا بالشفاء العاجل للكابتن صالح سليم.

غدا الجمعية العمومية للأهلى بدون انتخابات

تعقد الجمعية العمومية للنادى الاهلى غدا برئاسة اللواء مبروك متولى وكيل النادى نظرا لسفر صالح سليم الاضطرارى الى انجلترا للعلاج.

فشلت محاولات الأهلى لتأجيل الاجتماع لحين عودة صالح سليم ويكون الاجتماع قانونيا بمشاركة ٥٠٠ عضو.

لن تناقش الجمعية العمومية أية قضايا خاصة بالانتخابات وستقتصر على مناقشة الحساب الختامى للميزانية وكذلك الميزانية المقترحة للموسم القادم ومناقشة انشطة وبرامج النادى.

الأهلى والزمالك بملعب المقاولون

قرر اتحاد الكرة فى اجتماعه الاخير مساء أمس الاول إقامة مباراة الاهلى والزمالك بملعب المقاولون العرب يوم ٣١ أكتوبر الحالى ولم يستقر الاتحاد بعد على اسم معين لشغل منصب المدير الفنى ولأجل اتخاذ قراره النهائى بهذا الشأن إلى اجتماعه القادم والذى سيعقد خلال الاسبوع القادم برئاسة اللواء يوسف دهشورى حرب رئيس الاتحاد وقرر الاتحاد فى اجتماعه تشكيل اللجنة الخاصة بشئون المناطق برئاسة اللواء اسماعيل اليمنى وكيل الاتحاد وعضوية كل من أحمد شاكر وطارق غنيم وثلاثة من رؤساء المناطق سيتم اختيارهم قريبا.

البحث عن مدير فنى على مستوى رفيع

● ● البحث جار عن مدير فنى أولمبى متفرغ يجيد إحدى اللغات بكفاءة عالية وتربوى وواجهة مشرفة لاتخلو من نجومية !! أما العمل الذى سوف يديره فهو الاشراف على المعهد الاولمبى الذى يضم المواهب التى تعدها مصر للدورات الاولمبية فى المعادى.

xxx

● ● أقول لهم فى النادى الكبير : تذرعوا بالصبر .. وانتظروا، فسوف يشنقون أنفسهم بأيديهم .. أقصد بقراراتهم .. دون تدخل من أحد .. والفرجة أحسن فى هذه المواقف !!

xxx

● ● مهمة الاتحادات المعينة مزدوجة، وأعنى شاقة وعسيرة. عليها أن تثبت وجودها، وأن تكسب القاعدة .. والصعوبة هنا : أنه من يتعمد كسب القاعدة بالقرارات .. يخسر فى الانتخابات !!

xxx

● ● الاسماعيلى بعد الزلزال، مثل أى عمارة كبيرة اهتزت ولم تقع .. تحتاج – فقط – إلى الترميم بمعرفة مهندس إنشائى !!

xxx

● ● مرة أخرى أقول للمسئولين فى الأهلى : لاتستجيبوا للأصوات العالية من بعض الفرق، وتسرعوا فى تلبية طلباتهم غير المعقولة .. وتأكدوا أن الفرق الرياضية لاترجح كفة أحد فى الانتخابات.

● ● كيف يدلى عضو بصوته فى تشكيل لجنة اوليمبية لمدة ٤ سنوات، بينما هذا العضو الذى ينوب عن اتحاده المعين مدته سنة واحدة !! .. ثم من يضمن نجاحه بعد ذلك إذا تم إجراؤها ورشح نفسه !!

اشتعلت حرب الإنتخابات فى الأهلى

كتب – جلال جاب الله :

● ● برغم أن الجمعية العمومية للأهلى لن تشهد معركة الانتخابات « رسميا » إلا أن كل الشواهد تؤكد أن حرب الانتخابات ستبدأ ساخنة فعليا خلال الجمعية العمومية.

جبهة المعارضة دعت المعارضين لمجلس الادارة الحالى بضرورة حضور الجمعية العمومية لتفويت الفرصة على أنصار صالح سليم الذين تتجه نيتهم لعدم المشاركة فى الاجتماع وبذلك يصبح غير قانونى وتصبح قراراته بلا معنى.

المعروف أن الاجتماع يصبح قانونيا بحضور ٥٠٠ عضو من أعضاء الجمعية العمومية وستناقش الجمعية العمومية الميزانية المقترحة والحساب الختامى ونشاط النادى إلا أن جبهة المعارضة تنوى مناقشة قرار الاستغناء عن طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب وربيع ياسين ومحمود صالح والتعاقد مع لاعبين أقل من مستواهم ..

أنصار صالح استعدوا لهذه الاتهامات ويتردد أن هناك تقريرين طبيين يؤكدان عدم صلاحية طاهر وعلاء ميهوب فى الاستمرار بالملاعب بسبب الاصابات المتكررة وسيكون هذان التقريران مفاجأة انصار صالح فى الجمعية العمومية.

ينظر الاهلاوية لهذا الاجتماع بترقب وحذر باعتباره « ترمومتر » مبكر لقياس درجة حرارة الانتخابات وقوة تواجد كل جبهة وقد يكون عنصرا من عناصر عودة التآلف من جديد قبل اندلاع معركة الانتخابات رسميا.

طاهر أبو زيد

محمد خليل الديب

كلام سمعته

الزمالك مفلس بعد كل انتخابات

● ● منذ عرفت الزمالك سنة ١٩٥٢ ولم أر فيه أمينا للصندوق، إلا وقال عند استلامه لمهمته بعد انتخابه ! تسلمت خزينة النادى خاوية .. راجعوا الصحف عقب تشكيل مجالس الادارة !!

● ● إذا صح أن هذا العضو الزملكاوى، هو المختفى حقيقة وراء كل جريمة وقعت فى النادى، فاعلموا أنه سيفقد إلى الأبد، ولن ينجح فى انتخابات قادمة، لأن الخير دائما هو الغالب .. والشر مكروه ومهزوم !!

xxx

● ● إذا أردت أن تنتقم من عدوك .. فاستخدم معه طريقة واحدة من اثنتين :

إن كان عاقلا .. فالحوار ينصفك، وإن كانت به حماقة فاتركه لشأنه .. ليقضى بنفسه على نفسه !!

xxx

● ● ليس كل منطقة .. من مناطق الاتحادات فى حاجة إلى مدير متفرغ، أو حتى بعض الوقت !! ولكنها تختلف وفقا لعدد الأندية وحجم النشاط .. وليس هناك مايدعو إلى التفرغ إلا فى كرة القدم بالقاهرة والاسكندرية ..

ماذا بعد خلع الديب!

● ● ماذا يحدث لو « خلع » اتحاد كرة القدم المعين اللواء محمد خليل الديب من موقعه كمدير لاتحاد الكرة، فجاءت الجمعية العمومية بعد عام وأعادت اللواء الديب إلى موقعه .. إن خلع الديب سيكون ورقة رابحة لمن يرشح نفسه فى الاتحاد القادم .. صدقونى !

xxx

● ● لا يخلو شىء من ميزة .. وأهم ميزة للاتحادات الرياضية المعينة، أنها تحصل على كل ماتريد لمدة عام – بدون – مساومة !

● ● ليس صحيحا ان الذبحة الصدرية تأتى مرة واحدة ومفاجأة بدون سابق إنذار، لكن الصحيح أن الكثيرين كانوا يفسرون الآلام الحادة فى الصدر بأنها نزلة برد .. وهذا ماكان يعتقده الراحل الكريم اللواء عاطف رزق .. ولكل أجل كتاب.

xxx

● ● مادام للاتحادات رأى أصيل فى اختيار لجان مناطق الاتحاد، فكيف يختار اتحاد معين منطقة لمدة ٤ سنوات، أقترح أن تكون مدة مناطق الاتحادات المعينة لمدة عام واحد وأن شأنها شأن الاتحاد !!

كلمات

الرياضة فى أسبوع النكد

عبد المنعم عمارة — محمد عامر الحنفى

الرياضيون شريحة هامة وكبيرة فى هذا المجتمع، ولأن قاعدتهم العريضة من الطبقات المتوسطة أو الفقيرة، فقد وجد بعضهم نفسه مع أسرته فى الشارع من أثر الزلزال، أذكر منهم اللاعبة الدولية نسرين لطفى التى وضعت كل ماتملكه أسرتها من أثاث فى أحد مساجد عابدين .. ولم يستطع اتحاد الكرة الطائرة التى تتبعه أن يحل المشكلة، لأن الدولة قامت بذلك ووحدت جهات المعاونة .. وأذكر منهم محمد عامر الحنفى بطل رفع الاثقال السابق، والمدرب الحالى، ومامن رياضى أصيب منزله أو أضير فى حياته إلا وكان فى الصباح عند عبد المنعم عمارة !

ولكن عبد المنعم عمارة وغيره من قادة الرياضة، لايعتبرون الكارثة خاصة بالرياضيين، فالمدن السكنية الجديدة والمهندسون المتخصصون، كلهم يتبعون الدولة، ولا يتبعون المجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

وكان كافيا جدا أن تكون المشاركة معنوية مع تقديم العون للناس كافة على قدر ماتسمح به ميزانية الرياضة .. وليس المطلوب فى مثل هذه الكوارث أن نأخذ من فروع الدولة .. لنعطى أصول الدولة !

بل المفروض والواجب، أن نجاهد فى هذه الكارثة بالنفس أو بالمال، وعندنا الشباب الذى كان من الواجب تدريبه على الخدمة الوطنية، وحمل الخيام ونصبها فى الفضاء، والتوعية بأسباب الوقاية فى المدارس .. والتبرع من جانب القادرين، من أولئكم الذين يتبرعون للاعبين عند الفوز بالدورى .. أين هم فى هذه الكارثة القوميه .. ومتى يظهرون بامكاناتهم ومأفاء الله عليهم إذا لم يظهروا فى هذا الوقت العصيب !!

لذلك لم يكن مستغربا أن أطالب فى مؤتمر عمارة الذى عقده للمساهمة فى الأزمة، بأن يتحدد للاتحادات والاندية حصصا معينة تجمعها من القادرين الذين يتبعون هذه الهيئات، أو من مشروعات ذاتية يقيمونها لهذا الغرض .. فذلك هو الجهاد الحقيقى .. لا أن تدفع من ميزانيات خصصتها الدولة للرياضة والشباب.

وفى جملة القول، فإن الدولة قبل الاشقاء، قامت بواجبها المقدس نحو أبناء الشعب بدافع الشعور بالواجب الذى تمليه التقاليد والأعراف المتبعة التى تجعل التكافل فى مثل هذه الحالة من أهم واجبات المواطن وفرض عين لافرض كفاية على القادرين.

وفجيعة أخرى تخص الرياضيين!!

● ● وكانت للرياضيين فجيعة اخرى خاصة بهم وإن صح اعتبارها فجيعتين، حين فقدنا شابين ناجحين لهما فى كل النفوس قدر ومكانة لغزارة عطائهما ونصاعة تاريخهما فى مجال الرياضة ..

ومن نكدى شخصيا، أن كانت علاقتى بكل منهما خاصة جدا إلى حد كبير !!

لقد عرفت محمود رزق، الشهير « بعاطف رزق » فى شهر مايو ١٩٦٧ عندما كان منتخب الشرطة لكرة القدم يلعب عددا من المباريات الودية فى العراق وكنت هناك أقوم بتغطية بطولة العالم العسكرية لكرة السلة وذلك قبيل حرب ٥ يونيو بأيام .. هناك عرفته كلاعب كرة قدم ..

لكن الغريب أننى شاهدته بعد ذلك بسنوات وفى بداية رئاستى للاتحاد المصرى للكرة الطائرة، يواظب على مشاهدة تدريبات الفرق القومية للكرة الطائرة يوميا، وخاصة فرق الناشئين .. وأصبح يحفظ أسماء اللاعبين وينبئنى بأحوالهم .. واستمر على ذلك !

ونتيجة لهذه الهواية من جانبه عهدت اليه بالاشراف على فريق الناشئين الذى كان يضم عددا من لاعبى الأهلى فى مقدمتهم ايهاب فخر الدين.

بعد ذلك وقعت بينى وبين المسئول عن الكرة الطائرة فى الاهلى مشاكل ولم يكن على المستوى اللائق بالاهلى .... وكانت حاجة الأهلى شديدة لقيد ناشىء متميز من نادى النصر هو أحمد زكريا .. الذى اعتزل أخيرا.

وحين بدأ الفريق أول مرتجى يضغط على للموافقة على انتقال أحمد زكريا، قلت : أستجيب لك .. إذا استجبت إلى فى تغيير المدير المسئول عن الكرة الطائرة ! وواحدة .. بواحدة !

قال الفريق مرتجى : رشح لى اثنين .. وأنا اختار واحدا بشرط أهلويتهما وقدرة كل منهما على النجاح !!



عاطف رزق — ابراهيم الخليل

ومأن سمع منى اسم عاطف رزق حتى عرفه ورحب به وأثنى عليه.

لا أحد يعرف أن ماقدمه عاطف رزق للأهلى، باخلاص وكفاءة هو الذى دعانى لترشيحه – وحده – دون غيره فى مسابقة أكفأ الاداريين فى مصر عام ١٩٧٨ .. ولا أحد يعرف أنه بين كافة اداريى مصر حصل على المركز الاول على جميع اللعبات بإجماع كل الاصوات .. وكانت اللجنة برئاسة المرحوم الاستاذ عبد المنعم وهبى :

هذه هى بداية عاطف رزق، أما هو بعد ذلك كمراقب للنشاط فى الأهلى أو مديرا للنادى، فكل من تعامل معه يعرف كل ماحباه الله به من صفات خلقية جعلته قرة العيون التى بكت هذا الاسبوع وهى تودعه !! وكما كان كذلك ملء السمع والبصر فى مصر، كان فى قطر حين يطلبه نادى السد للمرة الثانية .. وكم كان إصرار مندوب نادى السد على المشاركة فى حمل نعشه وهم يودعونه إلى مثواه الأخير مؤثرا، ومعبرا عن حبهم لهم وتقديرهم لدوره ..

لقد شعرت أننى فقدت أخا ونبيا وصديقا وفيا .. ورجلا من طراز فريد .. أعجز والله عن وصفه بما يستحق.

وكان إبراهيم.. وحيداً حزيناً!!

● ● وأما الفجيعة الثانية للرياضيين فكانت فى ابراهيم الخليل، ابن الأهلى ولاعب الترسانة .. وهو الآخر شاب لم يصل إلى الخمسين من العمر .. وبدأ سباحا فى الأهلى، ثم تألق فى كرة القدم بالترسانة.

ومن العجيب أننى تعرفت على والده قبل أن أتعرف عليه فقد كان أديبا ومثقفا وله مؤلفات .. ولما وجدته يواظب على مباريات الأهلى وفى كل مجلس جمعنى به يستشهد بأبيات من الشعر، عجبت لمشجع يكون الشعر هوايته، وإذا بمن حوله من الكبار يقولون لى : ياأخى هذا هو الاستاذ محمد حسنى عبد الحميد. الذى كان امير الشعراء أحمد شوقى يختاره لالقاء قصائده فى الحفلات الكبرى ..

أعنى أنه كان مثل الاستاذ بدر الجارم الذى كان يختاره والده الشاعر الكبير على الجارم لالقاء قصائده فى المناسبات ومات بالذبحة الصدرية وهو يستمع لابنه ينشد قصيدته .. بل مات عند بيت معين من الشعر جاء فى قصيدته التى يرثى فيها صديقه الحميم محمود فهمى النقراشى ووصل عند البيت الذى يقول :

نم هادئا إن الغراس وريفة
ترهى بأكرم تربة وقطاف.

عندئذ نظر الجميع إلى الشاعر على الجارم فوجدوه قد مالت رأسه مستجيبا على الرغم منه لولده وفلذة كبده بالنوم الهادىء .. تماما كما نام عاطف رزق وابراهيم الخليل فقيدا الرياضة المصرية.

ولكن حياة ابراهيم الخليل كانت غريبة، وكانت شخصيته أغرب، كان قادرا على أن يضحك وقلبه يتمزق .. ولى معه أكثر من تجربة !

قلت إننى تعرفت على والده محمد حسنى عبد الحميد قبل أن يتألق ابراهيم فى الترسانة أو أعرفه، فلما أصبح يسير الخطى سريعة نحو الصعود عرفنى الأب بالابن .. وزانت صوره وأخباره فى « الجمهورية ».

وقال لى الوالد : إنه وحيدى .. ومن ضعفى أمام الابن الوحيد .. أشاهد مباريات الأهلى، ولا أتحمل مشاهدة مباريات ابنى فى الترسانة حتى لا يصاب أمامى .. كانت مشاهدة الرجل لابنه نادرة .. خوفا عليه.

لكن حدث مالم يكن فى الحسبان .. حين أصر ابراهيم على بعض المواقف فى حياته الاجتماعية الأولى فى عناد .. وكلفنى والده بالمشاركة .. فى حل المشكلة !

ووجدت نفسى فى نفس موقف والده المرهف الحس .. وسألت ابراهيم فى رحلتى مع الفريق القومى فى المانيا ١٩٦٦ سؤالا شخصيا جدا !!

– هل يضايقك أنك الولد الوحيد لوالديك ؟

قال لى بصراحة : إذا أصابنى أرق بالليل .. شعرت بالضيق والحزن لأننى بلا أخ ينام معى فى الحجرة ونتسامر ويفضى كل منا بأسراره لأخيه !

بدر الجارم — الفريق مرتجى

عندئذ شعرت بالأسى، لأن ابنى وحيد ..!! وفكرت .. وشاورت ! ولكنى كنت فى ضائقة مالية وشقتى بمصر الجديدة لا تصلها المياه .. وبدأت حملة تحديد النسل واقتنعت .. وبقى الولد وحيدا .. ولكى يزول مافى نفسى مما تأثرت به من ابراهيم الخليل، سألت ابنى الوحيد أيضا نفس السؤال الذى وجهته لابراهيم .. ولكن جاءنى الجواب شافيا .. يقول : هوه احنا ناقصين .. اللى يتصرف على اثنين، يتصرف على واحد !! ويعيش عيشة أحسن .. وشعرت بالارتياح !!

واقتحم ابراهيم الخليل الحياة من أوسع أبوابها، فى الادارة والتجارة وتوظيف الأموال، وحمل الهم الثقيل فى كتمان .. ولكن أجل الله إذا جاء لا يؤخر فودعنا بعد حياة حافلة بالنجاحات والاعمال فقاد منتخب مصر ورأس ناديه واشترك فى اتحاد الكرة وأحسن التعامل مع الامراء والفقراء وودعنا بنفس طريقة عاطف رزق .. فكانت الفجيعة .. لكنها وبكل المقاييس أهون من فجيعة منكوبى الزلزال .. ولك أن تتصور فداحة الكوارث الزلزالية فى قول شاعرنا العظيم أحمد شوقى فى زلزال طوكيو الشهير :

قف بطوكيو وطف على « يوكاهامه »
وسل القريتين كيف القيامة

ويقول عن الأرض :

مالها لا تضج مما أقلت !
من فساد وحملت من ظلامه !

أما الشاعر الرقيق جدا حافظ ابراهيم فصور لنا المأساة من الجوانب الانسانية وقال :

رب طفل قد ساخ فى باطن الأرض
ينادى : أمى ! أبى ! أدركانى !!

تلك هى الفواجع الكبرى التى يهون بجانبها موت عزيز مات على سريره أو وجد من ينقله إلى المستشفى، أو خلف وراءه من يخلفه ومايتفقه فى تأمين مستقبله .. وهذا هو عزاؤنا فى عاطف رزق وابراهيم الخليل رحم الله الجميع ..

ناصف سليم

حكمة

وإن افتقادى واحدا بعد واحد
دليل على أن لا يدوم خليل

ناصف سليم.. يحاضر فى البحرين عن الاعلام الرياضى

رشح الاتحاد الدولى ثلاثة من خبرائه لالقاء محاضرات فى ندوة دولية ينظمها المركز الدولى لتطوير الكرة الطائرة فى البحرين تحت عنوان « نحو حيز أكبر » خلال الفترة من ١٢ – ١٥ ديسمبر القادم.

وهؤلاء الثلاثة هم : ناصف سليم نائب رئيس الاتحاد الدولى وبيت جايلز مدير الاعلام بالاتحاد الدولى ومستر باكا المستشار الفنى للاتحاد الدولى الذى يقدم ورقتين عن استخدام المعلومات الاحصائية (تحليل المباريات) فى التغطية الصحفية والتليفزيونية والثانية عن العلاقة بين المدرب واللاعب ووسائل الاعلام.

لاعبو الاسماعيلى يغادرون ٢٩ أكتوبر

يلحق لاعبو الاسماعيلى فى المنتخب الوطنى بفريقهم فى السودان يوم ٢٩ اكتوبر الحالى.

يعود اللاعبون مع بعثة المنتخب فى توجو ظهر يوم ٢٦ اكتوبر وهو نفس اليوم الذى ستسافر فيه بعثة الاسماعيلى فجرا إلى السودان وسيسافرون فى أول رحلة تالية للسودان وهى يوم ٢٩ اكتوبر.

اللاعبون الدوليون فى الاسماعيلى هم فوزى جمال وياسر عزت وايمن رجب.

٤ لاعبين جدد فى منتخب الشباب

انضم لمنتخب الشباب الذى يستعد حاليا لبطولة أمم أفريقيا للشباب أربعة لاعبين جدد بالاضافة إلى لاعبى المنتخب المستمرين مع هانى مصطفى المدير الفنى.

اللاعبون الجدد هم أحمد فاروق من بلدية المحلة ومحمد كمال من دمياط وعبد الرحمن محمد من المقاولون وخالد عبداللطيف من الاسماعيلى.

رئاسة اللجان تثير مشكلة بالزمالك

رفض المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك طلب بعض أعضاء مجلس الادارة برئاسة اللجان الفرعية مؤكدا على أن اللائحة الجديدة تمنع من أن يقوم عضو مجلس الادارة برئاسة أى لجنة وأعطاء الفرصة لأعضاء النادى فى تشكيل هذه اللجان .. شكا شيرين فوزى إلى عبدالمنعم عمارة الذى أصر على احترام اللائحة وابتعاد أعضاء مجالس الادارة عن اللجان والاشراف وكل عمل تنفيذى !!

اجتماع لمجلس إدارة الإسماعيلى اليوم

يعقد مجلس ادارة الاسماعيلى اجتماعا صباح اليوم برئاسة المهندس محمد رحيل وذلك لمناقشة استعدادات الاسماعيلى لمباراة الهلال الثانية بالاضافة إلى امكانية تنظيم رحلة لجماهير الاسماعيلى إلى السودان ومناقشة أمور الكرة والأمور الرياضية الأخرى.

معسكر مغلق لسلة الزمالك

يدخل الفريق الأول لكرة السلة بالزمالك معسكرا مغلقا خلال اليومين القادمين إستعدادا لبطولة أندية إفريقيا، التى ينظمها الزمالك خلال الفترة من ٧ إلى ١٤ نوفمبر القادم بصالة الزمالك.

كان الفريق قد عاد من الكويت بعد أن لعب هناك مباراتين مع المنتخب الكويتى .. فاز فى المباراتين الأولى : بفارق ١٨ نقطة وفى الثانية بفارق نقطتين.

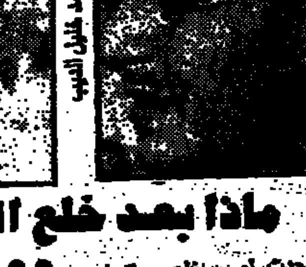
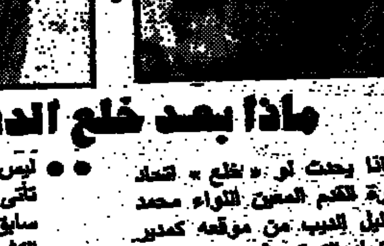
عملية جراحية لعادل هيكل

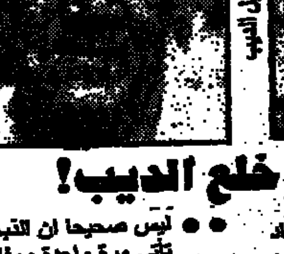
أجرى عادل هيكل جراحة خطيرة فى العمود الفقرى بأمريكا استمر اجراؤها ٨ ساعات كاملة.

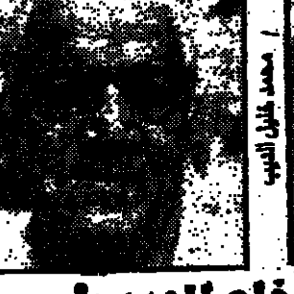
اتصل عادل بصديقه سمير زاهر وأبلغه بنجاح العملية وأنه يقضى حاليا فترة نقاهة.

لا تغيير فى شكل دورى السلة

صرح اللواء حسين عمران رئيس اتحاد كرة السلة أنه لن يتم أى تغيير فى شكل مسابقات بطولة الدورى






أوليمبيك إليكتريك

من الصعب أن تظل الأول مالم تكن الأفضل!

القناة الأولى

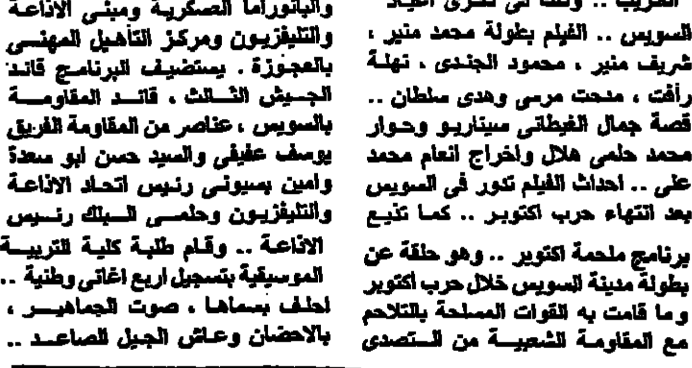
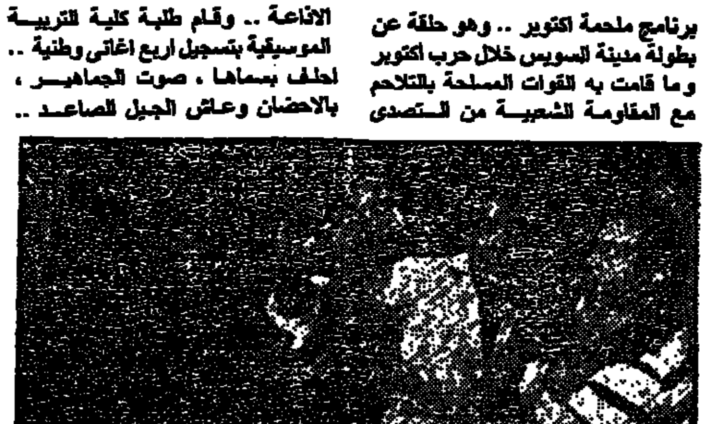
١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة (الرعد) للشيخ محمود خليل الحصرى
١٠,٠٥ الصحافة تقول
١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٢٥ مسلسل الاطفال (السه الزمان) الحلقة الثالثة
١٠,٤٥ عروستى - تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام
١١,٣٥ دعاء - لمحمد عبدالوهاب
١١,٣٩ اذان الظهر
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
١٢,١٥ الفيلم العربى (سلامه بخير) بطولة نجيب الريحانى وراقية ابراهيم واخراج نيازى مصطفى
١,٥٥ الحلقة (١٤، ١٥) من مسلسل ضمير ابلة حكمت بطولة فاتن حمامه واحمد مظهر وجميل راتب واخراج انعام محمد على
٢,٥١ اذان العصر
٤,٠٠ اسماء الله الحسنى (الفتاح) وحديث للشيخ اسماعيل صادق العدوى - اخراج يوسف الشال
٤,٣٠ رقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية
٤,٤٥ مساء الخير - تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام
٥,١٥ البرلمان الصغير اخراج شكرى ابوعميره
٥,١٧ اذان المغرب
٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٥ اذان المغرب
٦,٥٥ الجديد فى الطب - واهمية ممارسة الرياضة
٧,٤٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (بنات زينب) بطولة محمود ياسين ونورا وحمدى احمد وزهرة العلا ونبيل الحلفاوى واخراج سامى محمد على
٨,٤٥ فقرة القمر الصناعى
٨,٥٠ اغنية النهر الخالد لعبدالوهاب
٨,٥٥ حديث الــروح - مع د . مصطفى غلوش واخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ الفلوس والاقتصاد
٩,٤٥ الموسيقى العربية - تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت
١١,٠٥ مسرحية زهرة الصبار بطولة سناء جميل وعبدالرحمن ابوزهرة وماجدة الخطيب
١٢,٠٠ اخر الانباء
١٢,١٠ متابعة المسرحية
٢,٥٥ القران الكريم ما تيسر من سورة (الانبياء) للشيخ محمد بدر حسين

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم تلاوة للشيخ احمد شعيب وتفسير منصور الرفاعى عبيد واخراج سميحه القناوى
١٠,١٥ فقرات اليوم المفتوح تتضمن كارتون توم وجيرى - عالم الغد - منوعات اجنبية - ديزنى لاند - بعمرى كله لوردة
١٢,١٥ من هدى السنة النبوية - تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
١٢,٣٠ دنيا الاطفال
١,١٥ هوايات - اخراج حمدى عبدالعزيز
١,٢٠ رحلة الفن - اخراج حسين رياض
١,٤٥ كابتن ماجد - الحلقة (٢)
٢,٠٥ برنامج تسجيلى - عالم الغد
٢,٢٥ خمسة لصحتك - كيف نحمى العمود الفقرى والعظام من حدوث الكوارث
٢,٣٠ الفيلم العربى البحث عن المتاعب بطولة عادل امام وناهد شريف وصفاء ابوالسعود
٣,٠٠ موجز الانباء
٤,٢٠ كارتون توم وجيرى
٤,٣٥ نبع الحضارة - وجولة فى منطقة الاهرام وابوالهول
٤,٤٥ هاف تايم تقديم احمد ناصر
٥,٠٥ المسلسل الاجنبى
٦,٠٠ امومة وطفولة تقديم مرفت فراج واخراج محفوظ منير
٦,٣٠ شباب حول العالم تقديم حياة عبدون واخراج سعيد حامد وشباب دولة قطر
٦,٤٥ رسائل الدول العربية
٧,٠٠ النشرة الفرنسية
٧,١٠ لغة عربية للابتدائية - الكلمة الطيبة
٧,٣٥ علوم للابتدائية - الحنجرة
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ النشرة الانجليزية
٨,١٥ اتيليه - الجزء الثانى من رحلة ابداعات الفنان العالمى بول سيزان
٨,٣٠ اضواء المسرح - عن عناصر الفن المسرحى ولقاءات مع مهندس الديكور زوسر مرزوق - تقديم خديجة خطاب
٩,٠٠ عالم واحد - عن قطع الغابات وتأثيرها على البيئة
٩,٥٠ المسلسل الاجنبى القبيح والجميل
١٠,٣٠ نادى رجال الاعمال - اعداد عصام توفيق وتقديم عزة الاتربى واخراج محمود نور الدين
١٠,٥٥ سينما ٢٠٠٠ تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على العسال عن الاكشن والعنف فى السينما المصرية
١١,٤٠ اوسكار ويعرض الفيلم الامريكى زلزال لوس انجلوس بطولة جوانا كيفين وجون لويس واخراج هارى ايليكا .
١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة
٢,١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة محمد للشيخ محمد ابراهيم الشعشاعى

القناة الاولى فى ذكرى أعياد السويس..

تذيع القناة الاولى فى سهرة يوم الاحد الفيلم التليفزيونى حكايات الغريب .. وذلك فى ذكرى أعياد السويس .. الفيلم بطولة محمد منير ، شريف منير ، محمود الجندى ، نهلة رأفت ، مدحت مرسى وهدى سلطان .. قصة جمال الغيطانى سيناريو وحوار محمد حلمى هلال واخراج انعام محمد على .. احداث الفيلم تدور فى السويس بعد انتهاء حرب اكتوبر .. كما تذيع برنامج ملحمة اكتوبر .. وهو حلقة عن بطولة مدينة السويس خلال حرب اكتوبر وما قامت به القوات المسلحة بالتلاحم مع المقاومة الشعبية من التصدى لمحاولة اسرائيل فى الثغرة . تم تصوير البرنامج بمدينة السويس والاسماعيليه والبانوراما العسكرية ومبنى الاذاعة والتليفزيون ومركز التأهيل المهنى بالعجوزة . يستضيف البرنامج قائد الجيش الثالث ، قائد المقاومة بالسويس ، عناصر من المقاومة الفريق يوسف عفيفى والسيد حسن ابو سعدة وامين بسيونى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وحلمى البلك رئيس الاذاعة .. وقام طلبة كلية التربية الموسيقية بتسجيل اربع اغانى وطنية .. احلف بسماها ، صوت الجماهير ، بالاحضان وعاش الجيل الصاعد .. البرنامج اعداد وتقديم مدحت شلبى واخراج فتحى كمال الدين .



محمد منير فى مشهد من فيلم حكايات الغريب

فى ذكرى العلمين

بمناسبه مرور ٥٠ سنة على معركة العلمين كتب الشاعر فؤاد بدوى ملحمة بعنوان زهرة عباد الشمس ..وحجرة . وصورها فى العلمين المخرج محمود ابراهيم .. وتربط احداثها الدرامية ليلى فوزى .. الملحمة تذيعها القناة الاولى .. فور الانتهاء من اعدادها !

فى مدينة السلام من أجل مصر..؟!

فى الرابعة والنصف مساء السبت يستضيف برنامج من أجل مصر فى القناة الثانية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ليتحدث عن دور المعارض الزراعية فى نشر الوعى بين المزارعين وفى الخامسة الا ربع مساء الاحد .. يقدم البرنامج حلقة خاصة عن دور الهلال الاحمر فى رفع العبء عن المتضررين من اثار الزلازل ولقاء مع الدكتور ممدوح جبر امين الهلال الاحمر .. البرنامج اعداد مصطفى العنانى واخراج محمد جاد عبدالرسول .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

اسكن واشكر ..!

● ● قالوا ان مدة الزلزال ٢٨ ثانية .. وقالوا ٤٠ ثانية وقالوا ٦٠ ثانية .. وهذه هى المرة الاولى التى تحسب فيها الامور فى مصر بالثوانى .. ومع ذلك قالت كاملة صاحبة عمارة الموت انها تملك عمارة او اثنين ..!
● ● ولان كاملة تملك محل لورد للحلويات .. ولان «ملى بنى مصر فى الاصل حلواتيه» .. ولانها تتبع سيرة السلف الصالح .. فقد وضعت فى عمارتها حبال الملبن بدلا من اسياخ الحديد .. والبسكويت بدلا من الطوب .. والسكر السنترفيش بدلا من الرمال .. وقالت للناس «اسكن واشكر» ..!
● ● وبالمناسبة تواضعت ورقت القلب سيدات الاعمال عندنا .. فبعد ان كانت المرأة الفولاذية .. اصبحت المرأة اللورد .. واعتقد ان المرأة القادمة ستحمل لقب .. المرأة «السهيتانية» ..!!
● ● المعلمة فضة المعداوى .. هل تذكرونها ..؟ التى جسدت سناء جميل شخصيتها فى مسلسل «الراية البيضاء» .. سمعت انها ارسلت الى خليفتها وزميلتها صاحبة عمارة الموت برقية تهانى من كلمة واحدة نصها : «لصتنيه» ..!!

خطاب

٥٠٠ الف جنيه تبرعات فى برنامج كلام من دهب

يعلن برنامج كلام من ذهب فى حلقته القادمة يوم الاثنين .. عن تبرعات وصلت الى البرنامج قيمتها ٥٠٠ ألف جنيه ، ٣٠٠ الف منها نقدا .. و ٢٠٠ الف اجهزة - بطاطين - مراتب - اشياء عينية .. البرنامج تقديم طارق علام واخراج نبيل عبدالمنعم ..

الترميمات التاريخية للآثار الاسلامية

يبدأ برنامج خمسة سياحة فى القناة الثانية فى تقديم عدد من الحلقات التى تشير الى الترميمات التاريخية للآثار المصرية التى أضيرت بسبب عوامل الطبيعة المختلفة ومنها الزلازل التى دمرت جامع عمرو بن العاص واعادة تجديره من جديد .. يذاع فى الاسبوع القادم حلقتان فى العاشرة والنصف من مساء السبت والاربعاء ..

عرض ازياء لصالح ضحايا الزلزال

تذيع مجلة المرأة غدا .. عرض الازياء الذى أقيم لصالح ضحايا الزلزال .. والمزاد الذى اقيم على بيع الازياء والحصيلة التى قدمت للضحايا .. كما يقوم البرنامج بجولة فى معرض ليلى حكيم .. التى اشتهرت بلوحاتها الجميلة الملونة المصنعة من قصاقيص الاقمشة .. وزيارة لاحدى دور المسنين .. واشارات لشغل التريكو بمناسبة بداية الشتاء .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .

كيف ضاعت الفرصة التى لن تتكرر..!



محمد ابراهيم — جميل فوزى — عادل العيساوى

وعقب حدوث الزلزال .. امتلات شاشة التليفزيون وبكل قنواته بأفلام عما حدث .. فى الشوارع والمبانى والمستشفيات ودواوين الوزارات والمحافظات والمجالس المحلية .

وما نقدمه الان .. محاولة للتعريف «بالعيون» التى سارعت مع المخرجين والمعدين لتسجيل الاحداث !

يقول المصور عيسى عبد الحق .. تصادف ان كنت لحظة الزلزال اقوم بضبط الكاميرا .. وعندما تنبهت .. وتنبه من حولى ان ماحدث زلزال اصاب القاهرة كلها .. نزلت الى الشارع وصورت التجمعات التى كانت امام وحول التليفزيون .. ولان ماحدث فى حى ابو العلا المجاور للتليفزيون كان واضحا بسبب غبار المنازل المتساقطة .. فقد ذهبت الى هناك .. وكنت أول من صور سور البلكونة التى وقع أمام سينما على بابا وهو السور الذى حطم السيارة . وسيارة أخرى صورت حطامها فى شارع القصر العينى ، وكانت هذه اللقطات اول ما اذيع فى نشرة التاسعة مساء !!

يقول المصور جميل فوزى .. كنت فى الدور الثامن بمسجد التليفزيون تهيأ لصلاة العصر جماعة .. وعقب الزلزال ادينا صلاة العصر .. واثناء نزولى وجدت ان القناة الثالثة تبحث عن مصور لمصاحبته الى عمارة هليوبوليس .. وبالفعل وصلنا هناك حوالى الخامسة والربع .. وكنا هناك لحظة انقاذ ٥ من المتكوبين فى العمارة .. ولكننا وجدنا ان وكالات الانباء العالمية قد صورت بمشيت .. وبقينا نتابع عمليات الانقاذ واجراء الاحاديث .. وقد اذيع كل ما صورناه على الفور .. فى اليوم الثانى للزلزال كنت ايضا مع ريبورتاج طوارىء بالقناة الثالثة فى حى باب الشعرية لتصوير العمارات التى حدثت بها تشققات وكان بينها شقة عريس ! وفى اليوم الثالث صورت ملحق بالاثار الاسلامية من تصدعات بشكل عام كان الناس فى حالة ذهول وهستريا لدرجة ان واحدا من سكان عمارة هليوبوليس ويبدو ان باقى اسرته كانت تحت الانقاض حاول ان يقذفنى بطوبة .. اما صاحب السيارة المرسيدس التى تحطمت امام العمارة فأخذ يصرخ فى وجهى وهو فى ثورة عارمة احنا مش ناقصين مش عايزين حد يصور .. بالطبع هو لم يدرك فى تلك اللحظة اهمية عملنا !

يقول المصور محمد ابراهيم صادق .. كنت فى التليفزيون فى انتظار تنفيذ «اوردر» برنامج غنوتك .. وقبل الزلزال مباشرة تقرر تأجيله .. ولكن قبل ان اترك المخرج محمد عبدالنبى حدث الزلزال وصدرت الاوامر بالخروج من برنامج ريبورتاج طوارىء بالقناة الثالثة .. ذهبت مع المجموعة للتصوير فى مستشفى بولاق العام والحاديث مع المصابين والاطباء ثم مدرسة الاعدادية بنات فى شبرا فى مستشفى شبرا العام .. وقد استهلكت فى التصوير عدة شرائط .. وفى كل مرة كان الشريط ينتهى كان هناك من يأخذه الى التليفزيون مباشرة لاذاعة المادة المسجلة عليه وقد تم تنفيذ كل هذه الجولة بدون مساعد .. وعدنا الى التليفزيون فى الثانية والنصف صباحا !

يقول المصور مجدى كامل .. كنت فى نيروط لحظة الزلزال كنت اقوم بتصوير المتهمين بنسف القطار .. وعلى الرغم من حدوث انهيارات فى المنازل هناك .. وتصدع فى المبانى الا التى لم اصور شيئا منها .. لان مهمة المجموعة (المذيع والمخرج والمصور ومساعدوه) كانت محددة بالتسجيل مع المتهمين بنسف القطار وعندما عدت الى القاهرة لم يكن هناك أى «اوردر» للتصوير فذهبت الى عمارة هليوبوليس واخذت اصور فيها يوم بليلة .. وكنت هناك عندما قيل ان هناك شخصا حيا فى العمارة نقلت لرئيس فريق الانقاذ ان يتصل بالتليفزيون لارسال مصور يسجل هذه المعجزة .. وبالفعل اتصل بالتليفزيون وعندما وصل زميلى المصور مصطفى امين كنت الى جانبه وهو يصور خروج اكثم اسماعيل من تحت الانقاض .. ويضيف ان عمليات انقاذ عمارة هيليوبوليس كانت محتاجة لتصويرها بالكامل .. وليس على مرات متتالية .. واذكر ان اكثر ماحدث واثار حزنى كمصور ليس فى يده كاميرا يسجل بها الحدث .. عند خروج دولاب من بين الانقاض .. وكانت الالة ترفعه الى اعلى بينما كان يتساقط منه .. فستان زفاف .. حلى ومصاغ .. ونقود كثيرة .. مشهد لايتكرر .. وارجو الا يتكرر اتصاليا ولايستطيع مخرج فى العالم ان يصممه !

بقى من المجموعة عادل العيساوى .. الذى كان فى استراحة المصورين بالدور الثانى وعندما تنبه ان ماحدث زلزال ذهب الى الدور الثالث بعد دقيقتين حيث يوجد مخزن الكاميرات ولكن لم يستطع الحصول على واحدة .. لانه لم يكن هناك امر بالخروج بالكاميرا .. كما لم يكن من مذيع او مخرج او حتى مساعدين وضاعت منه فرصة تحقيق سبق تليفزيونى نادر الحدوث !!

عيون الكاميرا

الصور المتتابعة التى تراها على الشاشة .. يقوم بتنسيقها وضبط تتابعها «عقل» المخرج .. سواء كان ينفذ سيناريو كتبه غيره .. او سيناريو وضعه لنفسه .. وفى كلتا الحالتين ..

فالمخرج هو الذى يطلب من المصور حجم الصورة .. هل هى صورة لمجموعة من البشر او الاشياء .. او صورة مكبرة لاحداها .. ولكن فى النهاية «عين» المصور هى التى تنظر فى الكاميرا .. وتضبط عدستها .. وتلتقط هذه الصور ليقوم المخرج فيما بعد تنسيقها ..

دور الاسرة والمدرسة فى تفريغ شحنة الخوف من حدوث زلزال آخر

يستضيف برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية غدا وبعد غد الدكتور فكرى عبدالعزيز ليتحدث بمناسبة عودة الدراسة .. عن دور الاسرة والاساتذة فى المدارس فى ازالة الخوف من نفوس أطفالنا بعد حادث الزلزال .. خاصة أن هذا الحدث لم يسبق للطفل مواجهته .. ولان الاطفال أكثر تأثرا بهذا الحادث عن الكبار ..

ويوصى الدكتور فكرى الاسرة والاساتذة بأن يشرحوا للاطفال أن هذه الظاهرة نادرة الحدوث .. وليس لاحد دخل بها .. فعلى الاسرة أن تخرج بأطفالها الى الاماكن المفتوحة مثل الحدائق والنوادى والشوارع مع الاقرباء .

وبعد غد .. يتحدث عن دور المدرسة ويوصى أن يخصص اليوم الاول لتفريغ شحنة الخوف المترسبة لدى الاطفال .. من سن السادسة حتى الثانية عشرة وأن يجعل الاستاذ او الاساتذة الطلبة والطالبات يتحدثون عما يعانونه وعليها طمأنة تلاميذهم .. ويفضل أن يشترك الطلبة فى هذا اليوم فى نشاط رياضى أو أعمال فنية حتى يعود الاطفال الى حالتهم الطبيعية .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .

كيف تعامل هؤلاء الأطفال فى الدراسة ؟

موعدنا السبت مع «يوم الجمعة» ..!

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى رجل يدعى يوم الجمعة . الفيلم بطولة بيتر اوتول وريتشارد راوندترى واخراج جاك جولد .

الفيلم اثار جدلا كبيرا بين نقاد مهرجان كان السينمائى عندما عرض عام ٧٥ ويتناول فلسفة وجود الانسان وعلاقته بالاخرين من خلال رجل يجد نفسه وحيدا فى جزيرة ويرتب اموره على هذا الاساس .. الا انه يعثر بطريق المصادفة على بعض الشباب الزنوج فيقتلهم جميعا باستثناء واحد فقط .. أخذه ليعيش معه ويعلمه .. ولانه عثر عليه يوم الجمعة فقد اطلق عليه اسم يوم الجمعة .. وتتوالى الاحداث .. وبدلا من ان يصبح الصبى الزنجى عبدا للرجل الابيض .. اذا به يتمرد وتحدث المفاجات بعد ان تغيرت المواقف .

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شريف الدين .

القيم المصرية

فى التاسعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج سباق الافلام فى القناة الثانية حلقة عن القيم المصرية التى تظهر وقت الشدة .. ويستضيف البرنامج شباب الاطباء وبعض المصابين .. كما يتساءل البرنامج هل مازالت القيم المصرية الاصيلة تلعب دورها أم أنها أصبحت حديث الذكريات .

أفلام عربية

للاسبوع الثالث على التوالى .. لم تستطع مكتبة الافلام بالتليفزيون اعداد كشوف الافلام العربية المقرر عرضها خلال الاسبوع القادم

أفلام أجنبية

شكوك مبدئيه..فى واشنطن..!

● الجمعة ٣,٥ .. القناة الثانية .. فيلم جمعية قتل الزوجات .. بطولة ستيفانى باورز وديفيد بيرنى واخراج ريتشارد مايكل .. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور أحداثه حول زوجين تصاب حياتهما بالفتور .. !

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم انسان ولكن .. بطولة الن تشوك ، جوزيف بولجانور جاى أندروود .. اخراج ستيفن هيلارد .. انتاج ١٩٨٧ .. وفيه يتم اختراع أول انسان أتوماتيكى ويصحبه صاحبه مع ابنته الى مدينة بعيدة .. ويلتحق بالجامعة .. كما يتعرف على انسان الى يحمل برنامجا عدائيا .. فى نفس الوقت يلتقى بانسانة الية اخترعتها استاذة فى الجامعة .. الفيلم من النوع الخيالى الكوميدى .. !

● الاثنين ٣,٥ .. القناة الثانية .. فيلم سميث يذهب الى واشنطن بطولة جيمس استيوارت واخراج فرانك كابرا .. وفى الفيلم يتم تعيين الشاب فى الكونجرس .. وهناك يجد من يحاول شراءه حتى يتغاضى عن مشروع أحد السدود لصالح أحد الاشخاص .. ولكنه يرفض .. ويبدأ الصراع ..

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم شكوك مبدئية .. بطولة ميك تاريل ، تيرى جار ، بارى كدرين انتاج ١٩٨٢ .. الفيلم اجتماعى .. وفيه يعمل الزوج فى احدى شركات التوكيلات والزوجة تعمل مدرسة فى مدرسة بنات ، وأثناء انتظار الزوج لزوجته كالمعتاد بالقرب من مدرستها .. تختفى طفلة .. ويتضح أنها الطفلة الثالثة التى تختفى فى نفس الظروف .. وتتبنى احدى محطات التليفزيون قضية البحث عن الفتاة وزميلاتها .. !

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم أمة الى الجحيم .. بطولة اريك روبارتس ، جلينيس أوكنور ولى بيرميل واخراج ميشيل بريسمان .. تدور أحداث الفيلم فى اطار اجتماعى حول اثار الحرب الامريكية فى فيتنام وصداها فى نفس المشاركين فيها ..

● الاربعاء ٣,٥ .. القناة الثانية فيلم الافضل فى كل شىء .. بطولة جين بنجلسيكو .. الفيلم اجتماعى .. وتقوم احداثه الرئيسية حول علاقات كارولين التى تلتحق باحدى دور النشر .. وتقطع علاقتها بصديقها .. وتتعرف على شخص اخر يتضح أنه متزوج .. !!


جيمس استيوارت

القناة الثالثة

٣,٠ منوعات فرنسية وكارتون للاطفال ٤,٠٠ قناة المعلومات المرئية ٥,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الزاريات) للشيخ كامل يوسف البهتيمى ٥,١٠ النشرة الاخبارية ٥,١٥ جوائز ٥,٤٥ مابعد الجريمة ٥,٥٥ ريبورتاج ٦,١٠ ابن النيل ٦,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقى (المكسيك وبلغاريا) فى كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك - تنفيذ عصام السيد واخراج حسن يوسف ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٢٥ التحدى (٣) ٨,٤٠ محطة مصر ٨,٥٥ حظك من بابك مع منكوبى الزلزال - اخراج جمال العربى ٩,١٥ كاميرا القناة الثالثة ٩,٤٥ مباراة على الهواء اخراج عمرو منصور ١٠,١٥ سلام سلاح ١٠,٥٠ لكل عروسين - تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح ١١,٣٥ غدا تقول الصحافة ١١,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) للشيخ محمود عبدالحكم

القناة الرابعة

٤,٠٠ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ براعم الايمان ٥,٣٠ الاخبار باللغة العربية ٥,٤٥ شريان الخير ٦,١٥ مجلة الاصدقاء ٦,٢٠ الو يامسئولين ٦,٣٥ الحلقة (١٢) من حصاد الشر ٧,٢٥ خمسة فرفشة ٧,٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية ٧,٤٥ توعية ٧,٥٠ زووم ان عن طب الاعشاب ٨,١٠ كل الفنون ٨,٢٥ دورى القناة فى اسبوع ٩,٠٠ الفيلم التليفزيونى اسفة ارفض الطلاق ١٠,٤٠ انباء وخدمات ١٠,٥٠ دائما نلتقى ١١,٠٠ القرآن الكريم وختام الارسال

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح، ٤,٤٠ شقاوة، ٥,٠٠ النشرة الاخبارية، ٥,١٠ انت والقانون، ٥,٤٠ المسلسل العربى اهلا ياجدو العزيز، ٦,١٥ النادى السياحى، ٦,٣٥ شهادة تقدير، ٧,٠٠ النشرة الانجليزية، ٧,١٠ بيكيا، ٧,٣٠ بجور الفن، ٧,٥٠ اسكندرية نيه، ٨,٠٠ حديث الاصابع، ٨,٣٠ النشرة الفرنسية، ٨,٣٥ اغانى لها معانى، ٩,٠٠ الدخول بالدعوة، ٩,٣٠ طلباتك ايه، ١١,٤٠ تبارك الله، ١١,٤٥ الختام والقرآن الكريم

العقاب البنى والمرأة السوداء النمر الاسمر فى عالم الحيوان

غدا .. يستكمل برنامج عالم الحيوان جولته فى المناطق الطبيعية بجمهورية اليمن العربية .. لكى نتعرف على المزيد من انواع الحيوانات والحشرات والطيور وأهمها .. النسر الاسمر أضخم نسور العالم العقاب البنى والمرأة السوداء التى تلعب دورا هاما فى حماية البيئة .. كما تشاهد قرود البابون التى تعتمد فى حياتها على مهاجمة أعشاش الطيور .. وتتعرف على أغرب انواع السحالى .. وهى السحالى المفترسه وتتابعها فى تربصها لصيد الفرائس .. البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة .

أمانى وأغانى فى ثلاث محافظات

يذيع برنامج أمانى وأغانى خلال الاسبوع القادم ثلاث حلقات تم تسجيلها فى ثلاث محافظات .. الاولى فى مناجم الفوسفات فى الوادى الجديد .. والثانية مع شباب اسوان والثالثة فى كفر الشيخ تحت عنوان الانسان والارض .. والحلقة من مشروع مبارك لتوزيع الاراضى الجديدة على الخريجين .

حكاوى القهاوى تسجل مع أول شخصية فى الاسرة المالكة !

سجل امس برنامج حكاوى القهاوى أربع ساعات مع عادل ثابت .. أول شخصية يلتقى بها البرنامج مع أحد أعضاء الاسرة المالكة (والدته خالة الملكة نازلى) .

وفى التسجيل يحكى عادل ثابت عن علاقته بالملك فاروق عندما كانا يلعبان وهما أطفال .. ودور أمه نازلى فى السيطرة عليه وعلاقة فاروق بزوجة أبيه وهى الزوجة السابقة على نازلى وعلاقة نازلى بحرم النحاس باشا وسفر فاروق الى خارج البلاد للتعليم .. كما يتحدث عن عودة فاروق لتولى العرش .. وازمة ٤ فبراير ودوره فى الحرب العالمية الثانية وصداقته للسفير الفرنسى .. كما يتحدث عن الاسلحة الفاسدة فى حرب فلسطين وينفى تهمة شرائها للملك .. كما يحكى عن ذكرياته العديدة مع الملك ..

ولقاءاته معه فى مختلف الظروف .. والبرنامج يذيع هذا اللقاء من خلال حلقتين .. كما يستعد للتسجيل مع شخصيات أخرى من العائلة المالكة .. البرنامج تقديم سامية الاتربى واعداد يحيى تادرس - اخراج عمر انور .

تليمصر
توفر قطع الغيار الحقيقية بأرخص الأسعار
ضمان ١٠ سنوات
اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سيارتنا
القاهرة : مقر الشركة بالجيزة ت : ٨٥١٦٥٧٠
الإسماعيلية : شارع تليمصر ت : ٣٢١٤٨٠/٣٢١٦٨١
الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين ت : ٥٨٧٩٥٨٣
طنطا : ١٧ ش طارق بن زياد ت : ٣١٨٦٤٤

مراكز الخدمة الفنية

دوبريه	٧٥١٤٢٧	طنطا	٣٣٥٣٥٥	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	٦ أكتوبر	٤٨٢٩٠٧٥	بنى سويف	٣٢٢٩٣٩
كمال صلاح الدين	٢٥٤٨٢٤٠	المحلة	٣٢٣٠١٢	بلبيس	٨٤٠١١٩	دمنهور	٣٢٣١٣٢	الفيوم	٣٢٢١٨٥
شبرا	٧٦١٧٧٥	كفر الشيخ	٣٢٢٢٦٨	ميت غمر	٨٦٣٠٩٣	بورسعيد	٢٢٩٩٠٢	المنيا	٣٢٤٤٨١
روكسى	٢٥٨٣٩٨٥	بنها	٣٢٢٣٠٢	فاقوس	٩٧٢١٧٤	الكويت	٢٦٧٧٥	أسيوط	٣٢٣٢١٩
الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	شبين الكوم	٣٢٤٣٢٢	الإسكندرية	٤٨٣٧٨٧٨	الإسماعيلية	٢٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
الدقى	٧٠٦١٤٢	منوف	٣٦١٤٦٨	الفنان/المعرض	٤٨٢٧١٩٦	السويس	٢٢٠١٤٦	الأقصر	٣٧٢٠٥٦
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بدر	٣٥٢	رشيد	٨٤٩٣٥٠	دمياط	٣٢٤٥٧٧	أسوان	٣٢٣٥٤٧
حلوان	٧٨١٧٠٢	[illegible]	٥٩٥٣٠٤	النصر	٨٠٠٩٤٤	المنصورة	٣٥٠٥٨٦	الغردقة	٣٥٠٤٤٣

علاوات عامة

مركز خدمة وصيانة شركة
عتريس
وكلاء
سامسونج
SAMSUNG



الشرقاوى يستأنف بروفات «الخديوى» اليوم

احتمال تأخر الموسم المسرحى الشتوى للتأكد من سلامة المسارح

الفن — أحمد ماهر

قالوا .. بلغت الميزانية التقديرية لانتاج مسرحية « الخديوى » التى يخرجها فنان المسرح جلال الشرقاوى ليفتتح بها المسرح القومى موسمه القادم ٩٠٠ الف جنيه نصفها تكلفة الانتاج والنصف الثانى اجور وخدمات عرض المسرحية لمدة ثلاثة شهور على خشبة المسرح القومى .

وقالوا .. عرضت الميزانية التقديرية على مجلس هيئة المسرح الذى رأى ان يجرى المسرح القومى محاولات لان تتحمل وزارة الثقافة جزءا من الميزانية هو تكاليف الملابس والإستعراضات والمحاولة الثانية ان يتنازل الكبار المشاركون فى العرض عن نصف الاجور المقدرة لكل منهم تقديرا منهم للظروف التى تمر بها مصر واسهاما فى ايجاد ظروف مناسبة لتحقيق انتاج هذا العرض المسرحى الضخم والكبير ليعيد به المسرح القومى امجاده .

الكبار فى هذا العرض للمسرحية الشعرية لفاروق جويدة « الخديوى » هم : سميحة أيوب وسعد اردش وكرم مطاوع .

وقد اصدر السيد راضى رئيس هيئة المسرح قرارا بوقف العمل فى مشروعات الاعمال الجديدة التى كان يجرى اعدادها وبدأ العمل فيها فعلا لتفتتح بها فرق ومسارح الهيئة موسمها الشتوى حتى تنتهى اللجان الهندسية من معاينة المسارح وتقدير مدى تأثرها بالزلزال الذى ظهرت اثاره واضحة فى مبانى مسرح السلام وهو مركز نشاطات المسرح الحديث الذى يرأسه الفنان فهمى الخولى وكانت تجرى عليه بروفات مسرحية « الفجر » التى يتقاسم بطولتها عفاف راضى وتجوى فؤاد ومسرح محمد فريد مركز نشاطات المسرح الكوميدى .

ايضا تقرر وقف بروفات « الخديوى » لحين الانتهاء من اعمال ترميم واصلاحات تجرى به من قبل وقوع الزلزال .

وقد فوجىء اعضاء من فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية الذين جاءوا السبت الماضى الى القاهرة بناء على دعوة من مصمم استعراضات ورقصات مسرحية « الخديوى » للاشتراك فيها .. بابواب المسرح القومى مغلقة بالسلاسل .. ولم يقابلوا احدا يفسر لهم الموقف الغريب .

المسرح القومى برأسه ويديره الفنان محمود الحديدى .. وكان المفروض ان يبدأ الموسيقار محمد الموجى هذا الاسبوع تسجيلات موسيقى الاستعراضات والحان ثلاث عشرة اغنية منها اغنيات للفنانة المسرح الكبيرة سميحة ايوب .

وقال جلال الشرقاوى ان ميزانية العرض ٢٥٠ الف جنيه للبروفات التى تمتد لاربعة شهور واجور الفنانين للشهر الاول من العرض وان اكبر اجر لنجم من نجوم المسرحية ١٢ الف جنيه وانا شخصيا ارسل لى مدير المسرح القومى عقدى وترك لى حرية تقدير الاجر .. ووقعت العقد دون تحديد الاجر .. وحددوه بنفس المبلغ .. وانا لااهتم باكثر من العمل وقد وجدت فى مسرحية فاروق جويدة فرصة اقول بها للقطاع العام المسرحى .. شكرا فقد اعطانى فرصة كبيرة وواسعة .

ويضيف ان كل ماقيل فيه مبالغات .. والحقيقة التى سأستأنف بروفاتى اليوم .. واكون جاهزا باذن الله لتقديم العرض فى الموعد المحدد له منتصف نوفمبر القادم .


جلال الشرقاوى — السيد راضى — عفاف راضى

ذئب فى قرص الشمس

قصة محمد عبدالمنعم المستشار الصحفى للسيد رئيس الجمهورية مازالت فى مرحلة كتابة السيناريو .. القصة اشتراها لانتاجها النجم نور الشريف .

قلت للكاتب .. ان هذه النوعية من الافلام التى تنتجها سينما هوليود تسهم الدولة من خلال اجهزة معينة فى الولايات المتحدة فى ميزانيات انتاجها واخرها الافلام التى انتجت عن حرب فيتنام وبعضها كان ضد السياسة الامريكية هناك .

قال: انتظر السيناريو والتقديرات الخاصة لتنفيذ الانتاج وبعدها يمكن بحث المطلوب من أجهزة الدول التى تهتم بهذا الفيلم .

القصة والفيلم .. « ذئب فى قرص الشمس » عن بطولات حرب اكتوبر المجيد .

أول فيلم مصرى عن الملك خوفو

عن حياة الملك خوفو .. وقصة بناء الهرم الاكبر وحياة الفراعنة فى فترة الاسرتين الثالثة والرابعة كتب عالم الاثار د. زاهى حواس سيناريو فيلم « الملك خوفو » الذى سيخرجه هانى لاشين .. ويقوم ببطولته النجم عزت العلايلى .. مع حشد من النجوم المصريين ويبدأ تصويره فى منتصف العام الجديد .

ويقول د. زاهى .. ان هذا الفيلم هو الخطوة الاولى لانتاج افلام تتناول الحضارات المصرية القديمة والحضارات العربية واقترح انشاء صندوق من خلال جامعة الدول العربية لانتاج هذه الافلام .

كراريس رسم من الشناوى لتلاميذ المدارس والمستشفيات

قبل زيارته للاطفال فى المستشفيات التى يعالجون بها من اثار الزلزال اشترى كمال الشناوى مئات من كراسات الرسم وعلب الالوان ليقدمها هدايا للتلاميذ فى المستشفيات .. ويبقى مع كل منهم ليرسم مافى خياله عن الزلزال .

قال كمال الشناوى .. ان ذلك سوف يفرغ مافى نفس الطفل المريض والمصاب من خوف واحاسيس نفسية اخرى نتيجة هذا الحدث وهذا ماتعلمناه عندما كنا نعد كمعلمية فى المدارس .

المعروف ان كمال الشناوى بدأ حياته مدرسا للرسم وتعرض لمشاكل مع مديرى المدارس لاسلوبه فى التعليم الذى كان يستعمل فيه الموسيقى لتنمية التذوق الفنى عند التلاميذ .


كمال الشناوى

سهير رمزى تعلمك كيف تحتفظين بزوجك

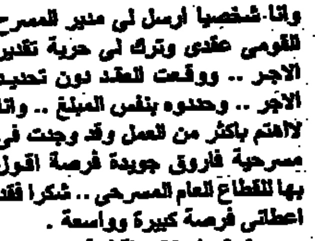
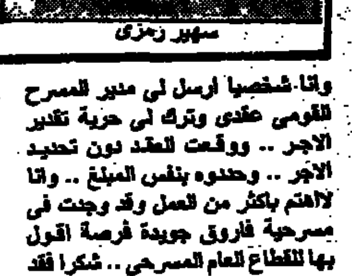
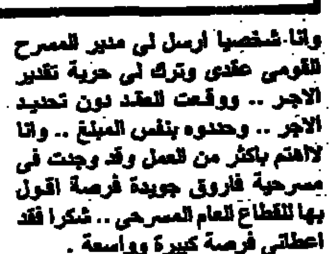
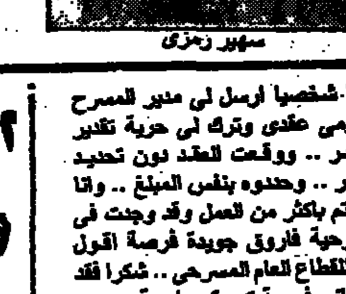
عن مشاكل الزواج اكثر من مرة والخلافات الزوجية التى تؤدى الى الانفصال تدور القصة السينمائية الجديدة للكاتبة حسن شاه وعنوانها كيف تحتفظين بزوجك ؟

اختارت النجمة سهير رمزى القصة لتقوم ببطولتها فى فيلم سينمائى يشاركها بطولته محمود حميدة .

الغرقانة.. فى برلين

يجرى المخرج محمد خان اتصالات بهيئة تنظيم مهرجان برلين السينمائى الدولى الذى يعقد فى فبراير القادم لعرض فيلمه الجديد الغرقانة ، فى المنافسة على جوائز المهرجان .

الفيلم صور كله فى سيناء وقامت ببطولته النجمة نبيلة عبيد ومحمود حميدة وسيعرض فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى خارج المسابقة .





سهير رمزى

الباليه الإيطالى .. فى القاهرة

تصل الى القاهرة غدا .. فرقة باليه ريناتو جريكو الايطالية .. لتقدم اربع حفلات فى القاهرة وحفلتين بالاسكندرية .

الفرقة تصل الى القاهرة فى الموعد الذى سبق وان اتفقت عليه .. على اساس ان القاهرة امنة بعد حدوث الزلزال .

سبق للفرقة ان قدمت موسما فى اوبرا القاهرة منذ عامين عرضت فيه باليه بالرغم من كل شىء اما موسمها القادم فيبدأ يوم الاحد ويستمر حتى يوم ٢٨ اكتوبر .. ثم تسافر الى الاسكندرية لتقدم حفلتين يومى ٣٠ و ٣١ اكتوبر وتعرض باليه ليتروريا ويتناول قصة حب فى سياق تاريخى بين شابين يخضعان فى بطء لسحر الزمان والمكان .. وهو مكون من جزئين ومدة عرضه ساعة ونصف الساعة .

رغم أنف الزلزال.والفندق: سرير ملىء بالغرباء فى القاهرة

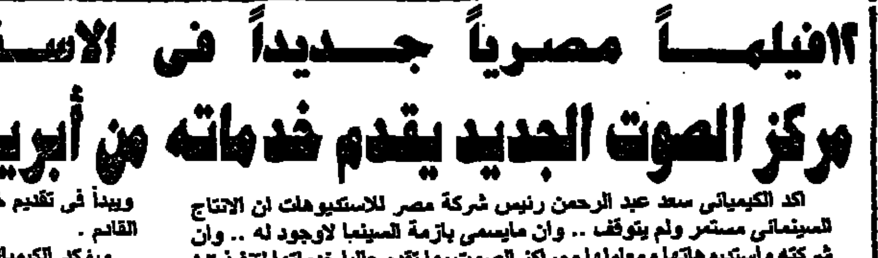
يستضيف فندق هيلتون منذ يومين فرقة دريك نيمو المسرحية .. لتقدم عروضها فى القاهرة استمرارا لتقليد سنوى بداية منذ عام ٧٦ .. حاول الفندق تأجيل العرض المسرحى الى الشهر القادم بسبب الزلزال .. الا ان الفرقة اصرت على الحضور وتقديم مسرحيتها فى موعدها المحدد .

الفرقة تقدم هذا الموسم مسرحية « سرير ملىء بالغرباء » وتقع احداثها فى فندق فرنسى متاخم للحدود الالمانية وفى غرفة تم حجزها بالفندق لاكثر من مرة فى ليلة واحدة .. وهكذا يفاجأ عدد كبير من الاشخاص ومن عدة جنسيات بقضاء ليلتهم بشكل كوميدى صارخ .

يقوم ببطولة المسرحية تيرى سكوت الذى يعتبر من نجوم التليفزيون الانجليزى .. الذى قدم له احدى المسلسلات الكوميدية التى تعتبر اطول ماقدم من مسلسلات وتشترك معه فى المسرحية الممثلة البريطانية جيريمى بروك .



تيرى سكوت



١٢ فيلماً مصرياً جديداً فى الاستديوهات

مركز الصوت الجديد يقدم خدماته من أبريل القادم

اكد الكيميائى سعد عبد الرحمن رئيس شركة مصر للاستديوهات ان الانتاج السينمائى مستمر ولم يتوقف .. وان مايسمى بازمة السينما لاوجود له .. وان شركته واستديوهاتها ومعاملها ومراكز الصوت بها تقدم حاليا خدماتها لتنفيذ ١٢ فيلما منها فيلمين من انتاج شركة يوسف شاهين ومنها فيلم للمنتج الموزع حسين القلا .

وقال سعد عبدالرحمن ان شروط غرفة السينما التى تريد ان تلزمنا بعدم تنفيذ عقود مع المنتجين مالم تكن بموافقة منا بعد التأكد وماوضعته لحماية منتجيها واعضائها من هجمات التهرب الضريبى .. لم تأخذ بها لانه لاعلاقة لما نقدمه من خدمات بمشاكلهم مع الفنانين ومشكلة الاجور .

وكانت غرفة السينما قد اتخذت عدة قرارات منها قرار يلزم الفنانين بكتابة اجورهم الحقيقية فى العقود واعتماد نقابة الممثلين لهذه العقود حتى تحصل على نسبتها الحقيقية المستحقة على الاجور وحتى لايضطر المنتج لان يلجأ الى وسائل لتغطية مايدفعه للنجوم خارج العقد المكتوب مما يعرض المنتج لمشاكل مع الضرائب .

وقال سعد عبدالرحمن ان اسعار الكهرباء تضاعفت ولم تزد اسعار خدمات الاستديوهات والمعامل والتى تساوى بالمقارنة مع مثيلاتها فى دول اخرى حولنا – نسبة ١٢٪ من اسعار خدمات مراكز السينما فى ايطاليا وفرنسا واليونان مثلا .. ذلك رغم زيادة اسعار الفيلم الخام التى تزيد معه اسعار الكيماويات اللازمة للمعامل وهذا يوضح ان اعتبار اسعار خدماتنا من اسباب مايسمى بازمة السينما شىء غير صحيح على الاطلاق .

وينتظر مركز الصوت الجديد والذى سيتكلف ستة ملايين جنيه المعدات والاجهزة الجيدة التى سيتم تركيبها .. ويبدأ فى تقديم خدماته من اول ابريل القادم .

ويؤكد الكيميائى سعد عبدالرحمن ان السينما فى مصر صناعة تقف على قواعد راسخة وقديمة وانها لن تتأثر بظروف تفرضها اعتبارات وتقديرات خاصة .

أول اتحاد لفنانى الكويت

تتخذ فى الكويت حاليا اجراءات اشهار اول اتحاد لفنانى الكويت الذى سيضم الممثلين والمخرجين والكتاب والموسيقيين والفنانين التشكيليين . دعا الى تكوين الاتحاد الفنان الكويتى محمد المنصور .

فى الكويت اتحاد للمسارح الاهلية يضم المسرحيين .

كلام فى الفن

■ عندما وقع الزلزال فى مصر .. كانت مشاعر الخوف تنتاب كل المصريين خارج مصر .. ربما بنفس الدرجة التى احس بها من تعرض للزلزال .. كنا نريد ان نطمئن على بلدنا .. واهلنا وذوينا .. وكان من الطبيعى ان نلجأ الى صوت مصر فى الخارج .. القناة الفضائية المصرية .. خاصة واننا عجزنا لعدة ايام عن الاتصال التليفونى نتيجة الضغط المتواصل – وقد سجلت الكويت وحدها نصف مليون مكالمة فى ثلاثة ايام .

وكانت المفاجأة .. حديث مع حسن الاسمر .. فيلم انا لاأكذب ولكنى اتجمل .. وفى اليوم التالى .. سهرة مع سيمون .. الخ !! وحتى نشرة الاخبار حملت خبرا مقتضبا لايزيد عن ثلاثة سطور فى الوقت الذى كان خبر الزلزال وصوره تتصدر نشرة اخبار تليفزيون الكويت .. ومركز تليفزيون الشرق الاوسط (M.B.C) وغيرهما من المحطات ..

■ .. واستمر الحال هكذا حتى يوم الجمعة (بعد اربعة ايام من الزلزال) حتى اصدر وزير الاعلام صفوت الشريف قرارا بضم ارسال القناة الاولى للفضائية .. واصبحنا نرى كل شىء مع المواطنين فى مصر .

.. والسؤال: هل كان الامر يقتضى قرارا من وزير الاعلام ؟

.. اليس للقناة الفضائية رئيس وجهاز وهيئة استشارية .. الخ يمكنهم اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب .. ام ان الجميع يحكمهم الخوف وينتظرون القرار من فوق .

وخلال الايام الاربعة التى انقطعت فيها مصر عنا كانت القناة الفضائية اضحوكة ومثارا لسخرية الجميع .. على صفحات كل الصحف الكويتية تقريبا .. وعلى لسان كل مواطن مصرى فى الكويت .

● قال لى صديق كويتى .. زلزال ليه دى مصر بتذيع مسرحية « اصل وصورة » الكوميدية .

● تصورنا ان هناك تعتيما اعلاميا .. ولكن ماهو مبرره .. وقد تعودنا سياسة اعلامية صريحة ومواجهة دون محاولة لاخفاء اى شىء .. وقلنا اذا كان هنا تعتيم .. فعلى الاقل يكون هناك ذوق وحاسة وطنية فى اختيار مايذاع .

.. لقد طالبنا قبل ذلك بالغاء الضم حتى تتميز المادة .. ولكن ثبت فشل الاستقلالية فى غياب الوعى والتفكير وشجاعة اتخاذ القرار .

علاء دواره

ماجدة موريس — الزلزال

● دراما الواقع والزلزال تجاوزت كل ماعداها من دراما الشاشة . فلم تعد لحلقات المسلسل الامريكى (العالم فى حرب) مذاقها او قيمتها فكيف تنفعل بخراب الاربعينات وامامنا خراب التسعينات ، على ارضنا واهلنا .. وان كأنها الدهر كانت كالكشاف الذى اضاء الكون من كل الزوايا ، فتكشفت حقائق ، وظهرت بواطن واختفت اشياء اخرى .

فهل يصدق احد قبل يوم ١٢ أكتوبر الماضى ان غربلة الاربعين ثانية لبلادنا تسقط كل هذه المساكن وكأنها ماكيتات كارتون ، وليست بيوتا مغلقة على العباد الذين لايجدون مكانا اخر يذهبون اليه ؟ وهل يتصور احد ان الكارثة كشفت عن الخصال الحميدة التى اعتقدنا انها انقرضت منا .. الشهامة والخوف على الاخرين ، وطوابير التبرع بالدماء ؟

هل يتصور احدنا ان عمارة لوكس تنهار مثل عمارات الرمل التى يبنيها الاطفال على الشاطىء ؟ وهل يتصور احدنا تلك الوقائع المذهلة فى طول مصر وعرضها ، والتى لايستطيع اى فيلم سينمائى ان يحتويها .. العزب والاحياء القديمة والانقاض والبشر الذين اصبحوا فى الشارع يناضلون من اجل سقف وجدران ، وهؤلاء الذين كانوا اكثر حظا فسكنوا ، والاطفال سقطوا تحت اقدام الفزع ، ومدرسون هربوا قبلهم ؟!

وهل من الممكن ان يحدث كل هذا بدون ان نسجله ونحتفظ به للايام القادمة والاجيال القادمة ؟

لقد انغمست الصحافة فى نقل الوقائع ولكنها لم تعد وثائق من الدرجة الاولى فى هذا العصر وتفوقت عليها السينما والتليفزيون .

ولانعرف ماذا فعلت السينما باستثناء فريق يوسف شاهين الذى نزل الشارع يسجل ماحدث ، لكننا رأينا احد اجنحة التليفزيون المصرى ينطلق بجدية واحساس بالمسئولية ، وهى القناة الثالثة ، التى كانت اسرع تلبية واكثر فهما لوظيفتها الاعلامية واكثر رحمة بالناس واكثر شجاعة فى مواجهة بلادة الكثير من موظفى اجهزة الخدمات .

ومع ذلك ، ومع انشغال الصحافة فى مصر والاعلام المصرى كله بهذه الكارثة ، فقد نسوا كيف يعملون كفريق واحد متجانس لرصد اداء كل صاحب مسئولية ، ورصد سلوكيات اعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية والشعبية وكذلك الاجهزة التنفيذية ، بشكل دقيق .

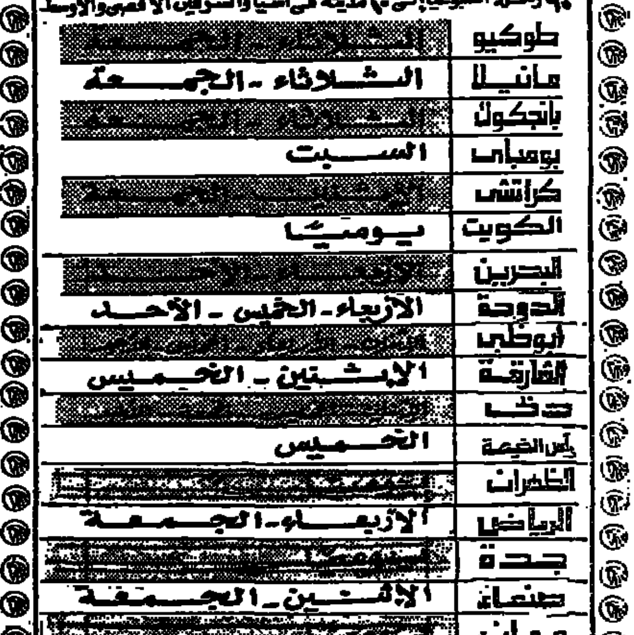
ايضا ، على الجانب الاخر ، نسى الاعلام الرصد الدقيق لشهامة المواطنين العاديين فى كل المواقع ، ووضع هذا الرصد فى سجلات شرف تنشر يوميا الى جانب مظاهر الكارثة ، وتقدم مظاهر التحضر والاصالة لدى الناس الذين طالما اتهمناهم بالبلادة وغياب القيم .

ايضا لم نسمع عن هؤلاء المتطوعين اثناء الدورة الافريقية الذين اطلقنا عليهم جماعة (حورس) اين جهدهم فى الزلزال ؟

اننا يجب ان نخرج من هذه الكارثة اكثر تماسكا كشعب وحكومة ، ولكم تمنيت ان تقود القناة الاولى للتليفزيون بحجمها ونفوذها حملة قومية لمحو اثار الزلزال ، وان نرى اسماء المشاركين والمتبرعين فيها ، من خلال قناة المعلومات المرئية ، وان نحولها لفرصة لاستعادة الحس القومى والاحساس بالتكافل ، فتتحد كل ابواب العطاء من خلال نافذة التليفزيون الاكثر انتشارا لدى الناس ، وبالتالى لاتتوقف عند برنامج او اثنين او عند مذيعة او ممول ، ليصبح الموضوع اكثر وضوحا وقوة وكرامة ، ولندرك جميعا ان دماء شهداء الزلزال هى مسئوليتنا تماما مثلما كانت دماء شهداء اكتوبر مسئوليتنا .. وان الحياة الكريمة فى هذا الوطن هى ايضا مسئوليتنا فى الايام القادمة ..

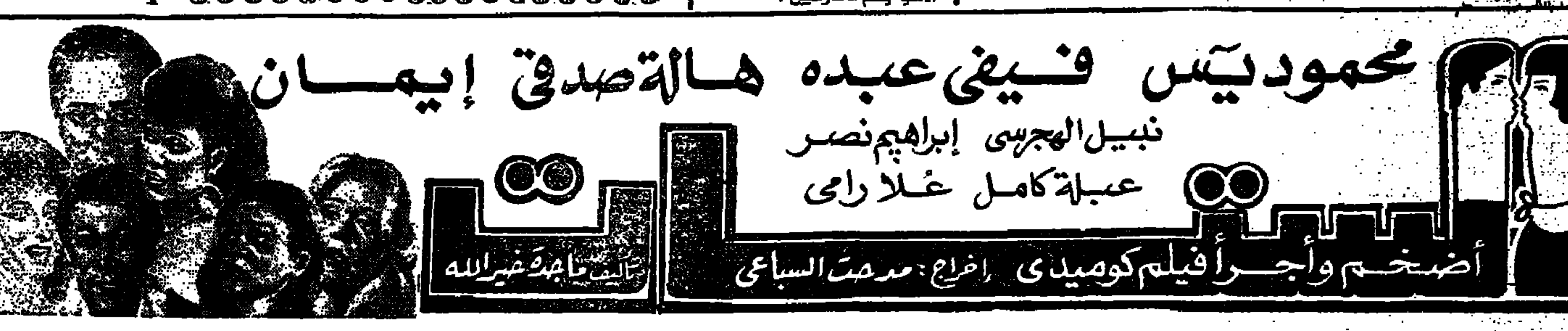
ماجدة موريس

الكورة والملاعب كل أحد



الشركة المصرية لتجارة الأدوية
فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :-
● مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ أ شارع عدلى من ٩ ص - ٣ م — ● مكتب شكاوى شبرا ١٣٤ أ شارع كورنيش النيل من ٩ ص - ٣ م — ت ٣٩٢٧٩٩٣ / ٣٩٢٣٢٥٨ / ٣٩٢٦٥٢٢ / ٣٩٢٦٦١٢
● فرع التحرير ١٨ أ شارع ٢٦ يوليو من ٩ ص - ٥ م — ت ٣٩٢٩٣٠٤
● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا — ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية — ت ٤٩٣٥١٨٧
● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية - شارع ٢٦ يوليو أسيوط — ت ٣٢٤٨٠٣
● صيدلية إسعاف القاهرة — ت : ٥٧٤٣٣٦٩
● صيدلية مطار القاهرة القديم — ت : ٢٩٠٣٩٦٤
● صيدلية المطار الجديد — ت : ٢٩١٤٢٥٥ داخلى ٢٥٧٢
● صيدلية إسعاف الإسكندرية — ت : ٨٠٠٧٧٢
● صيدلية كفر الشيخ — ٣٢٨٥٤٩
● صيدلية الإسماعيلية — ت : ٢٢٤٤٠٠

مناقصة رقم ٦ لسنة ١٩٩٢
تطرح مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد / القاهرة
فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين للتوريد المحلى
١- ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف طن ورق لفات ٦٠ جرام مقاس ٨٤ سم .
٢- ١١٠٠ ألف ومائة طن ورق طبع مستورد مقاسات وأوزان مختلفة "أفرخ"
٣- ٤٥٠ أربعمائة وخمسون طن ورق كوشيه أوزان ومقاسات مختلفة "أفرخ"
● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات المحلية بمقر الشركة مقابل سداد مبلغ وقدره ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير)
وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب
آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٧/١١/١٩٩٢



أخيراً.. تحركت القيادات النسائية بالوطن

الزلزال.. الدرس الأول عند استئناف الدراسة

كتبت – هدى مراد :

تحركت امينات المرأة بالقاهرة والجيزة لازالة اثار كارثة الزلزال .

● ● تقول الدكتورة نازلى معوض امينة المرأة بالقاهرة ان الامانة ساهمت فى تخفيف الالام والصدمة على منكوبى الزلزال بصور متعددة منها تسليم اسر المتضررين مساكن فى مدينة السلام وسماع طلبات وشكاوى هذه الاسر لنقلها الى المسئولين ومحاولة حلها .

وقد قامت الامينات بعد ذلك بتقديم الهدايا والملابس والاغطية والمواد التموينية اللازمة وزيارة مستشفى المطرية الذى يتركز فيه معظم الاطفال المصابين .

وتضيف انه تم تجميع ما يزيد على ٢ مليون جنيه من المواد العينية والاثاث وسيتم توزيعها فى الايام التالية .

وتقول نوال مصطفى امينة المرأة بالسيدة زينب ان حى السيدة زينب من اكثر المناطق تأثرا بالزلزال ..

ولتنظيم توزيع المساكن ولضمان وصولها الى مستحقيها قامت امينات المرأة بعمل شوادر تكلفت ٣٠ ألف جنيه لحصر السكان على الطبيعة ثم نقلهم بسيارات من النقل العام تم تخصيصها لهذا الغرض ليتم تسكينهم وتسليمهم الشقق الخاصة بهم فى مدينة السلام ..

ايضا هناك بعض المشاكل التى واجهت الجماهير عند استلام الشقق مثل اختلاف بيانات السكن فى البطاقة عنها فى الحقيقة بسبب قدم البيانات وعدم حرص المواطنين على تصحيحها اولا باول ، الامر الذى يوحى بعدم احقية المواطن فى مسكن .. وعلى ذلك تقوم امينات المرأة بمحاولة توضيح الامر للمسئولين وحل هذه المشكلة !!

وتضيف : هذا لاينفى ان هناك فئات تحاول استغلال الموقف للحصول على مكاسب ليست من حقها والادعاء بانهم من منكوبى الزلزال ومن اجل ذلك تشكلت لجان من اعضاء الحزب الوطنى للتأكد من سلامة البيانات لضمان وصول المساعدات الى مستحقيها وقد قامت امينات المرأة باعداد قوافل طبية لعلاج الاسر وتقديم المعونات الطبية داخل معسكرات الايواء ..

● ● وتقول امانى الحمصانى امينة المرأة بمصر الجديدة ان امانة المرأة بحى مصر الجديدة كان لها دور كبير فى محاولة التخفيف من فزع الناجين من سكان عمارة الموت فقدمت لهم المأكولات وقامت باستضافتهم مع اسر اخرى متطوعة فى نفس المنطقة لمتابعة عمليات الانقاذ لافراد عائلاتهم وامتعتهم .

ومن ناحية اخرى قامت امينات المرأة باستغلال مراكز الشباب المنتشرة فى الحى وتجهيزها لايواء المنكوبين بدلا من الخيام لحين توفير المساكن اللازمة لهم .

ونحن نعد خطة لتنفيذها مع بداية استئناف الدراسة فقد لوحظ ان جميع الاطفال يرفضون الذهاب الى المدرسة مرة اخرى نتيجة ماأصابهم من الخوف والهلع .. ولذلك سنقوم بجولة فى اول ايام الدراسة لتوزيع الهدايا والحلوى على الاطفال ومحاولة عرض فيلم كرتون كنوع من الترفيه !! مع اعداد دورة تدريبية قصيرة للمدرسين وسيكون الدرس الاول شرح معنى الزلزال وتفسير هذه الظاهرة الطبيعية وكيفية التعامل معها عند وقوعها .. وحث المدرسين على ضرورة ملازمة التلاميذ والاطمئنان على سلامتهم بدلا من الفرار مثلما حدث يوم الزلزال .

● ● وتقول راوية عطية عضو مجلس ادارة الهلال الاحمر ورئيس لجنة الاغاثة انه تم تشكيل مجموعات عمل من السيدات لزيارة المستشفيات وحصر جميع الحالات التى تضررت من الزلزال .. وفى مركز العياط تم تزويد الوحدات الطبية بالمعونات الطبية اللازمة حيث زاد عليها الاقبال نظرا لكثرة المصابين .. وقد تقرر قبول جميع التبرعات من الاهالى لمقر جمعية الهلال الاحمر ..

● ● وتقول نبيلة الابراشى الامين المساعد لامانة المرأة بالجيزة انه تقرر صرف ٢٠٠ جنيه من وزارة الشئون الاجتماعية لاصحاب المنازل المنهارة فى الحوامدية كمساعدة مبدئية .. كما قامت امينات المرأة بزيارة مستشفيات ام المصريين وامبابة العام والموظفين حيث يتركز اطفال محافظة الجيزة المصابون وتم توزيع الالبان والمأكولات عليهم .

وتضيف نبيلة الابراشى اننى اهيب بالمرأة المصرية فى كل موقع وتناشد فيها وطنيتها بضرورة تحمل المسئولية فى هذا الوقت العصيب الذى تمر به مصر وذلك بتوفير اكبر قدر ممكن من المواد الغذائية وتقليل الاستهلاك لتخفيف العبء على الاجهزة الحكومية .

نوال مصطفى — أمانى الحمصانى — د. نازلى معوض — راوية عطية — د. نبيلة الابراشى



الاقرار.. أو اليمين لاثبات الرجعة

كتبت – نجوى بسيونى :

بعد خلافات حادة مع زوجى .. طلقنى طلاقا رجعيا للمرة الاولى .. هو الان يسعى لعودة الحياة الزوجية مرة اخرى ولكن لى شروط معينة .. هل يمكن فرض هذه الشروط قبل اثبات الرجعة .. أم من حقه مراجعتى بلا شروط ؟!

خ . و . المنيل

● ● تقول حنان بسيونى المحامية . ان الطلاق الرجعى لايزيل الملك ولايرفع الحل ولا تزول به حقوق الزوج الا بانقضاء العدة .. لان الرجعة ليست انشاء عقد جديد بل امتداد للزوجية القائمة .. وهى تكون بالقول والفعل ولايشترط لحدوثها او لصحتها رضا الزوجة بها ولايلزم لسماع الدعوى بها ان تكون موثقة بوثيقة رسمية .. واذا اختلف الزوجان على صحة الرجعة وادعاها الزوج وانكرتها الزوجة كان القول للزوج ان كانت خلال فترة العدة وقبل انقضائها .. لان يدعى حدوث شىء يستطيع انشاءه من جديد .. اما اذا كانت بعد فترة العدة التى تدعى الزوجة انقضاءها .. وجه لها اليمين .

كذلك الحال لو اقر الزوج بها فليس له ان يرجع عن هذا الاقرار .. كأن يسجل فى اى ورقة رسمية توقيعه بانه زوج لزوجته .. كطلبات استخراج جواز سفر او طلب لاجازة او ماشابه ذلك .. اما اذا سجل مثلا ان طلاقه بائن .. فيعامل ايضا باقراره ويسقط حقه فى الرجعة .

والشرع والقانون يلزم الزوج باعلام زوجته بالرجعة .. واذا استطاع الزوج اثبات علم الزوجة .. فالرجعة ثابتة حتى لو كانت الزوجة تزوجت بآخر فسخ عقد زواجها الثانى . والعدة تكون عادة ٣ شهور واقل مدة للعدة باقرار الزوجة ويمينها ٦٠ يوما فى مذهب ابى حنيفة .. ولكن العمل بالمحاكم الان هو على الغالب الاعم وهو ٣ شهور .. وشهادة شاهد واحد تصلح على اقرار الزوج او يمين الزوجة ولاتصلح وحدها لاثبات الرجعة .. وعلى ذلك يمكن لزوجك مراجعتك بدون رضاك لو اراد .. ولا ضرر من اثبات اى شروط لك لضمان الحياة الزوجية لو ارتضى هو ذلك .

الألـوان الفاتحـة تجعلك أكثر شباباً

أيام الشتاء ستضىء بالنور والبهجة من خلال ألوان فاتحة وهادئة فى نفس الوقت .. مصممو الازياء الالمان يقولون أن الالوان الفاتحة تبعث الحيوية والنقاء لوجهك وتظهرك اكثر جمالا وشبابا ..

وهذه الموديلات الجديدة من العاصمة الرابعة للموضة – بون – حيث أنها الآن تنافس باريس ولندن وروما .

الأول فستان بصفين من الزراير وكول ريفير واللون سماوى ، والثانى جاكت وفستان بقصة درابيه من ألوان الشمس الدافئة .

آدم و حـواء

ناهد المنشاوى

لقطـة !

رغم كارثة الزلزال التى تعرضنا لها فجأة .. ورغم ماتركته فى نفوسنا من حزن وأسى .. إلا أنها أظهرت الكثير من روح الشعب المصرى الاصيل التى تتضح فى اوقات المحن لتدل وتعبر عن اصالة عريقة تمتد جذورها للزمن البعيد ، ولذلك لم يكن غريبا أن نشاهد سيدات بلدنا وهن يتحركن للمساهمة فى مختلف النواحى والنشاطات لمواجهة الازمة .

أيضا شاهدنا عودة الكثير من مشاعر الاسرة الدافئة التى افتقدناها كثيرا بسبب مشاغل الحياة .. وعاد الشمل إلى النفوس المتنافرة .. وزيجات كثيرة عادت لسيرتها الاولى بعد أن كانت تتحطم .. فاذا كان الزلزال قد حطم المبانى إلا أنه ساعد على تقوية جسور الحب بين الناس وأعاد ماانقطع منها .

حدث ذلك باستثناء بعض السلبيات البسيطة مثل بعض الفنانات وبعض الوفود النسائية اللاتى حاولن خطف الاضواء فى محاولات دعائية مكشوفة مثل تقديم الورد والجاتوه لبعض المصابين فى العياط مثلا متناسيات أنهم فى حاجة أولا للدواء والخبز إلا لو كن يعتنقن فكر مارى انطوانيت التى قالت أن الجاتوه بديل للخبز !! ولهن أقول : عيب مثل هذه الحركات فى هذه الظروف !

ناهد

برنامج خاص لأفلام المرأة.. فى كل مهرجان

● اقيمت بتونس ندوة لسينما المرأة فى الفترة من ٤ – ٦ أكتوبر الحالى لمناقشة مشاكل ومستقبل (سينما المرأة) فى البلاد العربية والافريقية .. وقد طالبت المشتركات فيها بتكوين تجمعات (سينمائية تليفزيونية نسائية) اقليمية فى البلاد العربية والافريقية ، وربط هذه التجمعات باتحاد عام فيما بعد يجمع كل العاملات فى مجالى السينما والتليفزيون العربى والافريقى .

ايضا اتفقت المشتركات بضرورة وجود برنامج خاص لافلام المرأة ضمن البرنامج الرسمى لها ، ودعوة محطات التليفزيون العربية والافريقية لعرض افلام المرأة بصفة منتظمة

العقـل الجمـاعى

بقلـم : د. فتحى عبد الفتاح

الجغرافيا والتاريخ ..

دائما نرجع اليهما ونحن بصدد دراسة اى قسمات خاصة للشعوب .. وهما عاملان يلعبان ولاشك دورا محددا لهوية الناس وليس فقط من قبيل انها مكونات اساسية للتراث ، بل ولانها ترسم خطوطا عريضة لمسار هذه الشعوب .

والجغرافيا هى التاريخ الطبيعى للارض والكون ..

فالجبال والوديان والبحار والمحيطات والغلاف الجوى والافلاك كلها ليست من صنع البشر ، وكل التدخلات البشرية فى هذه المجالات هى مجرد محاولات علمية للاستكشاف والفهم حتى يمكن التوافق معها .

ولكن التاريخ هو فى حقيقته صناعة بشرية تحكى صراع الانسان مع الطبيعة وصراعات البشر والشعوب بعضها البعض .

وحسب ماتوصل اليه استاذنا جمال حمدان ويتفق معه الكثيرون فان مصر كانت تتمتع دائما بعبقرية المكان (الجغرافيا) الامر الذى ادى الى عبقرية فى الزمان (التاريخ) .

وتمثلت عبقرية المكان فى الطبيعة الهادئة المستقرة فى سرة العالم تحتضن بحرين عظيمين احدهما يوصل الى الشمال والغرب والاخر يفضى الى الجنوب والشرق ..

ويخترقها نيل عظيم عذب يجرى متدفقا من الجنوب الى الشمال ينشر الخضرة والنماء والاستقرار ..

وكانت هذه الطبيعة المستقرة الحانية هى التى وفرت الظروف المثلى للمصريين بان يصنعوا الحضارة البشرية الاولى ويبدأون عصر التاريخ البشرى المكتوب ..

وهى ظروف لم تتوافر لشعوب اخرى كثيرة ظلت وطوال مئات بل والاف السنين محاصرة فى اطار ظروف طبيعتها القاسية من ثلوج وبراكين وزلازل واعاصير مدمرة .

ولاشك عندى ان هذا الصراع المرير والدامى لهذه الشعوب مع الطبيعة القاسية هى التى حفزت الكثيرين عبر آلاف السنين الى اعتماد العقل واشتعاله الدائم للبحث عن حلول لمواجهة الكوارث الطبيعية المدمرة .

وفى الاساطير اليابانية والالمانية والانجليزية صور مجسدة لهذا الصراع الذى امتد طويلا مع الطبيعة قبل ان تطفو هذه الشعوب على سطح التاريخ البشرى ثم لتلعب دورا قائدا ومؤثرا فيه لايتجاوز عمره بضع مئات من السنين ..

فبينما كان البطل الاسطورى المصرى اوزوريس وحوريس وحتى سنوحى يستمد قوته من زرع الارض وتوسيع الخضرة والنماء على النيل فى صراع مع الاخرين وليس مع الطبيعة .

فان البطل الاسطورى الالمانى « سيجفريد » وكذلك البطل الاسطورى الانجليزى بيوولف كان يصارع الطبيعة نفسها .. الثلوج والتنين والبراكين والاراضى التى ترتعش وتهتز فجأة لتبتلع كل شىء ..

وحتى سندبادنا العربى المصرى لم يكن يواجه كوارث الطبيعة المدمرة واحوالها القاسية سوى فى رحلاته البحرية خارج الديار حيث الجبال المتحركة ونيران الشياطين والمردة التى تخرج من باطن البراكين والاعاصير المدمرة التى تقتلع كل شىء وتأتى على الاخضر واليابس .

ولكنه يعود دائما الى ارض الامان والاستقرار والانهار حيث الطبيعة حانية والهواء عليل والحياة سهلة تدعو الى الاستقرار والدعة والكسل البدنى والذهنى حتى ولو كان ذلك فى ظل سلطان طاغ او امير ظالم .

وحينما عملت فى ألمانيا لبضع سنوات فى اواخر السبعينات وأوائل الثمانينات أتأمل أحيانا الخبرات المتجمدة فى الشتاء واكوام الثلج التى تغطى الاشجار والبيوت والشوارع واتصور كيف كان يعيش الانسان الالمانى فى هذه الطبيعة القاسية قبل خمسمائة أو ألف عام

وادركت يومها حقيقة ان صراع الالمانى او الانجليزى او اليابانى مع الطبيعة القاسية والقرون طويلة هو الذى جعل العمل عندهم يعنى الحياة بقسوته باعتباره الوسيلة الوحيدة للاستمرار والتقدم وان اعمال العقل والمنطق ضرورة متصلة وان الدقة فى الحسابات والخطط والمتابعة المتواصلة مسألة تتعلق بالحياة والموت لاتحتمل مفاهيم الفهلوة والشطارة ومشى حالك .

انى لست ممن يفسرون التطور التاريخى معتمدين على العوامل الجغرافية فقط . ولكنى ايضا على يقين بان المواجهة الجماعية للاخطار الطبيعية ومحاولة تطويعها حماية للانسان وتطوره كان حافزا ودافعا لتطور بل وتفوق كثير من الشعوب التى واجهت هذه الاخطار .

فالمواجهة الجماعية للخطر الطبيعى المشترك تعمق وتعلى القيم الانسانية الاصيلة فى العمل واستخدام العقل والمنطق والدقة فى الحسابات والتصورات وتفجير القدرات والطاقات على الاكتشاف والابداع .

ولاشك ان رنة الصدمة الزلزالية التى احس بها الجميع وعاشها الجميع يوم الاثنين الدامى لم تسفر فقط عن انهيار لبعض المنازل والمدارس والاثار وعن الخسائر المادية والبشرية التى يجرى البحث والعمل من اجل اصلاحها وتعويضها .

ولكنى ازعم انها هزت العقل الجماعى المصرى وحفزته لكى يعمل وينشط بعيدا عن الكسل الذهنى والبدنى والفهلوة ولاستعادة قدراته الحقيقية فى وضع الخطط والحسابات الدقيقة والمتابعة والاعتماد على العمل الجاد واستخدام العقل والمنطق دفاعا عن الحياة نفسها وقد يكتشف الجميع بعد فترة ان هزات الزلزال وآلامه وكوارثه قد فتحت الطريق امام بداية متطورة .. دعنا نأمل .



الكلمات المتقاطعة

أفقيـا

١ ـ من اشهر اعمال طاغور ـ زعيم هندى راحل ـ رئيس وزراء صينى راحل (معكوسة) .
٢ ـ هب ـ حيوان جبلى (معكوسة) ـ مشفة (معكوسة) ـ ارفض ـ ولاية امريكية .
٣ ـ مادة مشعة ـ لقياس الزمان (معكوسة) ـ دولة افريقية تتجه نحو الاستقلال رواية مشهور لزولا .
٤ ـ نصف نبيل ـ على حدود مصر ـ يشيد ـ فى البيضة ـ صحارى .
٥ ـ فيه كل شىء حى (معكوسة) ـ حى قاهرى ـ بحيرة مصرية ـ يواجه .
٦ ـ نصف عماد ـ من مستخرجات البترول ـ نجم فى السماء ـ جمال ـ مقاتل .
٧ ـ فصيحة امريكية ـ شهر شمسى ـ اخر معارك نابليون ـ نصف جميل .
٨ ـ روبن (مبعثرة) ـ وجه الارض ـ اسف ـ دولة افريقية (معكوسة) ـ نصف نحيف .
٩ ـ حزب اسرائيلى ـ ميناء جزائرى (معكوسة) ـ فى الزراع ـ انتشر (معكوسة) .
١٠ ـ يخفون ـ عام ـ ارفض ـ مدينة اغريقية باسلة .
١١ ـ شاعر صوفى مؤسس الدراوش والرافضين ـ نصف نبيل .
١٢ ـ نصف نروم ـ من الانبياء ـ ابا (مبعثرة) ـ ميناء بلجيكى ـ من الاسماء (معكوسة) .
١٣ ـ ظلم ـ ابو القصة القصيرة ـ مطايا (معكوسة) .
١٤ ـ من معارك العالمية الثانية ـ تواب ـ مقتنية .
١٥ ـ للنداء ـ فنان تشكيلى مصرى ـ النبى يحيى (معكوسة) .
١٦ ـ من الاخشاب (معكوسة) ـ متشابهان ـ رمز رياضى ـ جرم (مبعثرة) ـ ممثل راحل ـ ارشد .
١٧ ـ من العناصر ـ مقبل ـ نصف غرور ـ جلى (مبعثرة) ـ حرف اجنبى ـ متشابهان .
١٨ ـ لقب ـ استاذ فلسفة اسلامية راحل ـ امير الشعراء ـ فات ـ ملكات .
١٩ ـ اركل (معكوسة) ـ فى الزراع ـ ناقد فنى قديم (معكوسة) ـ لغة هندية (معكوسة) .
٢٠ ـ متتاليان (معكوسة) ـ سكان الصحراء ـ مقرىء مصرى كبير راحل ـ نصف اديب .
٢١ ـ جبال النار (معكوسة) ـ اشتياق ـ حارس ايطالى قديم (معكوسة) ـ يقفل (معكوسة) .
٢٢ ـ الروح قديما ـ يجس ـ كثير الظلال ـ نصف عماد ـ متشابهة .
٢٣ ـ اديب مصرى كبير راحل ـ مدينة فرنسية .
٢٤ ـ شاعر فرنسى كلاسيكى ـ نصف دباب ـ عينى (مبعثرة) ـ يمرح ـ عكس ليالى .
٢٥ ـ قمر ـ قياس كهربى (معكوسة) ـ عاصمة افريقية ـ من ابطال روايات الف ليلة (معكوسة) .

رأسـياً :

١ ـ لقب اطلق على جان دارك ـ مدينة انجليزية ـ متشابهان .
٢ ـ شاعر عربى ـ فنان تشكيلى فرنسى راحل ـ نصف بقره ـ عاصمة اوروبية (معكوسة) .
٣ ـ لقب اديب وناقد راحل (معكوسة) ـ فرخ الدجاج (معكوسة) ـ نصف امير ـ زعيم وطنى افريقى راحل (معكوسة) ـ حرف ابجدى .
٤ ـ من اعمال طه حسين ـ برد ـ نصف دمور ـ يصلح ـ يوازن (معكوسة) ـ ندى .
٥ ـ عاصمة افريقية ـ الغاز ـ من الاشجار .
٦ ـ المطاردون من العدالة ـ زعيم افريقى كبير .
٧ ـ لاجلى ـ للتفسير ـ من الفاكهة ـ للتضجر ـ نغمة موسيقية ـ بنك ـ تجدها فى بوتليز .
٨ ـ جريدة قديمة (معكوسة) ـ جزار بلغة اهل الشام (معكوسة) ـ من اعمال فولتير (معكوسة) ـ مصيف مصرى .
٩ ـ الموسيقى (معكوسة) ـ تلال ـ متشابهان ـ ثغر ـ ثغر (معكوسة) .
١٠ ـ طيور جارحة ـ ممثل مصرى (معكوسة) ـ منشىء حزب مصر الفتاة .
١١ ـ ملك المانى ـ لقب جزائرى ـ يتقابلون معا ـ خمائل .
١٢ ـ للنداء ـ مدينة فرنسية ـ حرف تعليل ـ من اسماء الخمر (معكوسة) ـ سائل حيوى ـ شهر ميلادى .
١٣ ـ من رواد الوحدة الايطالية ـ متشابهان ـ اديب روائى ومسرحى راحل (معكوسة) .
١٤ ـ تراب الذهب ـ بسط ـ من الاشجار ـ ثعلب الصحراء ـ دق .
١٥ ـ ينهزم ـ دولة اسيوية ـ تجدها فى وقاية ـ متشابهان .
١٦ ـ ملك فارسى ـ من عواصم مصر القديمة ـ حيوان قطبى ـ يزيد ـ ملك اسطورى .
١٧ ـ موسيقى ـ يقصد ـ احول (معكوسة) ـ لقياس المساحة ـ ثلثا مسح ـ احرى .
١٨ ـ مدينة سويسرية ـ نصف غيوب ـ بحر ـ شاعر الجندول .
١٩ ـ متشابهان ـ ولهان ـ فى الطاولة ـ قياس كهربى ـ للتثنية ـ من العناصر .
٢٠ ـ ضمير وصل ـ تجدها فى بورما ـ نصف جلوب ـ نقاش (معكوسة) ـ من اعمال طه حسين .
٢١ ـ اغنية لاسمهان ـ من اعمال نجيب محفوظ (معكوسة) ـ نبات متسلق .
٢٢ ـ حرف ابجدى ـ من ادوات الفلاح (معكوسة) ـ من العاملين بالبحر ـ متشابهة ـ ميناء فرنسى (معكوسة) .
٢٣ ـ بطل تحرير مكسيكى (معكوسة) ـ لؤلؤ ـ عاصمة اوروبية ـ نصف جواد ـ من الاقمشة .
٢٤ ـ للتثنية ـ نصف اديب ـ نهر لبنانى (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ جس .
٢٥ ـ لقب اطلق على رابعة العدوية ـ من شخصيات ألف ليلة (معكوسة) .

مسابقة الاسبوع

حل مسابقة العدد الماضى

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قال الله تعالى : "كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون"

- وبشر الصابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝

- قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا

- وما يلقاها إلا الذين صبروا ، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي وجميع أسرهم
بأحر التعازي القلبية المخلصة وأصدق المواساة

إلى فخامة

الرئيس المصري / محمد حسني مبارك

رئيس الجمهورية

ودولة الدكتور **عاطف صدقي**

رئيس مجلس الوزراء

وأعضاء الحكومة المصرية

وسعادة الدكتور / أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب — وسعادة الدكتور / مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى

وسماحة الشيخ / جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الشريف — وسماحة الدكتور / محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية

كما نتقدم بخالص التعازي والمواساة

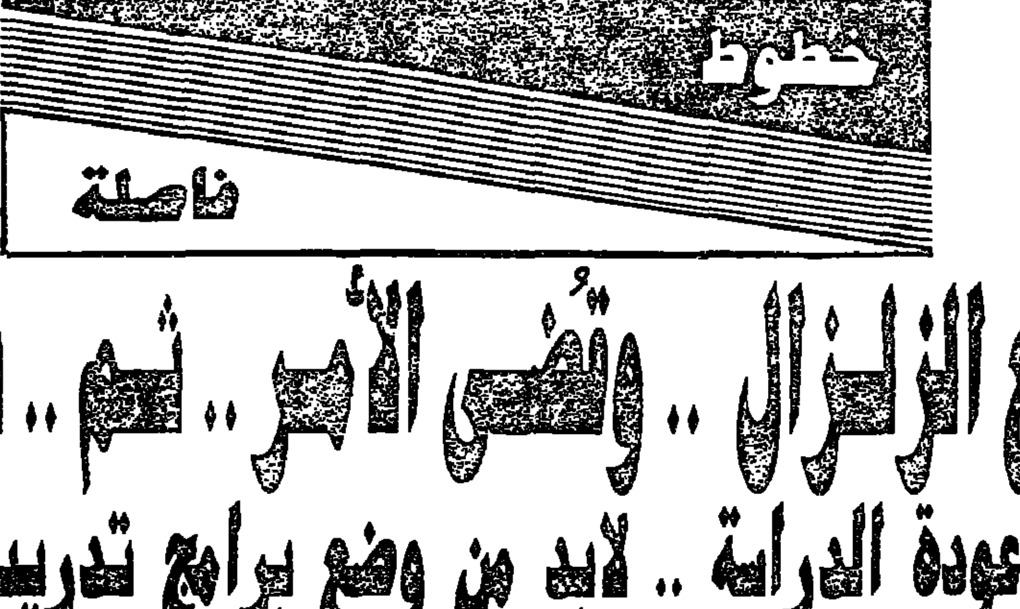
إلى القيادات الشعبية والتنفيذية ، وجميع أسر الضحايا والشهداء ، وجميع الشعب المصري الشقيق في وفاة المئات وجرح الآلاف

إثر الهزة الأرضية التي تعرضت لها جمهورية مصر العربية ، والتي هزت مشاعر العالم والذي كان له أثره العميق في نفوسنا

نسأل الله أن يحفظ مصر الشقيقة وجميع شعبها من كل سوء ومن كل مكروه .. كما نسأل الله أن يمن على المصابين والجرحى بالشفاء العاجل والسلامة

كما نسأل الله العلي القدير ان يتغمد المتوفين بواسع رحمته ورضوانه ، وان يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » والأمر يومئذٍ لله



وقع الزلزال .. وقُضى الأمر .. ثم .. ثم ....!!

قبل عودة الدراسة .. لابد من وضع برامج تدريب الطلبة على مواجهة الكوارث .. موضع التنفيذ

أقترح .. إلغاء اجازة نصف العام

٣ أطراف أساسية .. وراء ظاهرة الادوار المخالفة والمبانى العشوائية

الذين يتهمون الحكومة بالتسيب الآن .. هم أول من هاجموا بلدوزرات المحافظين ..!

بقلم : سمير رجب

وقع الزلزال وقُضى الأمر وواجهت الحكومة آثاره بكل إيجابية وفهم وتقدير بالغ للمسئولية رغم حقد الحاقدين ومكابرتهم وتزييفهم للحقيقة .

لكن .. لقد أكد هذا الزلزال أن مصر قد دخلت فى حزام الزلازل سواء اعترف بذلك « العباقرة » الذين يديرون المرصد المختص أم لم يعترفوا .. وواضح ـ حسب قول هؤلاء ـ أنه من الصعب التنبؤ بوقوع أى زلزال مهما حدث ..!!

فى نفس الوقت .. لقد نشط العرافون والمنجمون فى كل أنحاء الدنيا يتنبأون بحدوث زلازل قادمة أشد وأعنف ..!!

من هنا .. أصبح التعامل مع الزلزال مسئولية شعبية وقومية .. إذ ليس فى مقدورنا أن نتحمل مزيدا من الخسائر ـ لاقدر الله ـ أو أن تسقط لنا قائمة جديدة من المنازل أو المبانى الأثرية .

● ● ●

لقد عقدت نقابة المعلمين مؤخرا إجتماعاً برئاسة د. مصطفى كمال حلمى تم فيه الاتفاق على تدريب الطلبة على مواجهة الكوارث بما فيها الزلازل لأن التدريب عندئذ يصبح من الأهمية بمكان .

وكم نتمنى أن يبدأ تنفيذ الوسائل العلمية لتطبيق ذلك فور عودة الدراسة فى المدارس والجامعات .

نحن لانريد أن ينشغل المدرسون ـ كعادتهم ـ فى الدروس الخصوصية بحجة تعويض التلاميذ مافات ثم ننسى الأهداف الكبرى التى أصبحت أمرا حيويا بالنسبة لنا .

كل المؤشرات تؤكد أن الحماس لم يفتر حتى الآن .. وأن كل الاجراءات تسير بجدية .. لكن كل ما أخشاه أن تطوى ملفات النسيان كارثة الزلزال بعد فترة قد تطول أو تقصر .. وهنا تكون الطامة الكبرى ..

لذلك فإنى أطالب د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قبل أن يصدر قراره بعودة الدراسة أن تنتهى الوزارة من وضع برامج تدريب الطلبة على مواجهة الكوارث موضع التنفيذ .. وهى برامج ـ فى تصورى ـ يجب أن يتولاها المختصون فى عمليات الانقاذ وفى الظواهر الطبيعية وليس هناك مايمنع من أن تمتد إلى مجالات أخرى مثل الحرائق والفيضانات وخلافه .. فالله وحده أعلم بماذا يخبئه لنا القدر .

● ● ●

أيضاً نطالب وزارة التعليم أن تقول لنا بالضبط كيف سيتم تعويض الطلبة عن تلك الفترة التى انقطعوا خلالها عن الدراسة .

هل ستلغى اجازة نصف العام ؟؟ هل سوف يمتد العام الدراسى فترة أطول ؟؟ هل ستنظم مجموعات داخل المدارس بالمجان ؟؟.. هل .. هل ..؟؟!!!

أسئلة أخرى كثيرة يجب الاجابة عنها قبل عودة الدراسة .. إذ ينبغى أن نضع فى اعتبارنا جيداً بأننا إذا كنا قد خسرنا أكثر من مليار جنيه بسبب انهيارات المبانى .. فإن تعطل العملية التعليمية لمدة يوم واحد يؤدى إلى خسائر أكبر وأكبر ..!!

● ● ●

قبل الزلزال الغادر بأيام قلائل شاركت فى ندوة تليفزيونية مع وزير التعليم دعونا من خلالها إلى المشاركة الشعبية فى دعم الأبنية التعليمية .. واليوم إذا كانت الحكومة قد وحدت الجهة التى تتلقى التبرعات المالية .. فلماذا لايتكفل أهل الخير فى القرى والمدن بإعادة إصلاح المدارس التى « أفسدها » الزلزال ..؟؟

ان تلك الظروف القاسية التى نعيشها والتى اثرت فى رأيى تأثيرا مباشرا على العملية التعليمية أكثر من غيرها تستدعى إذكاء روح الجهود الذاتية لأن الدولة ـ والحق يقال ـ قد اضطرت إلى تحمل أموال طائلة كان مطلوبا منها توجيهها إلى ميادين أخرى غير أن إرادة الله طبعا فوق كل إرادة .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة أوجهها إلى هؤلاء الذين مازالوا يصرون على المكابرة وعلى الاستمرار فى اتهام الحكومة بالتقصير :

تعرضت الولايات المتحدة الأمريكية على مدى الثلاث سنوات الماضية لاعصارين مدمرين أحدهما اسمه « جلوريا » والآخر « اندرو » .. وقد أدى الاعصاران إلى تشريد عشرات الألوف بعد أن تهدمت منازلهم أو الأكواخ التى يعيشون فيها حيث أن هناك نسبة غير قليلة من الأمريكيين مازالت تعيش فى أكواخ متواضعة جداً .

فماذا فعلت الحكومة الاتحادية فى أمريكا أو حكومات الولايات التى كانت مسرحا لاحداث الاعصارين ؟؟

لقد تم الاكتفاء وقتئذ بتقديم المساعدات العاجلة مثل الغذاء والغطاء والعلاج .. اما مسألة تدبير مسكن بديل فقد تركته لكل أسرة حسب ظروفها .. !!

لقد آثرت ان اشير الى ذلك اليوم لالأنى ـ لاسمح الله ـ اريد ان اجد للحكومة فى مصر مبررا للتنصل من وعودها أو مسئوليتها .. بل اقول للذين يملأون الدنيا صياحاً ان الحكومة فى كل بلاد العالم لديها طاقات محددة تتصرف فى اطارها .

اما حكاية ان هناك اصحاب عقارات اقاموا ادوارا عليا أو سفلى ضاربين عرض الحائط بالقرارات واللوائح والتعليمات فانى اؤكد ان المسئولية مشتركة تجمع بين الادارات الهندسية فى الاحياء والملاك ثم مستأجرى الشقق أو مشتريها .. فأنا شخصيا اشهد ان عديدا من هؤلاء المستأجرين أو المشترين طالما طلبوا وساطتى ليحصل مالك العقار على تصريح بتعلية دور أو أكثر لأنهم تواقون لكى يشغلوا شققا فى عمارة محددة ومنطقة بعينها .. !!! وفى كل مرة ارفض التدخل .. غير ان الاصرار يزداد ثم سرعان مايجدون وسيلة اخرى .

ان الادارات الهندسية فى الاحياء المختلفة بالمحافظات تتعرض لضغوط لاحد لها من اجل اصدار التصاريح « المخالفة » فاذا اعترضت أو تباطأت اتهموا القائمين عليها بالانحراف وتقاضى الرشوة .

طبعا هذا لايمنع من ان هناك عددا منهم ليسوا فوق مستوى الشبهات .. لكن سواء هؤلاء أو اولئك فهم اصلا اناس منا اختاروا السير فى الطريق الخطأ .. !!

الغريب .. انه عندما يصر أحد المحافظين على تطبيق القانون ويأمر « البلدوزر » بهدم الادوار المخالفة أو ازالة المبانى التى لم تحصل على ترخيص تقوم الدنيا ولاتقعد .. وقد تكرر ذلك على مدى السنوات الماضية كثيرا .. وكان أول من يرفع اسلحة الهجوم هؤلاء الذين يتهمون الحكومة الآن بالتسيب .. !!

● ● ●

انها مشكلة معقدة ليست وليدة اليوم .. بل هى من مخلفات عصور قديمة .. ويجب ان تكون صرحاء مع أنفسنا ونعترف بأن النظريات والكلمات الرنانة شىء .. والواقع العملى شىء آخر .

كبسولات

● حقا .. اللى اختشوا ماتوا .. !!

× × ×

● قيادات حزب العمل سوف تظل تصدق نفسها حتى يأتى الانفجار من الداخل .. واعتقد انه قد اصبح وشيكا .. !!

× × ×

● اى خيام يا « حاج » ابراهيم تلك التى اقمتها .. واى مساعدات قدمتها .. ؟؟

اذهب يارجل وابحث عما كان يجرى « داخل بيتك » ايام الزلزال .. !!

× × ×

● بمناسبة الخيام .. لقد اشترط حزب العمل ضرورة توقيع كل اسرة على ورقة باستلام الخيمة .

اكتشف الضحايا ان هذه الاوراق عبارة عن استمارات عضوية بالحزب .. وان الخيام مكتوب عليها بعض الشعارات الحزبية المتطرفة .

رفض المواطنون البسطاء .. وطردوا « تجار الزلزال » .. !!

× × ×

● فى نفس اليوم الذى كتب فيه حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل مقالاً يهاجم فيه سياسة الاسكان فى مصر .. كان يتفاوض على استبدال الفيللا التى يقيم فيها بمصر الجديدة .. بفيللا اخرى اكثر « شياكة » واغلى ثمنا .

السماسرة معروفون بالاسم ومنهم من يتحدثون ليل نهار عن معاناة الجماهير .

× × ×

● عادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب استمر طوال الاسبوع الماضى يجرى اتصالات تليفونية مع بعض رفاقه القدامى من المراسلين الاجانب المقيمين فى بيروت لابلاغهم اخبارا كاذبة عن الزلزال لنشرها فى صحفهم .

كما قام بنفس الدور مع بعض شبكات التليفزيون الاجنبية من خلال مراسليها بالقاهرة .. !!

× × ×

● وسط كارثة الزلزال اصدر الحزب الناصرى بيانا هزيلاً لم يجد فيه ما يقوله سوى ان الزلزال اكد اهمية القطاع العام باعتبار ان جميع المنتجات والسلع التى تم توزيعها على الضحايا من انتاج هذا القطاع .. !!!

× × ×

● محكمة القضاء الادارى رفضت الطعن الذى تقدم به حزب الوفد ضد قرار استبعاد بعض قوائمه من انتخابات المحليات لعدم قانونيتها .

جريدة الوفد لم تنشر الخبر حتى لاينكشف الحزب .. !!

بيوت وراء الأشجار

رواية بقلم : محمد البساطى

تجلس فى الركن تعيد ترتيب حقيبتها . تخرج عروسا صغيرة كل ما تبقى سليما من لعبها . تتأملها قليلا ثم تعيدها للحقيبة .

ايام طويلة لم تغادر نصف الحجرة . نقلت فرشتها الى جوار الحائط . كانت تقىء فى الليلة الاولى حين رأت المجهولة تمتد فى الضوء الرمادى من تحت الحاجز تتحسس مكانها السابق . تستقر هناك فوق البلاط العارى . ضخمة منفرجة الاصابع . الجلد قاتم منتفخ عند المفاصل . ذراعها شديدة النحول . تنثنى مرتكزة على اطراف الاصابع ثم تسقط رخوة متهالكة . هى فى رقدتها ملتصقة بالحائط . دموعها تنهمر دون صوت . كل ليلة . فى نفس الموعد تراها تزحف من تحت الحاجز وتمسح بالبلاط ثم تستقر ساكنة كظل قاتم . عيناها عالقتان بها حتى تختفى .

تغوص فى القش فوق السطح . تحس ملمسه الرطب على ذراعيها العاريتين . السماء عكرة بالسحب . اعتادت النظر الى السماء . ترقب قطع السحب فى حركتها . القطع الناصعة البياض عادة ما تكون فى الاطراف البعيدة . ثابتة تنفث بخارا رقيقا . القطع الرمادية تزحف على مهل فى تحفز . القطع الاخرى المعتمة لم ترها ابدا فى شكل محدد تنساب مثل سائل لزج . الحارة تغط فى نوم ثقيل . اصوات الليل التى تسمعها دائما . شخير زوجها تميزه من بين اصوات شخير الجيران . غليظ يمتد اطول من الاصوات الاخرى . ينامون كالقتلى .. حين تميل على سور السطح من جهة النافذة تستطيع ان تسمع غمغمته حين يغير من رقدته . عشرة شهور عمر زواجها . لم يحس ابدا انها تغادر الفراش وتصعد الى السطح . تعود الى الحجرة قبل الفجر موعد ذهابه للمرحاض .

تعمل القهوة عند ركن السور . ترى عامر يذهب ويأتى فى الحارة . يقف رافعا وجهه . تبتعد عن السور . قال لها انه من حين لآخر كان يمشى حول البيت حتى رآها وبعدها اخذ يأتى كل ليلة . المرة الاولى التى رأته فيها يوم جاء مع ابيه لتهنئة مسعد بالزواج . كانت تحمل صينية عليها كعك وشربات ودقت باب حجرة الضيوف خفيفا وانتظرت . وبدلا من ظهور مسعد فوجئت به واقفا امامها . تناول منها الصينية محدقا فى وجهها . مسعد لم يعجبه ذلك . كان يحاول النهوض من مكانه ثم رأى عامر فى قفزة واحدة قد بلغ الباب . حين عبر لها عن ضيقه مزمجرا . قالت له انها لم تشعر بأى حرج فالولد مثل البنت . انفجر فى الضحك حتى انتابه السعال . وقال ان اباه بركات اشتكى لطوب الارض من الولد الذى ذهب للجامعة وعاد مخنثا . يضربه بسبب وبلا سبب . فى المحل . فى المقهى . فى الشارع . والولد ينال الكف على وجهه ويمضى .

هى لم تبالغ . شعره الكستنائى كثيف مموج . تقاطيع وجهه الاملس دقيقة ناعمة . كثير الصمت . لايبادر احدا بالكلام . عيناه الواسعتان من شدة سوادهما تبدوان كالمكحولتين . تحدقان فى وجه محدثه . ثم فى لحظة تطل منهما نظرة تائهة وكأنما لم يعد ينصت . يلبس

بيجامة من الحرير مهدلة عليه تكشف عن نحوله الشديد . ومنديل ازرق على هيئة مثلث بجيبها العلوى . تفوح منه رائحة العطر . تنقصه بعض العناية . فهو يبدو متربا ويلبس حذاء بدون شراب . وطرفى بنطلون البيجامة يلمسان الارض . يدوس عليهما بكعبى حذائه . تهدله غير منفر . يثير الشفقة .

قال لها مسعد ان بيت بركات يبعد مسافة حارتين . كان عامر وهو طفل يحبو فى عز القيلولة ليأتى اليه . يدفع الباب الخارجى الموارب ويتزلق على العتبة ويعبر الحوش . ويكون اقفا على السرير ويسمعه بمدخل الحجرة يناديه :

ـ لس .. لس .

يتصنع النوم . ويراه يمضى مباشرة الى درج البوفيه حيث يحتفظ بالملبس . وحين يفشل فى سحب الدرج يأتى اليه . يقبض على صدغه ويهزه . ركبتاه وقدماه دامية . وجهه مبلل بالعرق والتراب . امه عجزت عن منعه من المجىء اليه . ـ يقول ذلك مزهوا ـ كان يبكى ويصرخ حتى تفتح له الباب . اشترى له ملابس واحتفظ بها عنده . حين يأتى يحمله الى الشطت . ينظفه ويعالج تسلخات ركبتيه وقدميه ويبقيه عنده يوماً أو يومين . ينام بجواره على السرير . وتنام امرأته على الارض . وفى الليل حين يبلل نفسه يغير له ملابسه . وحين يأتى ابوه ليأخذه يبكى الولد ويرفس بقدميه . ويغضب ابوه ويضربه صفعات متتالية على مؤخرته . يضحك مسعد متعجبا .

المرة الثانية جاء مع ابيه ايضا .. تحت ابطه مجلتان . قال لمسعد سأعطيهما لخالتى سعدية . وقبل ان يجيبه مسعد خرج الى الحوش وصفق بيديه مناديا .

ـ خالة سعدية . انا عامر .

وقال بركات : الولد اهبل لايراعى اى حرمة .

قال مسعد : بيته يابركات . ابنى .

ـ تربيتك آه نعم . ويخيب لمن ؟

رأته واقفا بباب الحجرة مبهورا بالستائر الزرقاء . اعطاها المجلتين :

ـ عمى مسعد يقول انك تقرئين الجرائد والمجلات .

قلب فى رزمة المجلات على التسريحة :

ـ نجوم السينما والمجتمع . والحوادث الدامية . هذه ـ واشار الى مجلتيه ـ شىء آخر . ستعجبك .

قالها فى حسم وخرج .

ليلتها طلب مسعد ان يرى المجلتين .

هو الذى لايعرف القراءة مصحيهم . وقال فى دهشة :

لايوجد بهما اى صور ؟

ـ مجلات ادبية .

نظر اليها مستفهما . قالت :

ـ اشعار وقصص ومقالات .

ـ ستقرئينها ؟

ـ لا اعرف . المجلات التى اشتريها دمها خفيف .

يمر من يوم لآخر على مسعد فى المحل . يساعده . هو الذى يأتى من الذهاب الى محل ابيه . يجلس معه . يحكى له عقف ابيه . يأتى مسعد احيانا للعشاء يجلسون معا حول الطبلية . يختلس النظر ولايكاد يكلمها . غير انها تحس به وتلمحه

البقية الخميس القادم

تكييف بلاش

ادفع ٩٩ جنيهًا شهريًا

واستلم مكيف دايكن اليابانى الشهير هادئ جدًا وموفر الكهرباء

سالس خبراء تكييف وتبريد

* مصر الجديدة / ١١٢ ش الميرغنى ت: ٢٩٧٠٨٥ (اشروطي) فاكس ٢٩٦١٤٥٩
* الدقى / ١٤٦ ش التحرير * المهندسين / ٤٤ ش البطل أحمد عبد العزيز
* إسكندرية / ١٠ ش أحمد شوقى بجليم ت: ٥٨٦١٤٦٨٦ * ٥ ش الأقمار ١٢١٣٩٥٥

شركة الأزياء الحديثة

تمتع بشتاء دافئ مع البطاطين

سارانوجا ـ سارانوجا كوين

مينوتكس ـ النمر ـ فورتونا ـ مارينا

سنيا (ياسمين) ـ المحلة ..

الأجهزة الكهربائية

دفايات ـ سخانات

تليفزيونات / فيديوهات / راديو كاسيت

شركة بيع المصنوعات المصرية

الأناقة والذوق

موسم الخريف والشتاء

* أجمل مبتكرات الأصواف الحريمى (سادة / مقلم / كاروه / بيدفيول)
* أرقى عرض للأصواف الرجالى
(ترجال / فانيلا / شفيوت / صوف جاكيت / صوف بليزر)

فروعنا فى خدمتكم طوال الأسبوع

نقابة المهندسين

مشروع الرعاية الصحية للمهندسين وأسرهم

تعلن نقابة المهندسين عن فتح باب التجديد والإضافات فى المشروع لعام ١٩٩٣ اعتباراً من ١٩٩٢/١٠/٣١ وذلك فى العاشرة صباحاً وحتى السابعة مساءً طبقاً للجدول الآتى :-

التاريخ	أرقام البطاقات العلاجية من	أرقام البطاقات العلاجية إلى	التاريخ	أرقام البطاقات العلاجية من	أرقام البطاقات العلاجية إلى
١٠/٣١ حتى ٩٢/١١/٤	١	١٠٠٠٠	١١/٧ حتى ٩٢/١١/١١	١٠٠٠١	٢٠٠٠٠
١١/١٤ حتى ٩٢/١١/١٨	٢٠٠٠١	٣٠٠٠٠	١١/٢١ حتى ٩٢/١١/٢٥	٣٠٠٠١	٤٠٠٠٠
١١/٢٨ حتى ٩٢/١٢/٢	٤٠٠٠١	٥٠٠٠٠	١٢/٥ حتى ٩٢/١٢/٩	٥٠٠٠١	٦٠٠٠٠
١٢/١٢ حتى ٩٢/١٢/١٤	٦٠٠٠١	٦٤٠٠٠			

* يبدأ الاشتراك الجديد فى المشروع اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٢/١٥ وحتى نهاية الشهر .
* الزملاء المهندسين الذين لايتسنى لهم التقدم بأنفسهم وكذلك المهندسون العاملون بالخارج يمكنهم تكليف من ينوب عنهم للاشتراك فى المواعيد السابقة .
* قيمة الاشتراك :

مدة التخرج	العضو والمستفيدين دون الوالدين	مدة التخرج	العضو والمستفيدين دون الوالدين
حتى ١٠ سنوات	١٥ جنيهًا	أكثر من ١٠ حتى ١٥ سنة	٢٢,٥ جنيهًا
أكثر من ١٥ حتى ٢٠ سنة	٣٠ جنيهًا	أكثر من ٢٠ حتى ٢٥ سنة	٢٧,٥ جنيهًا
أكثر من ٢٥ سنة	٤٥ جنيهًا		

* بالنسبة للمعاشات والأرامل والوالدين قيمة الاشتراك ٦٠ جنيهًا .
* بالنسبة لأبناء الأعضاء بالمعاشات وأبناء الأعضاء المتوفيين قيمة الاشتراك ٣٠ جنيهًا .

مزايا جديدة للمشروع

* رفع الحد الأقصى لبعض الخدمات العلاجية .
* إضافة خدمات جديدة .
* مساهمة المشروع ٥٠٪ لجميع الخدمات .
* رفع الحد الأقصى الإجمالى للخدمات العلاجية إلى ٣٥٠٠ جنيه للفرد .
* رفع الحد الأقصى الإجمالى للخدمات العلاجية إلى ٥٠٠٠ جنيه فى حالات العناية المركزة للفرد .

والنقابة تهيب بالزملاء أن يحرصوا على الالتزام بالمواعيد المحددة حتى تتم الإجراءات فى سهولة ويسر دون التعرض لدفع غرامة تأخير .

والله ولى التوفيق

الأمين العام

د.م / محمد على بشر

للذكــــرى



بسم الله الرحمن الرحيم
« ولاتحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون » .
صدق الله العظيم

●● كان الشهيد المصرى البطل « السيد أحمد القحف » أحد أبرز قادة قوات الصاعقة المصرية التى شاركت فى ملحمة أكتوبر وأعطى رجالها البواسل لمصر حتى آخر قطرة دم .. كان البطل الشهيد السيد القحف رئيسا لعمليات مجموعة الصاعقة فى منطقة رأس سدر عندما اكتشف رجال الاستطلاع مقدمة لواء مدرع اسرائيلى يتجه نحو المنطقة بهدف تمشيطها والاستيلاء عليها فى أعقاب قصف جوى مركز قام بها سلاح الجو الاسرائيلى فى الايام الاولى للحرب للقضاء على قوة الصاعقة المصرية بمضيق رأس سدر .. كان كم القنابل والصواريخ التى غطت المنطقة هائلا . ولذا تصور العدو انه قد أباد كل الرجال الذين يحتمون بالمضيق .. ؟! .

- وعندما اقتربت المدرعات الاسرائيلية قاد البطل الشهيد السيد القحف رجاله للتعامل مع مدرعات العدو من خلف مواقعهم الحصينة وأمام شدة نيران أبطالنا تراجع العدو وانسحب شرقا مقرا بالامر الواقع ومعترفا بصلابة قوات الصاعقة المصرية التى تسيطر على الموقع تماما .. وعلى مدى ٤٨ ساعة لم يظهر للعدو أى اثر حول الموقع بعدها قبل أن يعاود اللواء الاسرائيلى المدرع الهجوم بكثافة نيرانية عالية وهنا يظهر معدن الرجال ويتسابق أبطالنا الابرار فى التطوع لزرع الالغام فى طريق المدرعات الاسرائيلية وتنطلى الدماء أرض المعركة ويصاب الجندى الاسرائيلى بالفزع أمام بطولات المصريين وقدراتهم العالية فى القتال .. كانت اسرائيل تحاول اجتياز منطقة رأس سدر لتعطيل عمليات عبور الجيش الثالث الى شرق القناة .. وكان أبطال الصاعقة المصريون يقفون لها بالمرصاد .. وعندما جاءت « الثغرة » صدرت الاوامر للمجموعة بالعودة الى مقدمة الجيش الثالث المتمركزة فى عيون موسى بينما تولى العقيد الشهيد السيد أحمد القحف أحد كتائب المجموعة لقتال العدو فى الثغرة حيث قاتل مع رجاله قتالا مستميتا وكبدوا العدو خسائر فادحة فى الارواح والمعدات .. وبينما كان القائد الشهيد يخطط لكمين جديد أصابته شظية قاتلة واستشهد البطل بعد ان احتضن لواءه وصاح بأعلى صوته .. تحيا مصر ثم نطق بالشهادة .

●● عاش السيد أحمد السيد القحف ٣٨ عاما - منذ خروجه للحياة فى الاسبوع الثانى من اغسطس عام ١٩٣٥ ، وحتى استشهاده فى الاسبوع الثالث من اكتوبر عام ١٩٧٣ .. وما بين مولده ورحيله تخرج فى الكلية الحربية بمنتصف الخمسينات ليكون ضمن أول فرقة تعد بمصر فى أبو عجيلة لقوات الصاعقة (فرقة الشهيد البطل ابراهيم الرفاعى) فى عام ١٩٥٥ ليشارك فى حرب السويس عام ١٩٥٦ قبل أن يرسل الى اليمن ضمن قوات الصاعقة المصرية التى قاتلت هناك وعندما اندلعت حرب يونيو كان يقاتل ضد العدو على الجبهة الاردنية - واثناء حرب الاستنزاف شارك البطل الشهيد العقيد السيد أحمد القحف فى إعداد وتجهيز رجال الصاعقة لخوض معركة الكرامة فى ١٩٧٣ من خلال عمله كمساعد لكبير معلمى الصاعقة .. ولذا حرصت مصر على تكريمه أثناء حياته وبعد استشهاده بعدة أوسمة وأنواط منها :

١- نوط الشجاعة .
٢- نوط التدريب .
٣- نوط النجمة العسكرية .

اسرائيل فى مفترق الطرق .. !!

- فى كتابه « اسرائيل : إنتهاء الخرافة » .. قال ليمنون كابليوك الصحفى والمحلل السياسى الاسرائيلى معبرا عن الشعور العام الذى يسود اسرائيل منذ حرب كيبور - اكتوبر - بصورة مجازية :

لقد استيقظ سوبرمان ذات صباح ، فاذا به يجد نفسه شخصا عاديا كسائر البشر .. وهذا حقيقى .. فقد شعرت اسرائيل بأنها أعيدت الى حجمها الحقيقى .. أى بأن مجال المناورة المتوفر لها يقل عن ذلك الذى توفر لها خلال الفترة السعيدة السابقة .. كانت اسرائيل قد اختارت حينئذ سياسة « الانتظار الدينامكى » الشهيرة من أجل الحفاظ على الوضع القائم وجعله دائما .. وقد انهار هذا الوضع القائم ولكن بدلا من أن ينهار نتيجة مبادرة جريئة وشجاعة من جانب الحكومة الاسرائيلية استلزم الامر وقوع الهجوم العربى فى اكتوبر ١٩٧٣ لكى يوضع حدا للجمود السياسى الطويل .

- ان اسرائيل التى تصرفت منذ حرب الايام الستة مثلما يتصرف مالك فى اراضيه شيئا أبدا .. ورفض كافة مشروعات السلام التى يقترحها الاخرون .. على حد تعبير ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية قبل خروجه من منصبه - سيتعين عليها أن تغير دورها وتعرض مشروعها الخاص للسلام الذى سيصبح بذلك محل نقد الاخرين .. واذا رفضت اسرائيل أن تفعل ذلك .. فانها ستكون مهددة بأن تضطر الى الموافقة فى هذه المرة على مشروع الاخرين دون أن تستطيع التهرب .. وهو الامر الذى قد يكلفها غاليا على الصعيد السياسى .

ترى هل تستجيب اسرائيل لنداء السلام ؟

شكرى القاضى

مدرسة عثمان بن عفان بميت زنقر

ناظر المدرسه والمدرسون والعاملون ينعون الزميل محمد المرسى رمضان وكيل المدرسه للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر .

مدرسة سمنود الاعدادية بنات تشاطر الزميله سكينه راغب الزناتى لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

المدرسة الفنية للبنات ببلقاس

تشاطر الزميله نفيسه محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة اسامه بن زيد بالمحله تشاطر الزميل محمد البدرى لوفاة والده ولاسرته خالص العزاء .

عزاء واجب

الدكتور لطفى ناصف نائب رئيس تحرير الجمهورية واسرة قسم المحافظات ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبدالمقصود خلف الله مدير العلاقات العامة بمحافظة الوادى الجديد رحم الله الفقيد والهم اسرته وزملاءه الصبر والسلوان .

مدرسة السيده عائشة بنات بطنطا تشاطر مديرة المدرسة فوقيه رضوان الاحزان لوفاة ابنة خالتها والزميله نادية يوسف لوفاة والدتها .

مديرية القوى العاملة بدمياط

المدير العام والوكيل والعاملون يواسون الزميله رتيبه الخياط لوفاة زوجها المرحوم احمد ابوشريحه وكيل التموين بدمياط للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

اسرة الاقسام الفنية بشركة الاعلانات المصرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل .

برهان الدين رفعت الحيروك

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الزميل والاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

اسرة ادارة التحصيل بشركة الاعلانات المصرية تشاطر ببالغ الحزن والاسى للزميل .

سيد ابو زيد شحاته
المراقب بالادارة

لوفاة عمته .
للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

يتقدم الاستاذ يحيى عبدالعزيز والاستاذه/ فادية غريب ونادية السيد وزينب راشد وجميع العاملين بمركز الببليوجرافيا والحساب العلمى بهيئة الكتاب بخالص العزاء للسيدة الاستاذه زينب القواتيسى وكيل الوزارة لوفاة زوجها تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله الصبر والسلوان .

آمنه بنت وهب بمحلة زياد اسرة المدرسة تشاطر الزميله ثناء حامد ابوزهرة الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة ميت زنقر الاعدادية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس وجميع العاملين بالمدرسة ينعون الزميل الاستاذ محمد المرسى رمضان له الرحمة والمغفرة .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة سهام وهبه خطاب

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق فى فقيدتهم الغالية وتخص بالشكر الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو وتحى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم اليوم بمنزل الفقيده للسيدات صباحا للرجال بالمسجد الجديد عقب اذان المغرب .

نادى بلقاس الرياضى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدربون واللاعبون والعاملون والجمعية العمومية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذين .

**عبدالرازق عياد
وعبدالرؤوف عياد**

تغمد الله الفقيده الكريمه بواسع رحمته والهمنا وذويها الصبر والسلوان

مدرسة الدكتور زكريا زيدان بميت زنقر

الناظر وهيئة التدريس والعاملون ينعون الزميل محمد المرسى رمضان للفقيد الرحمة ولاسرته ولذويه الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية لفقيدة أسوان

يحيى المهندس اسماعيل حمدنا الله الذيب مدير مصانع المقاولين العرب للصناعات الكهربائية (آراب) والدته .

الحاجة/ بتول سليمان عبدالمجيد

وذلك مساء يوم الجمعه الموافق ٩٢/١٠/٢٣ بمنزل الاسرة .

نسأل لها الدعاء ونسأل الله ان تكون مع الصديقين والشهداء آمين .

اعلانـــات مبوبـــة

وظـــائف خاليـــة

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضـــى
صندوق اراضى الاستصلاح

يعلن الصندوق عن شغل وظيفة مدير عام الشئون الادارية وذلك طبقا لاحكام القانون ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحتـه التنفيذيـة وذلك طبقـا لاشتراطـات ومواصفـات شغل الوظيفة المعلن عنهـا بلوحـة الاعلانات بمقر الصندوق بمبنى مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى بالدور الثانى وتقدم الطلبات باليد برسم السيد المهندس رئـيس مجلس ادارة الصندوق للامانـة الفنية للجنة القيادات بالصندوق فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر ولن تقبل الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الاعلان .

المحكمة الدستورية العليا

تعلن المحكمة الدستورية العليا عن شغل وظيفة مدير عام الشئون المالية بها وذلك طبقـا لاحكـام القانون رقـم ٤٧ لسنـة ١٩٧٨ والقانون رقم ٥ ولائحته التنفيذية ويشترط فى شغل هذه الوظيفة :

- مؤهل مناسب - خبره فى اعمال المحاكم لاتقل عن عشر سنوات مع ممارسة العمل فى وظائف الدرجة الادنى مباشرة مدة لاتقل عن سنتين .

على الراغبين فى شغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم الى الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بالمحكمة على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :

١ - صورة طبق الاصل معتمدة من المؤهل الدراسى .
٢ - مستخرج رسمى من شهادة الميلاد .
٣ - بيان بالحالة الوظيفية معتمد من الجهة التى يعمل بها .
٤ - بيان عن انجازاته واسهاماته فى الجهه التى يعمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة ان وجدت .
٥ - اقتراحات بشأن تطوير الادارة العامة للشئون المالية بالمحكمة لتحسين ادائها وتطوير انظمتها التى تحكم العمل وتؤدى الى تبسيط اجراءاته .

ويراعى تقديم الطلبات باسم السيد المستشار الدكتور رئيس المحكمة الدستورية العليا بدار القضاء العالى بالقاهرة - فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

مناقصـــات

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نجع حمادى عن طرح المناقصات الاتية :

١ - رصف شوارع بمدينة نجع حمادى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١١/٧/ ١٩٩٢ وثمن النسخة ٦٠ جنيها .
٢ - استكمال الوحدة الصحية بساحل البلابلى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ٩٢/١١/٨ وثمن النسخة ٦٠ جنيها .
٣ - استكمال تطوير جناح المجموعة الصحية بالحلفاية بحرى واستكمال الوحدة الصحية بالرئيسية جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٩٢/١١/٩ وثمن النسخة ٨٠ جنيها .
٤ - استكمال الدور الثانى العلوى بمستشفى حميات نجع حمادى جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٠ وثمن النسخة ٦٠ جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات عليه التقدم لقسم العقود بالوحدة لشراء القوائم مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء تخضع هذه المناقصات للقانون ٩ لسنة ٨٣ والنصوص المكملة لها .

٩٢/٨٣٢

اجتماعات أخبارية

نادى شباب المنزلة

اجتماع الجمعية العمومية العادية الاحد ٩٢/١٢/١٧ الساعة ٧ مساء او تؤجل لمدة ساعة عند عدم اكتمال العدد القانونى وانتخاب مجلس

اعـــلان

تعلن مصلحة سك العملة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين وفقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة

- فنى باتنوجراف رابع : بالدرجة الرابعـة بالمجموعـة النوعيـة الهندسية المساعدة (ذكور)
شروط شغل الوظيفة : دبلوم ثانوى صناعى قسم زخرفة عام ١٩٨٣
- نجار مساعد : بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية ورش والات (ذكور) .
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- سباك صحى مساعد : بالدرجة السادسة بالمجموعـة النوعيـة ورش والات (ذكور)
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- براد مساعد بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية ورش والات (ذكور)
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- عاملة فرز بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية ورش والات (اناث) .
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- بناء افران مساعد بالدرجة السادسة بالمجموعـة النوعيـة ورش والات (ذكور)
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- طلاء معادن مساعد بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية فنون وعمارة (ذكور) .
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- عامل تطعيم مينـا بالدرجـة السادسة بالمجموعة النوعية فنون وعمارة (ذكور) .
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .
- حارس وعتال بالدرجة السادسة بالمجموعـة النوعيـة خدمـات معاونة (ذكور) .
شروط شغل الوظيفـة الالمـام بالقـراءة والكتابـة ومبـادىء الحساب .

ويشترط فى المتقدم من الذكور ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها كما يشترط فى جميع المتقدمين من الذكور والاناث ان يكونوا مقيمين بالقاهرة .

وترسل الطلبات باسم السيد/ مدير شئون العاملين على مقر المصلحة بالقاهـرة العباسيـة الشرقية امام نادى اتحاد الشرطة الرياضى وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان على ان يرفق بالطلب المستندات التالية لجميع الوظائف المعلن عنها .

١ - صورة من المؤهل الدراسى بالنسبه للوظيفة الاولى .
٢ - صورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
٣ - صورة من شهـادة تأديـة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

ولـن يلتـفت لاى طلبـات ترد للمصلحة بعد هذا الميعاد او تكون غير مستوفاه للشروط المعلن عنها

٩٢/٨٤٥

تنـــويه

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

ايماء الى الاعلان السابق نشره بتاريخ ٩٢/١٠/٩ ، ٩٢/١٠/١٠ عن قيام الوحدة باجراء مناقصة عامة الاعمال الصيانة السنوية ١٩٩٣/٩٢ تحدد لها جلسة الاثنين ٩٢/١٠/٢٧ خطأ وصحته ١٠/٢٦/ ١٩٩٢ ولذا لزم التنويه .

مـــزادات

وزارة النقل البحرى
الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
تعلن عن
بيع جبرى بالمزاد العلنى لسفينة منتشلة
تنفيذاً لأحكام المادة ٦٠ من القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ فى شأن الحجز الإدارى
جلسة يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١١/٢

بناء على جلسة المزاد الأول بتاريخ ١٩٩٢/٩/٨
لبيع السفينة المنتشلة الشدوراسى « إسلام »
بمبلغ ١٢٥٠٠٠ جنيه مصرى
وبناء على ما تقدم به السيد/ عرفة حسن محمود وعقره شارع التين ... بالزيادة والعشرة فى المائة ... المزاد الأول ... السفينة المذكورة .
طولها ٥٣ مترا وعرضها ٩ متر وحمولتها الكلية ٣٧٠ طن والصافية ١٦٢ طن .
والسفينة مخصصة لنقل البضائع وراسية بمنطقة الزيتيات بميناء السويس

شروط البيع
- تأمين دخول المزاد ١٥٠٠٠ جنيه
- يتم فتح المزاد بجلسة على أساس ... ١٣٨٠٠٠ جنيه مصرى
- يتم سداد الثمن بالكامل عند الرسو .
- البيع خالص الرسوم والمصروفات .
- لا يصرح بدخول المزاد الا لحاملى البطاقات الضريبية .

وللاستعلامات تطلب من مكتب الخبير المثمن المصرى القضائى والخبير البحرى
شكرى ميخائيل سلام
٢ شارع سليمان الحلبى / القاهرة
ت ٧٦٧٥١٤ / ٥٧٤٤٩٣١

اجتماعات أخبارية

نادى العمال الرياضى بالمنصورة

يعلن بأن آخر موعد لتلقى طلبات وعروض تأجير المحلات الكائنة بالنادى يوم الاثنين الموافق ٩٢/١١/٢ وثمن الكراسة خمسون جنيها .

مـــزادات

شركة مصر للبترول

بمستودعها بالمكس بالاسكندرية
■ بيـع بالمـزاد العلنى ■
■ السبت ٩٢/١٠/٣١ - ١٠ص ■
■ لوطات قطع غيار ■
سيارات واوناش وضواغط هواء
■ جديدة لم تستعمل ■
● سيارات لورى برليه ونصر .
● وايسوزو سطح وشيفروليه ومقطورة
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
● ماكينة ديزل ٢٩٨ح دورمان .
● اطارات وبطاريات وحدايد وق غ
● وبلوكات ومحركات برليه ونصر
● ومشغولات الومنيوم ونحاس وخلافه
● المعاينة بالمكس ومطار النزهه
● وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ بمكتب
■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه
● ٢ش سليمان الحلبى القاهرة

شركة مصر لتصدير الاقطان

٩ شارع طلعت حرب اسكندرية

تعلن الشركة عن مزاد لبيع اقطان سكينه والكنسات بانواعها المختلفة من نواتج حليج موسم ٩٣/٩٢ بفروع الشركة (دمنهور ، كفر الشيخ ، المحلة ، المنصورة ، الزقازيق ، بنها ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا ، اسيوط)

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٢/١٠/٣١ كآخر موعد لتقديم العروض داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها مزاد شراء سكينه وكنسات بانواعها مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٠٠٠ جنيه لكل فرع ويشمل العرض كميات فرع واحد او اكثر من فرع ويزاد التأمين الى مبلغ ٣٠٠٠ جنيه عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المزاد دون ابداء الاسباب .

عطـــاءات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز ناصر

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية بناء عدد ٣ فصول ارضى بمدرسة بهبشين الابتدائية .
بناء عدد ٣ فصول ارضى اعدادى بمدرسة الزيتون الابتدائية .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩٢/١١/٥ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ناصر تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة المحلية لمركز ناصر نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها بخلاف رسوم طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية تزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو كما يرفق بيان بسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددا وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والتعديلات التى تطرأ عليه مكملان لشروط الاعلان

ممارســـات

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة المشتريات والمخازن
اعـــلان

تعلن وزارة التربية والتعليم ١٢ ش الفلكى عن طرح ممارسة عامة لشراء عدد ٥٠٠٠ رزمة فقط خمسة الاف ورق ابيض ٨٠ جرام ٧٠×١٠٠سم وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/١١/٧ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات بديوان عام الوزارة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العرض بضاعة حاضرة التوريد مخازن الوزارة مع تقديم عينات من الورق

مناقصـــات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد دسك فرامل للوحدات الفرنسية .
رقم الاحالة ٣٢١جـ/٨/٢/ ١٨٣٥

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكه الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٩٢/١١/٢٤ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكـور بالقاهرة ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او ترفق بها .

ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص .

وتصرف دفاتر الشروط للوكلاء التجاريين المحليين المقيدين فى سجل الوكلاء المحليين عند طلبهم صرف دفاتر شروط المناقصات لموكليهم وكذلك مايثبت انهم وكلاء عن الشركة الاجنبية المحليين وسلطة وحدود هذه الوكالة والى شركات القطاع العام المخصصة فى الاستيراد .

ويمكن صرف دفاتر الشروط ايضا للاشخاص المقيمين فى ج.م.ع لارسالها للشركات الخارجية المقيدة على ان يقدم مع الطلب مايثبت ان الشركة الخارجية كلفتهم الحصول على الشروط ويشرط ان يقروا فى طلب صرف دفاتر الشروط انهم لايقمون باى عمل من اعمال الوكالة التجارية وانهم يقمون باعمال مادية فقط ولاتنطوى على اى تصرف قانونى .

وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرشا .

محافظة الجيزه
مديرية الاسكان والتعمير
الشئون المالية والعقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة عن عملية استكمال الوحدة الصحية ببشتيل جلسة الثلاثاء الموافق ٩٢/١١/١٠ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيها) على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ وشهادة سابقة الاعمال حكومية او قطاع عام وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية .

وتخضع هذه المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويعتبر هذا القانون مكملا للاعلان .

اجتماعات أخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لضباط الشرطة وعائلاتهم بكفر الشيخ

تدعو لعقد الجمعية العمومية العادية الساعة ٥ مساء يوم الاثنين الموافق

١٩٩٢/١١/١٦

بنادى ضباط شرطة كفر الشيخ وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

رئيس مجلس ادارة
عميد عادل موسى

نادى شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

يعلن مجلس ادارة النادى عن عقد الجمعية العمومية العادية لعام ٩٢/٩١ وذلك بمقر النادى ١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة فى تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٦ للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

١ - اعتماد الميزانية لعام ٩٢/٩١
٢ - اعتماد اللائحة المالية للنادى طبقا للقانون .
٣ - مايستجد من اعمال

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح عملية اعادة لف ٧٥ عضوا ثابتا للطلمبات الغاطسة مناقصة عامة جلسة السبت الموافق ٩٢/١١/١٤ بادارة العقود والمشتريات بعنوانها ٣٢ شارع رمسيس القاهرة الدور الاول فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة اعلاه مقابل سداد مبلغ ٣٥ جنيه (خمسة وثلاثون جنيها) قيمة الكراسة وعلى موردى القطاع الخاص وقطاع الاعمال العام ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات موضحا بها تقديم الاقرار الضريبى عن عام ١٩٩١ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا وكذا خطابات الضمان الابتدائية المقترنة بأى قيد او شرط .

اجتماعات أخبارية

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بالجيزه

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاجتماع الثالث يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٨ الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

رئيس الاتحاد
مهندس عبدالرحمن لبيب
رئيس مجلس الادارة
محمد رشاد خفاجى

دعـــوة

تتشرف الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين فى بنك مصر بدعوة الجمعية العمومية للمنتفعين بمشروع الجمعية بالعمرانية الشرقية للاجتماع فى تمام الساعة ٣ ونصف بعد ظهر يوم الاحد ٩٢/١١/١ بصالة البنك بفرع القاهرة وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن .

مناقصـــات

محافظة الجيزه
مديرية الاسكان والتعمير
الشئون المالية والعقود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه فى مناقصة عامة عملية استكمال فصول دراسية بناحية الواحات البحرية جلسة ٩٢/١١/٨ الموافق الاحد وثمن المستندات ١٠٠ جنيه فقط مائة جنيها لاغير .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجددة
٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩٢
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٥ - لن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او مرتبطة باعمال اخرى .

مـــزادات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
مزاد علنى

تعلن عن اشهار مزاد علنى بمكتب السيد المهندس مدير ادارة التخزين بادارة المشتريات والمخازن مجمع السكة الحديد فوق نفق شبرا بالقاهرة الساعة ١٠ صباح يوم ٩٢/١١/٢ لبيع الاتى :

١ - كوم خردة من خشب مستهلك عبارة عن عروق وكمر وحديد خردة وكمر وبعض حديد التسليم ومواسير وحديد وقطع كابلات الومنيوم وصناديق وعلب صاج وبعض الفلنكات الخشبية المستهلكة وهذه الخردة مختلطة بالاتربة والرمل والزلط بورش ابى غاطس .
٢ - اخشاب كسر من صناديق وشنابر حديد وحوامل مواسير حديد بمخازن الديزل ببولاق
٣ - خشب سدايب ورايش نحاس خردة بورش المعدات الثقيلة ببولاق .
٤ - رايش نحاس خردة بورش ابى زعبل .
٥ - مخلفات مسابك مكونة من اتربه وجلخ مختلط بكميات بسيطه من الزهر وبورش الاشارات بالقرز ويمكن معاينتها يوميا باماكن تواجدها فى اوقات العمل الرسمية ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية . وقبل بدء المزاد يدفع المزايدون تأمينا قدره ٥٠٠٠ جم ويرد فى آخره وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جملة الثمن اثناء جلسة المزاد ويشترط لدخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٧٣ وللهيئة الحق فى قبول او رفض العطاء او الغاء المزايدة دون ابداء الاسباب .

عمولة الدلالة ٥٪ وضرائب ٣٪

وظـــائف خاليـــة

جامعة طنطا
الادارة العامة للمستشفيات الجامعية
شئون العاملين تعيينات

تعلن المستشفيات الجامعية بطنطا عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها على النحو التالى .

- مجموعة الوظائف التخصصية
أ - طبيب بشرى ثالث (حاصل على بكالوريوس طب وجراحة بشرى) وذلك للعمل بقسم الاشعة وذلك بالشروط الاتية :
- ان يكون له خبره فى مجال الاشعة القطاعية المبرمجة .
ب - طبيب بشرى ثالث (حاصل على بكالوريوس طب وجراحة بشرى) وذلك للعمل بقسم القلب والصدر وذلك بالشروط الاتية : ان يكون قد امضى فترة تدريب باقسام القلب لمدة لاتقل عن سنه ويفضل الحاصل على ماجستير فى امراض القلب وان يكون قد حصل على الدورات فى مجال المواد المشعه باحد المراكز المعتمدة والمتخصصة ولديه مايثبت ذلك - كما يفضل الحاصل على الشهادات والتدريب من طب طنطا .

هذا وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور المشرف العام على المستشفيات الجامعية بطنطا مستوفاه للدمغة فئة ال ٤٠ اربعون قرشا موضحا بالطلب الوظيفة المراد شغلها عن طريق البريد المسجل ولن تقبل الطلبات التى ترد عن غير طريق البريد او التى تقدم باليد او قبل او بعد الاعلان وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وترفق اصل الطلبات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى .
٢ - الموقف من التجنيد .
٣ - عدد ٤ صور شمسية حديثة
٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٥ - موافقة جهة العمل لمن يعمل بالحكومة او القطاع العام .
٦ - اقرار بعدم سابق العمل بالحكومة او القطاع العام لمن لايعمل .

هذا وسيعقد امتحان يخطر بميعاده ومكانه المستوفين لشروط الاعلان .

مـــزادات

شركة السويس للكراكات
داخل مصنع السويس لمواسير البلاستيك والطاقة الشمسية ... جلسة الاحد ١٩٩٢/١١/١ ...
ورشة حدادة وخراطة وأشاير ... / ... فرن / ... / لوطات قطع غيار وبطاريات / براميل / كاوتشوك .
الشروط
... ٣٠٪ ... ١٣٪ ...
... البطاقة الضريبية ... الشروط .
الخبير المثمن
ابراهيم عارف احمد حنفى
٩٢/٩٠ شارع الجلاء - القاهرة
تليفون : ٧٦٦١١٧ / ٧٧٦٧٩٤ / ٧٧٦٣٠
فاكس ٧٥٤٥٩٩ ٧٥٨٨٥٩

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
مزاد علنى

تعلن الهيئة عن اشهار مزاد علنى للقطاعين العام والخاص بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمجمع السكة الحديد فوق نفق شبرا الدور السادس مكتب مدير ادارة التخزين ٩٢/١١/١٠ الساعة ١٠ صباحا لبيع ١٠٠ طن قصاصات المطابع والتذاكر الورقية المقطعة وهذه الكمية تحت العجز والزيادة تسليم مخازن المطابع بالقاهرة والاماكن التى تحددها الهيئة .

والتعاقد لمدة سنه تبدأ من رسو المزاد على المشترى وللهيئة الحق فى مد مدة العقد ثلاثة شهور اخرى دون الرجوع للمشترى .

وقبل بدء المزاد يدفع المتزايدون تأمينا قدره ٢٠٠٠ جنيه يرد فى آخره وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جملة الثمن اثناء جلسة المزاد .

ويشترط لدخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٣ وللهيئة الحق فى قبول او رفض العطاء او الغاء المزايده دون ابداء الاسباب .. عمولة دلالة ٥٪ وضرائب ٣٪ .

مزاد علنى هام
يعلن مشروع التدريب التعاونى فى الاراضى الجديدة

عن بيع عدد ٣ سيارة نيفا بحالة جيدة يوم ٩٢/١١/٢ بمقر المشروع بابيس بجوار محطة السكة الحديد اسكندرية وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

معاهد



المعهد البريطانى الدولى
قسم الدراسات الفندقية والسياحية

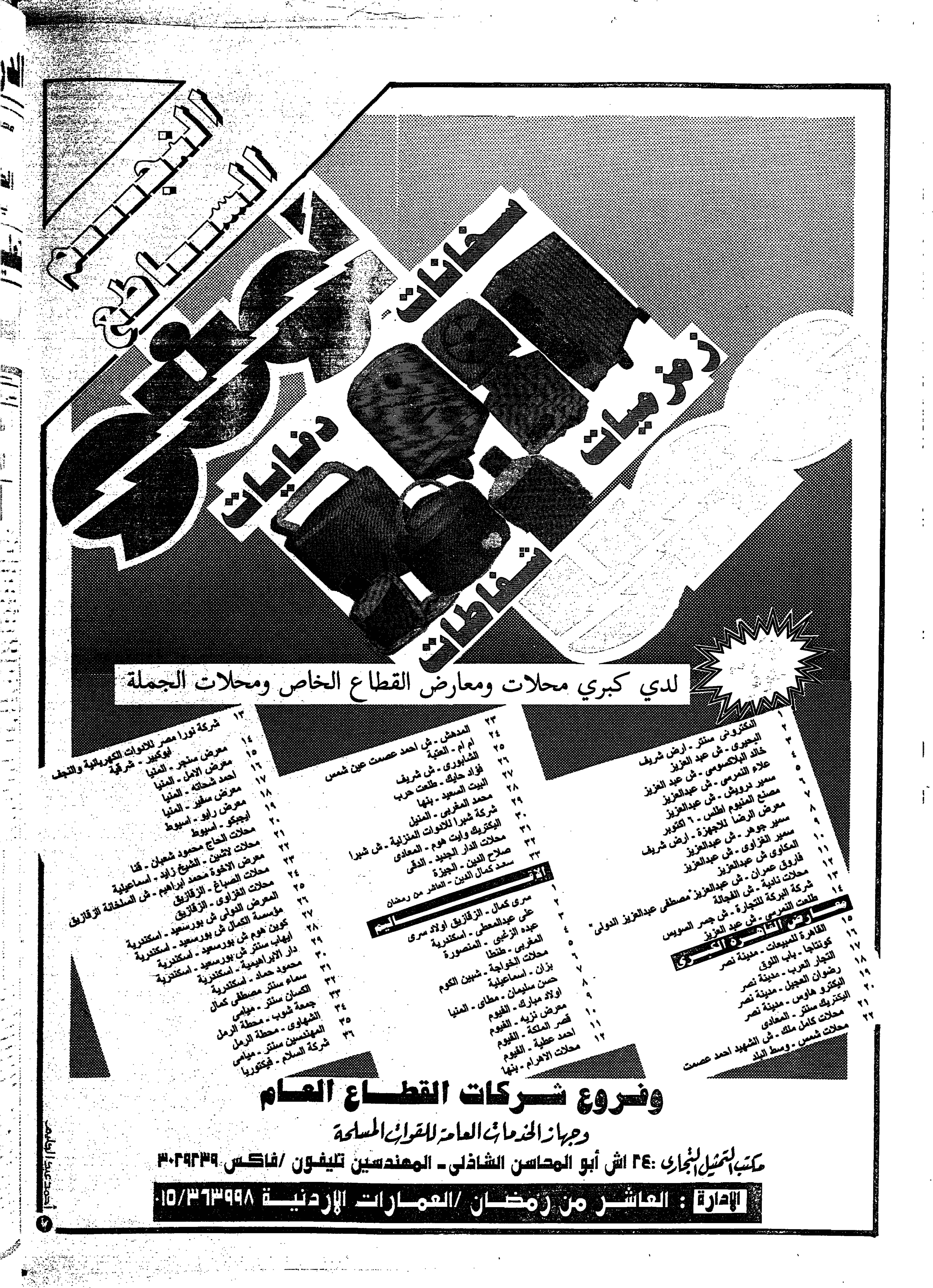
للحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها ... التنسيق ... التخرج او المجموع عن قبول ... للعام الدراسى ٩٣/٩٢
طلبة وطالبات للحصول على :

دبلوم المعاهد الأمريكية
فى التخصصات الآتية
● شعبة ... / إدارة فنادق / إدارة غرف / ... (أغذية ومشروبات)
● شعبتى مطبخ ... وفن خدمة ...

قسم إدارة الأعمال والحاسب الآلى
● دبلوم إدارة الأعمال والسكرتارية .
● دبلوم الحاسب الآلى .
برنامج خاص للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها
○ توجد دراسات ...
☆ أساتذة جامعيين متخصصين .
☆ الشهادة معتمدة من مصر وأمريكا .
☆ إمكانية تكملة الدراسة بالخارج .
☆ مدة الدراسة ٢٤ شهر متصلة بنظام اليوم الكامل .
☆ الدراسة نظرية وعملية بأحدث الوسائل التعليمية .

ترقبوا افتتاح المعهد العالى للسياحة والفنادق والعلوم الإدارية

☆ تطلب الاستمارات من جميع فروع
IBI
○ المهندسين ٥٧ ش شهاب
○ العباسية ٢٠٩ ش ... امام ...
○ باب اللوق ٣٩ ش الفلكى ...
○ باب الخلق ١٥٣ ش ...
○ المعادى ٤٧ طريق حلوان الزراعى


النجم الساطع
سخانات
زمزميات
دفايات
شفاطات
لدي كبري محلات ومعارض القطاع الخاص ومحلات الجملة
١ الكتروني سنتر - ارض شريف
٢ البحيري - ش عبد العزيز
٣ خالد البلاكسوسي - ش عبد العزيز
٤ علاء النمرسي - ش عبدالعزيز
٥ سمير درويش - ش عبدالعزيز
٦ مصنع المنيوم اطلس - ٦ اكتوبر
٧ معرض الرضا للاجهزة - ارض شريف
٨ سمير جوهر - ش عبدالعزيز
٩ سمير الغزاوي - ش عبدالعزيز
١٠ المكاوي ش عبدالعزيز
١١ فاروق عمران - ش عبدالعزيز "مصطفى عبدالعزيز الدولي"
١٢ محلات نادية - ش الفجالة
١٣ شركة البركة للتجارة - ش جسر السويس
١٤ طلعت النمرسي - ش عبد العزيز
معارض القاهرة الكبرى
١٥ القاهرة للمبيعات - مدينة نصر
١٦ كونتاجا - باب اللوق
١٧ التجار العرب - مدينة نصر
١٨ رضوان العجيل - مدينة نصر
١٩ اليكترو هاوس - مدينة نصر
٢٠ اليكتريك سنتر - المعادي
٢١ محلات كامل ملك - ش الشهيد احمد عصمت
٢٢ محلات شمس - وسط البلد
٢٣ المدهش - ش احمد عصمت عين شمس
٢٤ ام ام - العتبة
٢٥ الشابوري - ش شريف
٢٦ فؤاد حايك - طلعت حرب
٢٧ البيت السعيد - بنها
٢٨ محمد المغربي - المنيل
٢٩ شركة شبرا للادوات المنزلية - ش شبرا
٣٠ اليكتريك وايت هوم - المعادي
٣١ محلات الدار الجديد - الدقي
٣٢ صلاح الدين - الجيزة
٣٣ سعد كمال الدين - العاشر من رمضان
الأقاليم
١ سري كمال - الزقازيق اولاد سري
٢ علي عبدالمعطي - اسكندرية
٣ عبده الزغبي - المنصورة
٤ المغربي - طنطا
٥ محلات الخواجة - شبين الكوم
٦ بزان - اسماعيلية
٧ حسن سليمان - مطاي - المنيا
٨ اولاد مبارك - الفيوم
٩ معرض نزيه - الفيوم
١٠ قصر الملكة - الفيوم
١١ احمد عطية - الفيوم
١٢ محلات الاهرام - بنها
١٣ شركة نورا مصر للادوات الكهربائية والنجف ابوكبير - شرقية
١٤ معرض سنجر - المنيا
١٥ معرض الامل - المنيا
١٦ احمد شحاته - المنيا
١٧ معرض سفير - المنيا
١٨ معرض رايو - اسيوط
١٩ ايجبكو - اسيوط
٢٠ محلات الحاج محمود شعبان - قنا
٢١ محلات لاشين - الشيخ زايد - اسماعيلية
٢٢ معرض الاخوة محمد ابراهيم - ش السلخانة الزقازيق
٢٣ محلات الصباغ - الزقازيق
٢٤ محلات الغزاوي - الزقازيق
٢٥ المعرض الدولي ش بورسعيد - اسكندرية
٢٦ مؤسسة الكمال ش بورسعيد - اسكندرية
٢٧ كوين هوم ش بورسعيد - اسكندرية
٢٨ ايهاب سنتر ش بورسعيد - اسكندرية
٢٩ دار الابراهيمية - اسكندرية
٣٠ محمود حماد - اسكندرية
٣١ سماء سنتر مصطفى كمال
٣٢ الكسان سنتر - ميامي
٣٣ جمعة شوب - محطة الرمل
٣٤ الشهاوي - محطة الرمل
٣٥ المهندسين سنتر - ميامي
٣٦ شركة السلام - فيكتوريا
وفروع شركات القطاع العام
وجهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة
مكتب التمثيل التجاري: ٤٠ ش أبو المحاسن الشاذلي - المهندسين تليفون /فاكس ٣٠٢٩٢٣٩
الإدارة: العاشر من رمضان /العمارات الأردنية ٠١٥/٣٦٣٩٩٨